



Aalborg Universitet

AALBORG UNIVERSITY
DENMARK

Anvendelse af musikterapi og Dementia Care Mapping I EN LÆRINGSMODEL til udvikling af musiske og interpersonelle kompetencer hos omsorgsgivere til personer med demens. ET CASESTUDIE MED EN ETNOGRAFISK TILGANG

Ottesen, Aase Marie

Publication date:
2014

Document Version
Tidlig version også kaldet pre-print

[Link to publication from Aalborg University](#)

Citation for published version (APA):
Ottesen, A. M. (2014). *Anvendelse af musikterapi og Dementia Care Mapping I EN LÆRINGSMODEL til udvikling af musiske og interpersonelle kompetencer hos omsorgsgivere til personer med demens. ET CASESTUDIE MED EN ETNOGRAFISK TILGANG*. Det Humanistiske Fakultet, Aalborg Universitet.

General rights

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

- Users may download and print one copy of any publication from the public portal for the purpose of private study or research.
- You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain
- You may freely distribute the URL identifying the publication in the public portal -

Take down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us at vbn@aub.aau.dk providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

Abstrakt

Forskningsprojektet bygger på en grundantagelse om, at det er den professionelle omsorgsgiver, der har *ansvaret* for kvaliteten af relationen til personen med demens. Det er dermed afgørende, at omsorgsgiveren besidder de nødvendige personlige og faglige kompetencer til at indgå i *mødet* med personen med demens. Forskningsprojektets fokus er det relationelle møde mellem personen med demens og omsorgsgiveren, hvor et gruppemusikterapiforløb er det fælles omdrejningspunkt for læring, rettet mod opbygning og udvikling af relationen. Forskningsprojektet omhandler en læringsmodel for omsorgsgivere på demensområdet. I læringsmodellen indgår anvendelse af musikterapi og Dementia Care Mapping metoden samt udvikling af et tværdisciplinært samarbejde mellem en musikterapeut, omsorgsgivere på demensområdet samt forsker.

Formål med forskningsprojektet

Projektets formål er, igennem en læringsmodel for omsorgsgivere i demensomsorgen, at videreudvikle kommunikations- og omsorgsmetoder, som kan medvirke til at øge livskvalitet og trivsel hos personer med demens.

Projektets forskningsspørgsmål

- Hvordan kan en læringsmodel for omsorgsgivere i demensomsorgen, der har et gruppemusikterapiforløb som omdrejningspunkt og hvor Dementia Care Mapping anvendes som observations- og feedbackmetode, være med til at udvikle omsorgsgivernes interpersonelle og musiske kompetencer, så deres relationelle møde med personer med demens forbedres/videreudvikles?
- Hvordan kan den enkelte omsorgsgivers musiske og interpersonelle kompetencer udvikles, således at omsorgsgiverne i deres relationelle møde med demensramte personer, fremadrettet kan overføre den nye viden og de erhvervede færdigheder og kompetencer til den daglige pleje og omsorg, gennem brug af konkrete erfaringer og redskaber fra musikterapisessionerne?
- Hvilken indvirkning har den målrettede fokusering på udvikling af omsorgsgivernes musiske og interpersonelle kompetencer på de demensramte personers livskvalitet og trivsel i hverdagen?

Metode

Forskningsspørgsmålene besvares med udgangspunkt i et multi-strategy design, hvor der integreres såvel kvalitative som kvantitative data. Forskningsstrategisk indgår casestudiemetoden og den etnografiske tilgang.

Konklusion

Der ses tegn på, at det har haft en positiv indvirkning på beboernes livskvalitet og trivsel, at der har været fokuseret på udvikling af omsorgsgivernes interpersonelle og musiske kompetencer. Omsorgsgiverne har fundet nye veje til "mødet" med beboerne; f.eks. ved at de kan bruge musik til validering af følelser hos udadreagerende beboere. Omsorgsgiverne har fået øje for betydningen af musik som nonverbalt kommunikationsmiddel samt egne udtryksmåder, hvor de f.eks. via musikalsk

VI

nærvær kan berolige udadreagerende beboere eller hjælpe beboerne bedre igennem vanskelige plejesituationer. Den positive indvirkning på beboernes livskvalitet og trivsel har vist sig ved, at beboerne i det daglige er oplevet som værende mere glade og opmærksomme i hverdagen og de deltager mere aktivt i samværet med de øvrige beboere. De vanskelige plejesituationer er enten formindsket eller forekommer slet ikke mere.