Aalborg Universitet

Presentación

Dam, Lotte; Christensen, Steen Fryba

Published in:
Sociedad y discurso, AAU

Publication date:
2013

Document Version
Publisher's PDF, also known as Version of record

Link to publication from Aalborg University

Citation for published version (APA):
Dam, L., & Christensen, S. F. (2013). Presentación. *Sociedad y discurso, AAU*, (22), 1-2.
http://www.discurso.aau.dk

General rights
Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

- Users may download and print one copy of any publication from the public portal for the purpose of private study or research.
- You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain
- You may freely distribute the URL identifying the publication in the public portal -

Take down policy
If you believe that this document breaches copyright please contact us at vbn@aub.aau.dk providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

Downloaded from vbn.aau.dk on: April 25, 2024

Presentación

LOTTE DAM Y STEEN FRYBA CHRISTENSEN
Universidad de Aalborg

Sociedad y Discurso
Número 22: 1-2
Universidad de Aalborg
www.discurso.aau.dk
ISSN 1601-1686

En este número de Sociedad y Discurso presentamos una serie de artículos con temáticas diferentes. Algunos se ocupan del discurso dentro de la vertiente de la teoría del discurso, mientras que otros simplemente problematizan temas relacionados con el discurso. Todos, de una forma u otra, enfocan temas relacionados con la sociedad.

En *Deixis, interpelación y comunidad – indagación en el mecanismo discursivo de la primera persona plural*, Jan Gustafsson analiza la función del mecanismo lingüístico *deixis* como elemento que participa en la construcción discursiva de identidad y comunidad. Se trata de la situación en que el pronombre (y formas verbales) de la primera persona en plural se convierte en signo de una comunidad sin necesidad de especificarla. El artículo presenta la hipótesis de que este mecanismo discursivo se basa en una suerte de deixis inauténtica o parasitaria que se produce cuando la primera persona en plural –el nosotros– se manifiesta como si fuera hecho ontológico y "natural", y no ideológico.

El artículo *Representaciones y discursos sobre la cultura y la identidad en una diáspora laboral hispánica en una capital europea* por Pablo Cristoffanini y Lotte Dam presenta un análisis de las representaciones y discursos sobre la cultura e identidad que se manifiestan en unas entrevistas realizadas con personas de origen hispánico que viven y trabajan en la capital de Dinamarca, Copenhague. Se trata de personas que se enfrentan con retos culturales, tanto en su vida cotidiana en la sociedad danesa como en su lugar de trabajo, una empresa transnacional británica-danesa. El análisis se efectúa en base a una discusión de teorías sobre la cultura e identidad en la modernidad tardía y sobre el fenómeno de las diásporas y experiencias diaspóricas.

En *'EL CRIMEN NO PAGA': análisis sociodiscursivo de 32 encuestas de opinión en prensa digital venezolana* por Roberto Limongi y Angélica María Silva se exploran formas de

significar del discurso escrito desde la interpretación de 32 opiniones obtenidas en tiempo real de la encuesta digital organizada por el diario venezolano *Tal Cual*. El artículo describe la construcción de significados discursivos del suceso informativo representado por la muerte de Osama Bin Laden en el sector sociopolítico de oposición en Venezuela e interpreta propósitos comunicativos encubiertos de los participantes.

La sociología de Émile Durkheim en 'El lenguaje como semiótica' de Max Haliday por Julio Juan Ruiz presenta una reflexión crítica de la relectura que Halliday hace en su obra de la concepción sociológica de Durkheim. Enfoca los presupuestos epistemológicos y metodológicos de Durkheim en las ciencias sociales y su relevancia para los presupuestos epistemológicos de la concepción lingüística de Max Halliday. Se concluye que Halliday asienta su trabajo en esta área en la sociología durkheimiana pero que se aparta de la rigidez de las *Reglas del Método Sociológico* de Durkheim. Según Ruiz, la oposición clave individuo-sociedad de la sociología clásica se supera en la Lingüística Sistémico-Funcional de Halliday por el papel que desempeña el lenguaje en la integración crítica del ser humano en la comunidad, posición defendida también por Aristóteles.

En *Igreja e pedofilia: implicaciones no contexto social e lingüístico brasileiro da publicação de nota da Santa Sé,* Alex Luis Dos Santos trata el tema de cómo el Director de la Sala de Prensa de la Santa Sede, el Vaticano, trata los delitos más graves como por ejemplo la pedofilia en los textos oficiales sobre la posición del Vaticano. En este contexto discute las implicaciones en el contexto social y lingüístico brasileño de una nota reciente de la Santa Sede sobre el delito de pedofilia. El artículo usa el método de Análisis Crítico del Discurso para explicar la reacción de la Santa Sede al tratamiento que se ha dado recientemente en los medios sobre instancias de pedofilia que involucran la Iglesia Católica.

Este número de Sociedad y Discurso termina con una reseña por Francisco José Rodríguez Muñoz del libro *Mejor comunicación, mayores ventas. Habilidades comunicativas en ventas directas* por Ridao, Susana Ridao (2011).