

Aalborg Universitet



Innovation i uddannelse

Professioner, traditioner og fornyelse

Jensen, Julie Borup

Publication date:
2011

Document Version
Tidlig version også kaldet pre-print

[Link to publication from Aalborg University](#)

Citation for published version (APA):

Jensen, J. B. (2011). *Innovation i uddannelse: Professioner, traditioner og fornyelse*. Poster præsenteret ved Innovation i den offentlige sektor, Sørup, Ringsted, Danmark. <http://www.ruc.dk/institutter/isg/forskningen/centre-netvaerk-samarbejder/clips/forskningskonference-2011/>

General rights

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

- Users may download and print one copy of any publication from the public portal for the purpose of private study or research.
- You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain
- You may freely distribute the URL identifying the publication in the public portal -

Take down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us at vbn@aub.aau.dk providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.



Innovation i uddannelse. Professioner, traditioner og fornyelse

Introduktion:

**Undersøgelses-
spørgsmål:** Hvilken
betydning har
viden for
innovation?

Antagelse:
Forskellige
videnstyper har
forskellige arenaer
for innovation og
samarbejde.

**Betydningsfuldt for
resultater af
innovationer**

Casestudie

**Gennemført og
lokalt udviklet
innovations-
projekt udbredes
fra en skole til en
hel kommune**

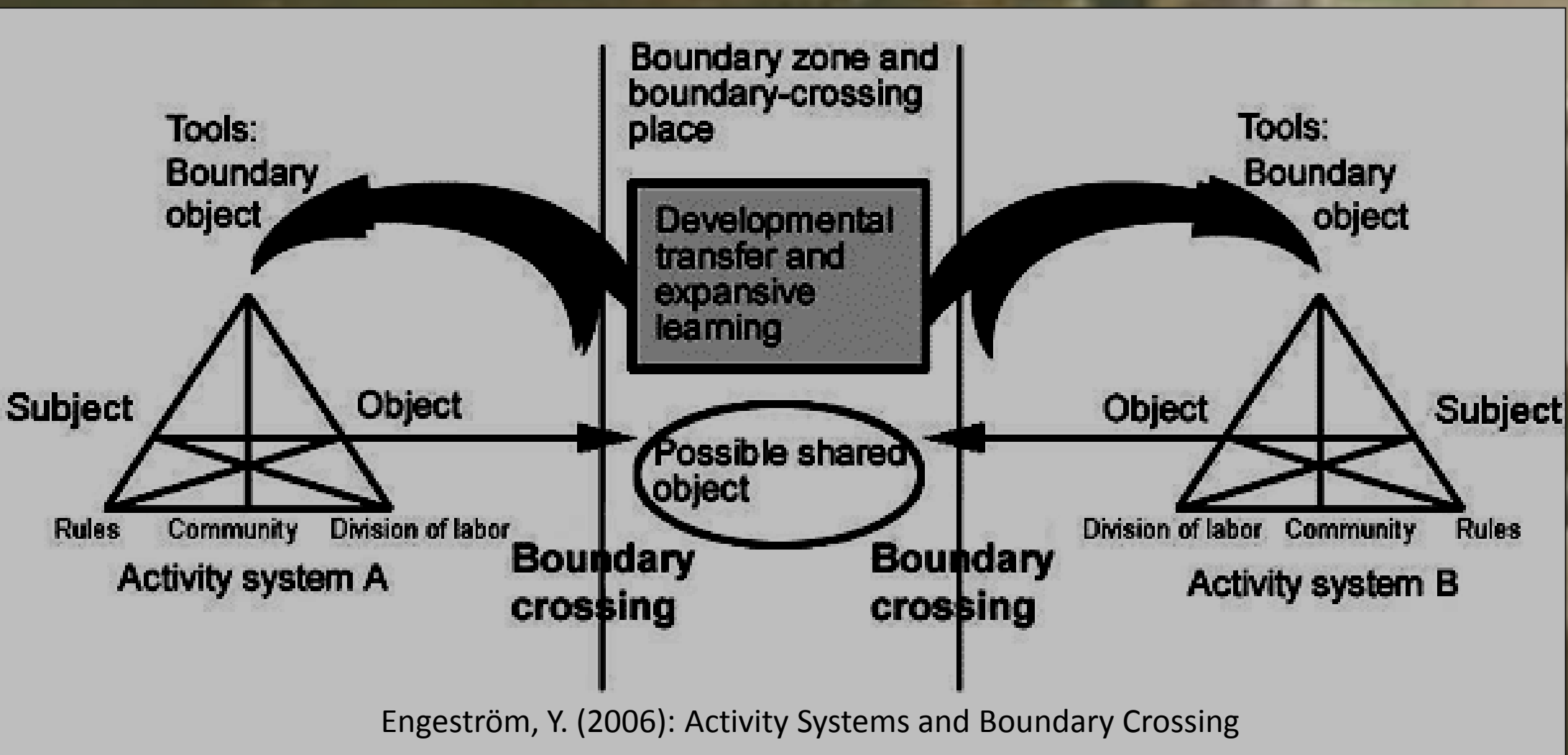
**Metoder,
datagenerering:**

**Observationer,
interviews,
deltagelse i
møder, deltagelse
i camps,
deltagelse i
lærerseminar**

Interaktiv forskning og kunst

**Lærere deltog i et
interaktivt forløb
med tre
workshops, hvor
de analyserede
og fortolkede
kunst og praksis**

**Eksperiment, hvor
deltagernes
ekspertise og
praksisviden blev
italesat på nye
måder**



Praksisbegreber

"Heightening anticipations":

- praksisfortællinger

"Deepening expectations":

- Se på visuelle kunstværker

- Lytte til musik

- Analyse af indtryk

"Going beyond":

- "skabe" sanselige praksisbegreber.

"Inkubationstid":

Daglig praksis

- Øve sig i at se på praksis

- Øve sig i at lytte til praksis

- Finde billeder/musik, der fortæller
noget om situationer/
erkendelser

Billeder/musik fra praksis

Jensen, J. (2010): Model for kunstinddragelse

Konklusioner og foreløbige resultater

**Det nye blev forbundet med
det eksisterende**

**Kolleger så hinandens
forskelligheder på en ny
måde**

**Decentrering: Konflikter
blev flyttet fra en personlig
dimension til en saglig
dimension**



Kontakt: jbjen@learning.aau.dk