

Aalborg Universitet



Bent Lorentzen Værkfortegnelse

Bonde, Lars Ole

Publication date:
2012

Document Version
Tidlig version også kaldet pre-print

[Link to publication from Aalborg University](#)

Citation for published version (APA):
Bonde, L. O. (2012, maj 9). Bent Lorentzen Værkfortegnelse. <http://www.ewh.dk>

General rights

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

- Users may download and print one copy of any publication from the public portal for the purpose of private study or research.
- You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain
- You may freely distribute the URL identifying the publication in the public portal -

Take down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us at vbn@aub.aau.dk providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

BENT LORENTZEN



VÆRKFORTEGNELSE

April 2012

FORORD

Denne værkfortegnelse er blevet til i et samarbejde 2011-12 mellem komponisten og undertegnede.

Den er knyttet til Bent Lorentzen-arkivet på Det kgl. Bibliotek og er baseret på følgende hovedkilder:

- Komponistens egen opus-liste med udførlige data og notater om de enkelte værker
- KODA-lister – primært som kilde til værkerne uden opus-numre
- Komponistens scrapbøger med koncertprogrammer, anmeldelser mm.
- Databasen bibliotek.dk – primært som kilde til fonogrammer
- Programhæfter til operaerne

Der er fortsat detaljer, som ikke har kunnet opklares, f.eks. uropførelsesdatoer og enkelte indspilninger. Sådanne oplysninger samt eventuelle korrektioner modtages meget gerne.

København i april 2012

Lars Ole Bonde lobo@hum.aau.dk

Værker med opusnumrene 1-160: s. 3-42

Værker uden opusnumre: s. 43-46

Værker med opusnummer

1. (Stalten) Mette

- Opera, tekst af komponisten efter folkevisen (TV versionen med bidrag af P. Eszterhaz)
- Studieopført i Århus operagruppe under navnet Folkevisen
- Uropført 17. November 1963
- Total revision 1980 til TV. 70 min. med udvidelsen også teaterudgave (der findes en "mellemlrevision" der aldrig har været opført)
- TV-versionen opført 1. gang: 3.11.1981 Instr. Peter Eszterhaz
- Medvirkende: Minna Nyhus, Mikael Melbye, Lars Waage, RSO, Frans Rasmussen
- WH Tryk

2. Quadrata

- Strygekvartet, 8 min., 1963
- Uropført i AUT af Friisholmkvartetten 1.12.69
- I. Tempo = 72, II. Tempo = 112, III. Tempo = 56, IV. Tempo = 168
- WH tryk

3. Die Schlange

- Opera, tekst af komponisten
- 1. Version 1964. For sopran, bas, bl. kor, 3 vc, 1 klaver, 1 perc. Lydbånd. 151 pg.
- 2. Version 1974. Kammeropera for sopran, mezzo, bas ledsaget af bånd (dvs. uden instrumenter). 20 min.
- Uropført på Staatstheater Braunschweig, Tyskland, 28.1.1975
- Instr. Christoph Groszer. Sangere: Günther Morbach, Annie Schoonus, Maria Albanese
- WH Tryk

4. Euridice

- Radioopera/Sceneopera, tekst af komponisten. 30 min., 1965
- Uropført DR 16.12.1969. Merete Bækkelund, Tamas Vetó, Kai Hansen, Instr.: Harry Katlev
- Modtaget Prix Italia, 1970.
- For mezzo, tenor, bas, mandskor
- 1 Fl, 1 Trbn., 2 Keyb. (pno/cel./el.org), 1 perc. , Solo-Vl I+II+III, Solo Vla+I+II+III samt lydbånd
- WH tryk

5. Tårnet (eng. The Sound of Your Echo)
 - Film(opera), 9 min.
 - For Sopran, 4 cor, Key I (pno/celest.), Key II (pn/el.org.) Key III (pno/campanella) 2 Perc, 1 Timp.
 - Komp. 1966 efter digt af Cecil Bødker. Instr. Ole Askmann.
 - Uropført i Regina II Århus, 10.sep. 1973
 - Vokalsolist: Merete Bækkelund. Skuespiller: Lene Tiemroth
 - Minerva film. Ikke udgivet.

6. Cyclus for Stringed Instruments
 - I alt 30 min., 1966, Kammermusik
 - I for Vla, Vlc, cb (1966, 1986) 6 min., Uropf. Rommer, J. Friisholm, Lind Hansen
3. Version 10 min.
II for 3 perc. (1966, 1987). 7 min. Uropf. Bent Lylloff m.fl., 3. Version 2 perc. + harpe
 - III for Vlc. Solo og lydbånd (1966, 1981) 7 min. Uropf. J. Friisholm, 2. version Anders Grøn.
 - IV for strygeorkester 4, 3, 2, 2, 1 og 3 perc. 12 min. 2. version 10'
 - I, II og III uropført i DUT 22.10.1967 Thorvaldsens museum
 - IV uropført 19.5.1971 i DR af Per Dreier og Århus Byorkester
 - SUDM MC (Cyclus III) SUDM 026 (Anders Grøn)
 - Wilhelm Hansen (WH)

7. Flames (oprindelig: Music for Mozart orchestra)
 - For symfoniorkester, 1967. 10 min.
 - 2 Fl, 2 Ob, 2 Cl, 2 Fg, 2 Cor, 2 Tr, 2 Trbn., 1 Timp, Arci
 - Uropført 31.3.1971 Nikolai Kirke af Collegium Musicum, Dir. Lavard Friisholm, i 13. mands-version som er udgået.
 - WH tryk
 - BL ønsker ikke værket opført

8. Deep (tidligere titler: Det ubevidste eller The unconscious)
 - Komp. 1967, 1982, 22 min.
 - I Agitato, II Brutalemente, III Magico
 - 1967 version for 3, 3, 3, 2; 4, 3, 3, 1; 1 imp, 3 perc. Arci (udgået)
 - 1971 version for 1, 1, 1, 1,; 1, 1, 1, 1Perc, 1, 1, 1, 1
 - 1981 version 3, 3, 3, 3; 4, 4, 4, 1; Cel. Arpa, 3 Perc. Timp, Archi
 - 1971 version uropført 31.3. 1971 Nikolai Kirke af Coll. Musicum, Lavard Friisholm, dir.
 - Nyanmeldt til KODA 1982 som DEEP (altså ikke noget om det ubevidste)
 - 1982 version: Indsendt til DR Konkurr. 15.3. 1982. Indsendt til AASO slutn. April 82.
Uropført; 25.4.1983, NUMUS, AASO Tamás Vetö.

9. Studies for two

- 1967 13' for Vlc, Perc
- Uropført 29.10 1967 AUT. L. Friish, S. Ibstrup
- WH

10. Jomfru i fugleham (Maiden into Bird)/ Blood

- Musik til ballet for symfoniorkester 1967
- 1967 version 27 min.: 3, 3, 3, 2; 4, 3, 3, 1; Pno/Cel, Timp, 3 Perc, Arci, Tape
- 1971 version 15 min.: 1, 1, 1, 1; 1, 1, 1, 0; 1 perc, 1VII, 1VIII, 1 vla, 1 vlc, 1cb (kasseret)
- 1975 version 15': 2, 2, 2, 2; 2, 2, 2, 0; timp, 3 perc, arc (korisk) and tape
- 1971 versionen uropført af Collegium Musicum, dir. L. Friisholm. Nikolai Kirke,
- 1975 versionen førsteopført af Ålborg Byork., dir. Jens Schrøder for DR
- WH

11. Interferences

- 1967, 6 min. 30 sek.
- Elektronisk music, produceret i EMS Stockholm
- Uropført 1968 i DR
- CD Ljud 006
- WH

12. Studies for three (Music Theatre for Three)

- For mezzosopran, Vlc, Perc. Kammeropera.
- 1968, 18 min.
- Uropført AUT sep. 1968 Helle Halding, J. Friisholm, Suz. Ibstrup.
- WH

13. Lydformning og kordramatik (New Chorus Dramatics)

- 1968. 30 satser. Rev. 1982 – 14 satser
- Oversat til eng. og udgivet af Walton N.Y. USA
- Oversat til tysk. Ikke udgivet.
- Oversat til svensk. Ikke udgivet.
- 2. Udgave 1982 revideret til 13 satser
- WH Tryk, Waltontryk

14. The clown of men (Menneskehedens gøgler)

- Elektronisk musik, produceret i EMS Stockholm
- 1968, 11 min.
- Uropført AUT 1968
- WH

15. A voyage of discovery into the strange inner and outer world of the piano (På opdagelsesfærd i pianoets sælsomme indre og ydre verden)

- Elektronisk musik, produceret i EMS Stockholm
- 1968, 8 min.
- CD Ljud 006

16. Vand

- Elektronisk musik for børn. Prod. EMS Stockholm.
- 1969, 6 min.
- 1. Havvand 1'40'', 2. Regnvand 1'40'', 3. Vandhanevand 1'30'', 4. Sodavand 57''
- (1. Seawater 2. Rainwater 3. Tapwater 4. Lemonade)
- Udgivet som grammofonplade august 1970
- Uropført i P1 DR 1970. Ib Planch Larsen.
- WH Gram. EP 45-WH-1718

17. The End!? (Slut!?)

- Instrumentalt teater for Vlc. Solo
- 1969, 15 min.
- Uropført i AUT 31.10.1969 af Jørgen Friisholm
- WH

18. Medea-Suite

- Elektronisk musik, produceret i HEMS Holstebro
- 1969, 10 min.
 - 1. Det siges at daggryet er smukt 2'30''
 - 2. Ved det hellige træ i Mbongo 1'45''
 - 3. Eos med blodige fingre 5'20''
- Uropført 20.9.1969
- WH

19. Winds

- Instrumentalteater. For blæserkvintet og lydbånd.
- 1970, ca. 15 min.
- 1. version: Uropført 19.11.1970 i AUT af den danske blæserkvintet
- 2. version: for performers MW-2 forår 1990. 1988, 11 min.
- WH

20. Intersection

- For orgel solo.
- 1970. 8 min., rev. 1986
- A) Grafisk trykt udgave. B) CD F. Stengaards udgave. C) Ny grafik
- Uropført 1.4.1970. Jesper Jørgen Jensen, Markuskirken Århus.
- CD dacapo DCCD 9009 – Frode Stengaard
- WH Tryk.

21. Syncretism

- For Cl, Trbn, Vlc, Pno
- 1970, 6 min.
- Uropført 6. Sep. 1970 i AUT af Musical Workshop, Warszawa (Zygm. Krause)
- Hornmusik udgået helt
- Dialog udgået helt
- Space music udgået helt
- CD VMM 2024 – MW2
- WH Tryk

22. Three mobiles

- Instrumentalteater. For accordion, perc, guitar.
- Skrevet til Mogens Ellegaard, Bent Lylloff, Ingolf Olsen. Ikke opført
- 1971, 8 min.
- Omarbejdet til MW2, 1988 oktober. 11'.
- Fl, Vc, Pno.
- Uropført 29.4.1990 af MW2 i Sukkerkogeriet (FUT koncert)
- WH

23. Tide

- For symfoniorkester
- 1971. 14 min.
- 1971 version 1, 1, 1, 1; 1, 1, 1, 0; 1 Perc, arco (solistisk) (kasseret)
- 1975 version 2, 2, 2, 2; 2, 2, 2, 0; 1 Timp, 3 Perc, Korisk Arci
- 1977 version 2, 2, 2, 2; 2, 2, 2, 0; 1 Timp, 3 Perc, Korisk Arci (få ændringer)
- Uropført i Nikolai Kirke af Collegium Musicum, dir. L. Friisholm 31.3.1971
- WH Tryk

24. A) Revolution B) Fædrelandssang

- Revolution
1969 for bl. kor, 7 min. Uropført af sammenbragt kor m. Minna Nyhus, Niels Pihl m.fl.
- Fædrelandssang
1971, for bl. Kor, 4'
Grafisk parafrase over Krøyer-Oehlenschlägers "Der er et yndigt land"
Uropført på Fuglsøcentret v. DAKU's Korlederseminar

25. Friisholm

- En komposition for film.
- Instruktion: BL. Kamera: Jørgen Roos. Statens film central
- Uropført 29.11.1971
- Minerva film

26. This morning

- Korsats for SSA. Med anon. fransk tekst fra 1200-tallet oversat til engelsk af Davison & Apel.
- 1971, 5 min.
- NOMUS bestilling til E. Pohjola, Finland, Tapiola-koret
- Revideret (omfattende) 1994
- WH. Walton Tryk.

27. 5 easy piano pieces

- 1971, 8 min.
- 1. Waves, 2. Contrasts, 3. Waves, 4. Bells, 5. Waves
- Uropført NMPU aug. 1971
- Dacapo 8. 224246 – Erik Kaltoft
- WH Tryk

28. Three Chinese choral songs

- Tre digte af Mao Tse-Tung oversat af Jan Bredsdorff
- For kor med tre lige stemmer. 8 min.
 - A: Tapoti 1970, 3' - I. M. Grells kor i Århus
 - B: Fe-hulen 1970, 3' – Fra kyst til kyst konkurrencen DR
 - C: Vinterskyer 1971, 2' – Sangerdyst DR 1972
- Engelsk: A: Tapoti, B: The Fairy Cave, C: Winter Clouds
- MC RSK (Rørkjær) 12 – 14 – 20 CD Danica DCD 8198
- WH Tryk

29. Quartz

- For solo vl.
- 1971, 9 min.
- Uropført 27.4.1976 AUT af Ove Vedsten Larsen
- CD (in press) – Helge Slaatto (2012)
- WH Tryk

30. Granite

- For solo vlc.
- 1971, 8 min.
- Uropført 27.4.1976 AUT af Anders Grøn
- MC SUDM 006
- WH Tryk.

31. 4 wavegames

- Kordramatik SSA
- 1972, 5 min.
- Bestilt og uropført af Radiodrengekoret dir. H. Elbirk
- Revideret 1986 til mere traditionel notation til NORBUSAM
- WH

32. The bottomless pit (Afgrundens brønd)

- Elektronisk musik (oprindelig til ballet), produceret i BLs hjemmestudie.
- 1972, 24 min.
- Baseret på Johannes Åbenbaring kap. 8-9-10. Koreografi: Merete Bergersen
- Dansk: 1. Luften, 2. Vandene, 3. Bjerget, 4. Solen, 5. Afgrundens brønd, 6. Drivende skyer/flydende lava, 7. Lysende regnbue/rindende vandløb
- Engelsk: 1. The Heavens, 2. The sea, 3. The earth, 4. The Sun, 5. The bottomless pit, 6. Clouds and lava, 7. Rainbows and rivers
- NOMUS bestilling til Nord. Musikdage I Oslo 1972. Uropført på Høvikodden 3.8.1972.
- Dele af komp. brugt i Jørgen Roos' film om Keops-pyramiden (Bånd på SB)
- LP POINT PLP 5072

33. Quartetto barbaro

- 1990, 24'
- Homage to Béla Bartók
- Opr. Quartetto rustico 1972:
 - i. 1972 version, grafisk fotomontage af Bartók-noder fra strygekvartet
 - ii. 1976 version, trad. nodeskrift (skitse)
 - iii. 1978 version, ny trad. nodeskrift til Kontra-kvartetten (uopført)
- Quartetto rustico revideret -> Quartetto barbaro (1990)
- Uopført som nyt stykke (med opusbetegnelsen 35)
- Færdigkomponeret 26. Jul. 1990. Varighed 24 min.
- For strygekvartet. Uopført af Smith Quartet på "Musiana" (Louisiana) 28. aug. 93
- I. Moderato, II. Tranquillo, III. Sostenuto, IV. Misterioso, V. Furioso
- WH

34. Four Chinese Choral songs

- Fire digte af Mao Tse-Tung oversat af Jan Bredsdorff
- 1972, 7 min.
- Uopført af Radiokoret med Jørgen Berg
 - i. A: Nytårsdag 1929, 2 min.
 - ii. B: Huich'ang, 2 min.
 - iii. C: Loushan passet, 1 min.
 - iv. D: Ode til blommetræets blomst, 2 min.
- Eng.: A: New Year's Day, B: Huich'ang, C: The Loushan pass, D: Ode to the plum blossom
- WH Tryk

35. Cloud-drift (tidligere kaldet NUBES)

- 4 kan. Elektronisk musik
- 1973, 8 min. (rev. 75)
- Uopført AUT 22.2.1973
- LP POINT PLP 5072

36. Puncti (tidligere kaldet PUNCTA)

- For orgel solo
- 1973, 4 min., rev. 1986
- Uopført af Knud Vad; Neppel, Holland
- Tildelt førstepris ved Stockholms orgelfestival 1973
- CD dacapo DCCD 9009 Frode Stengaard
- WH Tryk

37. Umbra

- For sologuitar
- 1973, 9 min.
- Uropført af Leif Christensen AUT 30.maj, 1976
- Opr. delvis grafisk notation. Revideret 1987 til mere traditionel notation, uropført af Erling Møldrup 24.1.88. FUT.
- SUDM-MC CD DACOCD 594 – Erling Møldrup
- WH Tryk

38. Luft

- 1973, 7 min.
A: Elektronisk musik for børn
1. Sommerluft, 2. Vinterluft, 3. Damp, 4. Ballonluft
Uropført Norske Rikskonsertene 4.11.1974
B: For solo percussion 1985, 12' – Denne version er trukket tilbage
1. Sommerluft, 2. Damp, 3. Vinterluft
Uropf. af Gert Sørensen 2. august 1987, Lerchenborg

39. Die Musik kommt mir äusserst bekannt vor

- Opera for Soubrette, Sopran, Kavalerbaryton, Basbuffo og 4 kan. lydbånd
- Tekst sammensat af komponisten ud fra tyske udgaver (Peters) af Mozarts libretti
- 1974, 45 min.
- Uropført 3.5.1974, Kieler-operaen. Instr. Joachim Klaiber.
- WH Tryk
- CD HCD 1012

40. Triplex

- For orgel solo
- 1974, 10 min., rev. 1986
- Uropført af Knud Vad. Norden. Tyskland 1974
- CD dacapo DCCD 9009 – Frode Stengaard. CD dacapo 8.226568 – Jens E. Christensen
- WH Tryk

41. Mosca

- Kordramatik
- 1974, 5 min.
- Bestilt af Radiodrengekoret og uropført af samme 1974, dir. M. Schönwandt
- (stærkt revideret version af Blindebuk (ej nævnt i værklisten, it. Mosca), som herved kasseres)
- WH Tryk

42. Groppo

- For orgel solo
- 1975, 12 min., rev. 1986
- Uropført i Sorø Klosterkirke af Karl Erik Welin, 6.8.1975
- Præmieret af SK
- CD dacapo DCCD 9009 – Frode Stengaard
- WH Tryk

43. Purgatorio

- For blandet kor. Tekst: H. M. Enzensberger.
- 1975, 5 min.
- Komp. efter opfordring af NDR-koret i Hamborg
- Uropført 19.10.1978 i Hamburg af NDR-koret, i serien Das neue Werk.
- WH Tryk

44. Carnaval

- 1976, 19 min. (begge versioner)
- Version A: For Sprechstimme, sopran og bas med 4 kan. tonebånd
- Tekst: BL
- Version B: for mezzo, Fl, Cello, Guitar, Perc (1990). Uropført af JANUS 17.3.91
- A: Uropført WDR Grosse Sendesaal 13.6. 1976. Gisela Kontarsky (skuespiller), Carla Henius, William Pearson.
- WH Tryk

45. Fiddler's concerto (Partita Popolare)

- 1976, 12' (rev. 1994, opr. Version udgået)
- Concerto Grosso for strings and bells. Based on Scandinavian Fiddler music
- Bestilt af DR Uropført 14.3.1979. Radioens Underholdningsorkester, dir. Frans Rasmussen.
- 2. Version bestilt til Unge Solister. (Esbjerg + Holstebro Musikskoler).
- WH Tryk

46. Nimbus (tidl. Nimbo)

- For orgel solo
- Komp. 1977, 8 min., rev. 1986
- Uropført af Knud Vad Sorøfestivalen 5.7.1978
- CD dacapo DCCD 9009 – Frode Stengaard
- WH Tryk

47. 3 madrigals

- For SATB Kor. Færdigkomp. 11.aug.1977
- 1977, 11 min.
 1. Marion, 4min.
 2. Brunette, 4 min.
 3. A Paris, 3 min.
- Bestilt af Cæciliakoret, Aarhus og betalt af SK.
- Uropført 3.11.1980 af Cæciliakoret, dir. Johs. Nielsen. Aarhus Kunstmuseum
- WH Tryk

48. Cruor

- For orgel solo
- 1977, 7 min., rev. 1986
- Uropført af Karl-Erik Welin. NUMUS 9.5.1978. Århus Domkirke
- CD dacapo DCCD 9009 – Frode Stengaard
- WH Tryk

49. Colori

- For piano solo
- 1978, 22 min.
 1. Rosso, 4 min.
 2. Bianco, 4 min.
 3. Oro, 4 min.
 4. Azzurro, 5min.
 5. Nero, 5 min.
- Uropført af Elisabeth Klein på “Komponistportræt” på Louisiana 10.12.1978
- Dacapo 8.224246 – Erik Kaltoft MC DMAMC 050 – Elisabeth Klein
- WH Tryk

50. On Done Trikanilje

- For lige stemmer
- 1978, 4 min.
- Bestilt af Radiodrengekoret. Revideret til Kons. Børnekor, dir. Margrete Enevold
- Ingen officiel uopførelse (så vidt vides)
- Reimers tryk

51. Visions (tidligere Visione)

- Elektronisk musik. 4 kanaler.
- Færdigkomp. okt. 1978, 8 min.
- Bestilt af DR i 1974. Uropført i DR 14.3.1979
- LP POINT PLP 5072
- Ikke udgivet

52. Contorni

- Trio for vl., vlc., pno (klavertrio)
- 2. version for cl., vlc., pno. (klarinettrio)
- Færdigkomp. 28.12.1978, 13 min. Revideret som Contours, 2002
- Uropf. af 1. version i DUT 27.1.1980. 2. version skrevet til LIN ensemble
- CD dacapo 8.226 503 – Jalina Trio
- WH

53. Danish soundscape

- 1979, 3 min. Elektronisk musik.
- Bestilt af DR. Uropført 25.3.1979 i Musikmagasinet
- Ikke udgivet

54. Eine wundersame Liebesgeschichte/ A Wondrous Love Story / Tristan-Variationer

- Opera. For sopran, baryton, tenor og 4 kanalers lydbånd.
- Libretto af Michael Leinert og komponisten
- Bestilt af Bayerische Statsoper
- Færdigkomp. maj 1979, varighed: 69 min.
- Uropførelse 2.12.1979. Catherine Gayer, Hans Wilbrink, Fritz Uhl. Instr. Roland H. Adler

Udtog: Tristan und die Königin 1987. Tape eller ensemble: Fløjte, cello, guitar, perc.

- Uropført 1.5. 1987.
- CD Kontrapunkt 32267
- WH Tryk

55. Samba

- Version A: For Cl., Trbn., Vlc., Pno.
- Færdigkomp. 13.5.1980. 7 min.
- Bestilt af The Warsaw Music Workshop
- Uropført 23.9.1980 Warsaw Autumn
- Version B: Fl, Cl, Vlc, pno.
- MC SUDM 007
- WH Tryk

56. Concerto for oboe

- For Obo og mindre orkester: Fl, C.i, Cl., Fg., Tr., 2 Cor., 1 Trbn., Clst., 2 Perc. Timp., 6Vl. I, 6 Vl. II, 4 Vla., 4 Vlc., 2 Cb.
- Færdigkomp. 29.8.1980. 19 min.
- Uropført 18.2.1982 ved DR Torsdagkoncert med O. H. Dahl og RSO, dir. Wakasugi
- CD: dacapo 9314 – Merete Hoffmann/Aarhus SO, dir. Frans Rasmussen
- WH Tryk

57. Ammen dammen des

- For 2-stem. Kor., 7 min.
- Færdigkomp. jan. 1981.
- 1. Ente Bente Fedte, 1min., 2. Ohn Dohn Dehn, 1 min., 3. Oppe på en trappegang, 1min., 4. Tegneserie, 1,25 min., 5. Bløp, Tap, Dameskrå 1,33 min., 6. Ammen Dammen Des, 1min.
- Uropførelse af Ente Bente, Tegneserie, Bløp. 27.3.1982; DUT's Børnemusikweekend på Zahles seminarium. Kor: Blåkløkkerne.
- WH Tryk

58. Round

- For saxofon solo (Es alt-sax). Findes i flere versioner, bl.a. version C for euphonium, er også blevet spillet på tuba.
- Færdigkomp. 11.3.1981. Varighed: 6 min.
- Uropf. "Aspekte" Salzburg 20.6.1981, David Pituch
- I. Ben ritmico, II. Misterioso, III. Tranquillo, IV. Ben ritmico
- SUDM MC - SUDM 026 – Per Egholm
- WH Tryk

59. Klovnen Toto

- Kammeropera, 90 min. Libretto af komponisten.
- For 6 sangsolister, 3 skuespillere og kammerensemble: Cl., Tr., Trbn., Pno., Perc., Vl., Vla., Vlc., Elektronik - 9 musikere
- Færdigkomp. 10.2.1982, Tysk version færdig jan.1989
- Bestilt og antaget af Det Kgl. Teater. Uropført 2.10.1985. Instr. Sam Besekow
- Ikke udgivet

60. Sol

- Orgel solo
- Færdigkomp. maj 1982, 10 min.
- Uropført af (og tilegnet) Karl-Erik Welin i Sorø 28. Juli 1982
- Rev. 1996. Uropført 27.2.96 af Jens E. Christensen
- CD Kontrapunkt – Jens E. Christensen
- WH Tryk

61. Lines

- Saxofonkvartet (S.A.T. Bar.) 1989, 8 min. Uropf. 3.8. 1990 på Ebeltoft Festival (Farvergården)
- Opr. version for ob., cl., sax, fag. Færdigkomp. 4. Maj 1982 - Udgået
- Komp. og uropf. juni 1982; Hämeenlinna (under titlen "Linea")
- CD: Kontrapunkt 32051– Ny Dansk Saxofonkvartet

62. Wunderblumen

- Færdigkomp. i partitel 13.6.1982
- (Rentegn. og instr. 20.1.1984). For 12 instrumenter: Fl., Ob., Cl., Fg., Cor., Perc., Pno., Vl. I, Vl. II, Vla., Vlc., Cb. Varighed 14 min.
- Uropført 24.4.1985 NUMUS. Musikere fra Aarhus SO, dir. Flemming Vistisen
- LP POINT PLP 5061
- WH Tryk

63. Mambo

- Version A: for Cl., Vlc., Pno.
- Færdigkomponeret 25. okt. 1982. Varighed 10 min.
- Uropført 12.12.1982 i FUT af Den Fynske Trio
- Version B: for standard symphony orchestra. Færdigarr. 17.12.2002 til Masterpiece. Var. 6 min. (midterafsnit fjernet)
- WH Tryk
- CD Paula PACD 57 Version A – Den fynske trio

64. 5 motetter

- Tekster fra Esajas og engelsk journalistik
- 1. Quoniam stellae caeli
Motet for SATB-kor, a cappella. Varighed, 4 min.
Færdigkomp. nov. 1982. Uropført 30.8.83 af Ballerup Kammerkor (Frede V. Nielsen) Vestkirken
- 2. Propterea dilatavit
Motet for SATB-kor, a cappella. Varighed 3½ min.
Færdigkomp. nov. 1982. Uropført 30.8.83 af Ballerup kammerkor (Frede V. Nielsen) Vestkirken
- 3. Ululate
Motet for SATB-kor, a cappella. Varighed 3½ min.
Færdigkomp. feb.1983. uropført DR 14.5.85, Koncertforeningens kor (Steen Lindholm).

- 4. In ira Domini
Motet for SATB-kor, a cappella. Varighed 4½ minut.
Færdigkomp. feb.1983. Uropført 23.8.1984 Koncertforeningens kor (Steen Lindholm). Nikolaj kirke
- 5. Qui fugerit
Motet for SATB-kor, a cappella. Varighed 3 min.
Færdigkomp. feb. 1983. Uropført DR 14.5.85 Koncertforeningens kor (Steen Lindholm).
- I alt 18½minut
- WH tryk

65. Warszawa

- For basklarinet og klaver
- Færdigkomp. feb. 1983, 10 min.
- Uropført NUMUS 28.4.1983 af Jens Schou og Rosalind Bevan
- Version B for Alto sax og klaver (til David Pituch)
- WH Tryk

66. Paesaggio

- For seven instruments: Fl, Ob., Cl., Fg, Cor., Vl., Vla.
- Færdigkomp. 12. Juli 1983, 12 min.
- Uropførelse DR mandagskoncert 19.9.1983. Bestilt af DR. Uropført af Koenig-ensemblet + Hans Stengaard. Dir. Jan Latham Koenig
- WH Tryk
- MC SUDM 026 – Vestjysk Kammerensemble, dir. Svend Aaquist Johansen

67. Diamond

- For soloklarinet
- Færdigkomp. 6.10.1983, 10 min.
- Bestilt af klarinettisten F. Gerard Errante, USA
- Uropført af Mette Bugge Madsen ved minifestival i AUT, Helsingør Teater 1.12.1984
- WH Tryk

68. Paradiesvogel

- Homage to Kazimierz Serocki
- For seven instruments: Fl., Cl., Vl., Vlc., Gui., Perc., Pno.
- Færdigkomp. 15. Nov. 1983, varighed 12½ min.
- Uropført 7. Maj 1984 Warszawa. Sala Kameralna Filharmonii Narodowej af ensemble dir. af Stanislaw Welanyka.
- Vandt førstepris ved den international konkurrence Kazimierz Serocki 1984
- Okt. 1984: Udført stemmematerialekorrektion
- LP – POINT PLP 5061 (var. 16 min).
- WH Tryk

69. Graffiti

- A cappella, blandet kor
- Færdigkomp. 16.2.1984, varighed 10 min.
- Bestilt af Det Danske Akademi til Stiftelsesfesten 31.3.1984
- Uopf. Af Lille Muko (Kåre Hansen)
- WH Tryk

70. Concerto for cello

- For cello and orchestra: Fl., C.i., Corno bassetto, Fg., Cor., Arpa., 2 Perc., Timp., Archi.
Tilegnet Erling Blöndal Bengtsson
- I. Sonore – Fluente – Agitato, II. Misterioso – macabre, III. Alla samba, IV. Magico – agitato.
- Færdigkomp. 11.5.1984, rev. 2003. Varighed 25 min.
- Uropført 4. April, 1986, Fredagskoncert. Radiosymfoniorkestret, dir. Oliver Knussen
- WH Tryk

71. Luna

- Orgel solo
- Færdigkomp. 22. Juni 1984, varighed 10 min.
- Uropførelse 5.9.1984. Knud Vad, Sorø festival.
- Tildelt præmie ved 1. Concorso Internazionale di Composizione Organistica ‘Olivier Messiaen’ 1988
- CD Kontrapunkt 32298 – Jens. E. Christensen (var. 8.59)
- WH Tryk

72. Latin suite I

- Version A for 4 perc., without Harp + Symphony orchestra
- Version B for 3 perc. + Harp + Symphony orchestra
- Version C for 4 perc., without harp, Symph. Band (Harmoniorkester)
- Satser: Son Montuno, Tribo, Cha Cha, Son Montuno
- Komp. færdig 3.9.1984, 11 min.
- Version A Uropført ved Gilleleje Kursuscenter (seminar om ny dansk musik) Lejligh.ork.
- Version B Uropført 3.11.1984 af Frederiksberg Amts Musikskoles Symfoniorkester, dir. Torben Ellegård Frederiksen
- Version C (Harmoniorkesterversion) uropført 19.3.1987 af Lyngby-Tårnbæk harmoniorkester, dir. Inge Fabricius. Centersalen, Lyngby.
- Harpeversion (B) indspillet som radioproduktion af RUO, dir. Frans Rasmussen
- WH Tryk

73. Concerto for piano

- For piano and orchestra
- I. Tranquillo – molto agitato, II. Misterioso, III. Grottesco IV., Molto agitato
- Færdigkomp. 15.10.1984, Varighed 21 min.
- Uropført 11.1.1985. Bestilt og uropført af Rosalind Bevan og Odense Symfoniorkester, dir. Tamás Vetö. (Odense Byorkester, Musiknyttår)
- Version A: 2 fl., 2 ob., 2 cl., 2 Bn., 2 Tr., 2 Hn., 2 Trbn., Tuba, 3 Perc., Timp., Str. orch.
- Version B: Sinfonietta
- Awarded Vienna Modern Masters recording award 1991
- CD VMM 3009 (Version A), CD DCCD 9009 (Version B)
- WH Tryk

74. Genesis

- For kor og symfoniorkester
- I. Dies Unus, II. Dies Secundus, III. Dies Tertius, IV. Dies Quartus, V. Dies Quintus, VI: Dies Sextus, VII. Dies Septimus
- Tekst: Liber Genesis, Biblia Vulgata kap.1, 1-5, 6-8, 9-13, 14-19, 20-23, 24-31, kap. 2, 1-3.
- Genesis V færdigkomp. 6.12.1984. Genesis I-VII færdigkomp. i partitel 31.12.91.
- Genesis V: Bestilt af DAKU og Statens Kunstfond. Varighed 15 min. Hele Genesis I-VII bestilt af DR. 80 min.
- Genesis V Uropført af Cæciliekoret, Gemengd Koorale Vedel, Belgien, Århus Symfoniorkester, dir. Ole Schmidt.
- 3 Fl., 3 Ob., 3 Cl., 3 Fg., 4 Cor., 3 Tr., 3 Trbn., Tuba, Arpa, 3 Perc., Timp. Bl. Kor og strygere
- Genesis I-VII bestilt af DR. Færdigkomp. 5.3.92. Uropført 3.2.94 i Grundtvigskirken. RSO, RK, dir. Leif Segerstam. Solister: M. Bjerno, G. Pævatalu, Aa. Haugland. 80 min.

75. Mars

- For orgel solo
- Færdigkomp. 26.3.1985, Varighed 12 min.
- Bestilt af FUT til Assens. Uropført Vor Frue Kirke, Assens, Frode Stengaard 28.7.1985
- MC SUDM 026 (Frode Stengaard)
- CD Kontrapunkt 32298 – Jens E. Christensen (var. 11.46)
- WH Tryk

76. Dunkelblau

- For Fl., Va., Harpe. Varighed 10 min.
- Færdigkomp. 26.9.1985
- Uropført 2.2.1986 af bestilleren Den danske Harpetrio i DUT på Det Kgl. Danske Musikkons.
- MC SUDM 026 – Den danske Harpetrio

77. Fackeltanz

- Opera / Musikalisch-szenisches Ritual im 4 Bilder
- Tekst: Michael Leinert og Komponisten efter den tyske folkevise om 'De to søstre'
- Færdigkomp. 30.1.1986, varighed 106 min. (Indleveret til Liebermannpreis og Dresden: Weberkonkurrence)
- 6 operasolister. Fl., Ob., Cl., Hrn., Perc., Pno., Vl., Va., Vc., Cb.
- Uropført Ebeltøft Festival 29. Juli 1993 – Cargohallen, Tirstrup Lufthavn
- Instr. Michael Leinert, Scenograf: Pia Maanssen, Blidelil: Anne Margrethe Dahl, Gerborg: Jayne Casselman, Tidmand: Andreas Näck, Himer: Jesper Brun-Jensen, Gro: Else Mogensen, Signe: Christa Platzer. Dir. Mogens Dahl, Koreograf: Terence Ho Sin Hang. Peter Risgaard, produktion og lys, Lars Frederiksen Fl, Max Arved Ob., Niels Thomsen cl., Marc Hughes hrn., Jørgen Hald Pno., Frans Hansen perc., Franciszek Lejczak vl., Sune Ranmo va., Inger Guldbr. Jensen vc., Frank Reinecke cb.
- WH tryk

78. Auschwitz

- For blandet kor a cappella
- Tekst: Birgit Filskov
- Færdigkomp. 6. Feb.1986 (1. Version 2 min.) (rev. 1989 4½ min.) til DAKU flygtningehjælp 1986. Uropført i Vestkirken af Cantarelle-koret, dir. Edith Lorentzen 16.4.89
- WH Tryk

79. Plant et træ

- For blandet kor a cappella
- Tekst: Jørgen Christian Hansen.
- Færdigkomp. 7. Feb. 1986, 2½ min.
- Til DAKU og 'Plant et træ'-aktionen.
- Uropførelse: Klerkekoret, Dir. Lene Lorentzen. Husomvold Kirkes musikaften 15.4.86.
- WH Tryk

80. Olof Palme

- For blandet kor a cappella
- Tekst af komponisten frit efter avistekster
- Færdigkomp. 12.3.1986, 5 min.
- Til Danske amatørkors komponistsymposion i Middelfart 22.-23.marts 1986
- Uropførelse 12.7.1987 v. Internationale Chorbewerb, Schloss Porcia, Spittal/Drau (Østrig) af "Con spirito" Oslo, dir. Helge Birkeland.
- Tildelt 1. pris i "Internationaler Kompositionswettbewerb für Chormusik" 1987
- WH Tryk

81. Concerto for saxophone

- For saxophone, winds and percussion.
- Færdigkomp. 10.6.1986, 23 min.
- Uropførelse 6. marts 1987. David Pituch, RSO, dir. David Epstein. Fredagskoncert
- Honorably mentioned at Barlow Endowment 1986
- Edition WH

82. Sirrum

- For klaver
- Færdigkomp. 20. aug. 1986, 3 min.
- Til Charlotte Schiøtz' klaverskole *På kryds og tværs*
- Edition WH

83. Goldranken

- For klaver
- Færdigkomp. 11. juni 1987, 11 min. Til Erik Kaltoft.
- Uropførelse Aalborg Kunstmuseum, 7. nov. 1987 NUT, Ålborg,
- CD Dacapo 8.224246 – Erik Kaltof. CD CRS 9664 – Kristian Rasmussen
- Edition WH

84. Comics

- For entertainer og professionelt symfoniorkester samt en række amatører. Tenorsax, stor perc. Gruppe, elec. Guitar (bas), Børnekor, Voksenkor samt en dansegruppe.
- Færdigkomponeret 16. nov. 1987
- Uropført 27. aug. 1988 i Marselisborghallen af Thomas Eje, Århus SO, dir. Frans Rasmussen . Børnekor og elever fra Århus folkemusikskole. Chrysilliskoret, Koriosum
- CD Danacord 501
- Tryk: Samfundet til udgivelse af dansk musik

85. Latin suite no. 2

- (a) For symphonic band (harmoniorkester)
- (b) version for Brassband E & S
- (c) version for symfoniorkester. CD Esbjerg
- Satser: I. Mambo – II. Caixa do divino – III. Aboios - IV. Mambo
- Færdigkomp. 3. dec. 1987, 12 min.
- Uropført NAMU (konkurrence) Odense 24.6.1988. Rødovre Harmoniorkester, dir. Jørgen Jensen
- CD AHA 1008 (version c) – Esbjerg Ungdoms Symfoniorkester, dir. Poul la Cour
- Tryk: Engstrøm og Sødring

86. Tordenskiold

- Version a) For kor (male choir)
- Version b) for bassanger, 4 trbn. og tuba.
- Færdigkomp. 1.3.1988, 9 min. (version a)
- Uropført 4.8.1990. Ebeltoft Festival Fregatta. (version b)
- Satser: I: 1714, 26 Juli, Lindenæs. II.: Quinder, III.: Frederik IV's adelsbrev, IV.: 1717, 7. okt., Götaelven
- Forlag: Børnekorenes nodesalg

87. Nachtigall

- Version a) for piano and live electronics
- Version b) for klaver og basklarinet
- Færdigkomp. 30. marts 1988, 14 min. (version a)
- Uropført NUMUS 27.4.1988 Erik Kaltoft (og Frans Novak)
- CD dacapo 8.224246 (version b) – Erik Kaltoft og Jens Schou
- WH

88. Septimus angelus

- For blandet kor og trombone
- Færdigkomp. 5.8.1988, 17 min.
- Forlag D.S.M.K.
- Uropført AUT med Århus Studiekor 5. marts 1989. Dir. Erik Bjørn Lund, Rolf Sandmark, trb. Det jyske Musikkonservatorium
- Ikke trykt

89. Ich bin eine Rose

- For mezzosopran eller sopran, claves/Fløjte, Bass Fl./guitar, El. Bass/Percussion vibe + dir. + saw. - Version a) Tysk/sopran, version b) Engelsk/sopran, version c) Tysk/mezzo d) engelsk/mezzo
- Færdigkomp. 5. 12. 1988, 17 min.
- Bestilt af DR. Uopførelse i DR 20. 2.1989. Radiokoncert af ensemblet L'art pour l'art
- WH

90. Two choral songs to Enzensberger: Prozession og Mund

- 1) Prozession (nr. 1 af Two songs to Enzensberger)
For blandet kor. Tekst H. M. Enzensberger
Færdigkomp. 28. dec. 1988, rev. I april 1989
2. præmie i Europees Poëzifestival
Uropført 20.1.1990. Belgiske radiokor, Leuven, Belgien
- 2) Mund (nr. 2 af Two songs to Enzensberger)
For blandet kor + 3 solister. Tekst: Hans Magnus Enzensberger
Færdigkomp. 3.10.1989, 5 min.
Uropført 25.2.1990. Radiohuset DR, Radiokammerkoret, dir. Kåre Hansen.
Bestilt af DR
- (Der var opr. 3 sange, men nr. 3 Middleclass blues er trukket tilbage)
- WH Tryk

91. Alpha and omega

- Trombone og orgel
- Færdig komp. 19. juni '89. Var. 15 min.
- Uropført 7.2.1990. Vor Frelses Kirke. Jens Engel og Jens E. Christensen
- CD PACD 83 – Niels-Ole Bo Johansen og Ulrik Spang-Hanssen (Embedsmandsduoen)
- Tryk: Engstrøm og Sødning

92. Alskens dansk

- For blandet kor a cappella. Færdigkomp. 14. juli 1989
- Bestilt af DAKU i forbindelse med BLs udnævnelse til ”Årets korkomponist”.
- Uropført 26.1.90. DAKU Landssekretariat
- Fuld version: 13½ minut:
 1. Fald på knæ min rose, 3 min.
 2. Dejlige rose, 3 min.
 3. Den arme bonde, 2 min.
 4. Atus Satus Cusatus, 2½ min.
 5. De kække nonner, 3 min.
- Dejlige rose: Version b): Bas + 5 Basuner. Uropført 3.8.90 Version c): Bas og orgel;
- Version c indsp. CD a) m. Aage Haugland og Jens E. Christensen – og b) m. Morten Frank Larsen + Jens E. Christensen
- Atus Satus Cusatus: Version B: Bas + 5 basuner
- Tryk: Egtved

93. Venezia

- Version A For harmoniorkester
- Færdigkomp. 14. sep. 1989, 11 min.
- Bestilt af TONICA. Uropført 6. juni 1990, Musikhuset Århus af TONICA, dir. Mogens Dahl
- Version B: for 11 Brass instr. and 2 Perc. (1994) Uropført 12.2.1995. Royal Danish Brass, Vor Frelser Kirke
- Version C: For sinfonietta
- Version D: For symfoniorkester
- Tryk: Engstrøm og Sødring

94. Carillons I

- For klokkenist (percussion) og pantomimers
- Færdigkomp. (1. udkast) 30.11.89, 7 min.
- 1. H. C. Andersens ’Kejserens nye klæder’ (The King’s new clothes), 2. H. C. Andersens ’Svinedrengen’ (The swineheard), 3. Dansk Folkemelodi: ’Højt på en gren en krage’ (The crow)
- Uropført på torvet foran Ebeltoft gamle rådhus ved åbningen af Ebeltoft festival 1. aug. 1990. Poul Chr. Rasmussen klokker, dramagruppen i Ebeltoft. Instruktion: Daniel Bohr/Kirsten Due Kjeldsen
- Ikke udgivet

95. Intrada

- For 2 kornetter, Horn, Euphonium, Tuba
- Færdigkomp 20.3.1990, 9 min.
- Uropført Aarhus Brass på NUMUS 27.4.1990 kl. 20.30, Musikhuset lille Sal
- CD Paula PACD 82 – Århus Brass
- Tryk: Engstrøm & Sødring

96. Farbentiegel I

- For Eb act sax + piano. Til David Pituch
- Færdigkomponeret 6. april 1990, 13 min.
- Uropført DR 22.4.1990 af David Pituch og Aleck Karis
- WH Tryk

97. Two Italian madrigals

- For blandet kor
- 1. Paon Bianco, anon. tekst 1350, 2. Uccidi Qiesta Vita, Carlo Gesualdo 1611.
- Færdigkomp. 8. oktober, 1990, 6 min.
- Uropført Frue Kirke, Århus, 26.5.93. Cæciliekoret, dir. John. Nielsen. Blandet kor.
- Ikke udgivet

98. Cello scenes

- For 2 vc.
- Færdigkomp. 26. nov. 1990, varighed 9 min., 15 sek.
- Uropført 7. april 1991, Sølyst (Klassisk lunch): Inger Gulbrandt Jensen og Halina Wigocka
- Samfundet til udgivelse af dansk musik

99. Latin suite 3

- Brass Band (lille besætning, til Ebeltoft Garden).
- Færdigkomp. 13. dec. 1990, 11,5 min.
- Uropført 8. aug. 1991 Ebeltoftfestivalen på torvet foran det gamle Rådhus.
- Ebeltoftgarden, dir. Marianne Hansen
- Engstrøm & Sødring

100. Bill og Julia
- Sangteater
 - Tekst af komponisten
 - Færdigkomp. 8. april 1991, 70 min.
 - Uropf. 8. aug. 1991 under Ebeltoft Festivalen på Rugård (Bindingsværkladen): Aage Haugland, Mogens Andresen og Søren Monrad. Instr. Per Frohn Nielsen, Scenografi: Camilla Bjørnvad, Lys og teknik: Jørgen Kjer
 - WH
101. Carillons II
- For klokkenist (percussion) og pantomimere
 - Færdigkomp. 16. juli 1991, 11 min.
 - Uropført 8. aug. 1991. Torvet foran Det gamle Rådhus, Ebeltoft Festivalen.
 - 1. Grimms 'Hans og Grethe' (Hansel and Gretel), 2. H. C. Andersens 'Nattergalen' (The Nightingale), 3. Grimms 'Tornrose' (The sleeping beauty)
 - Pantomimere instr. af Kirsten Due Kjeldsen. Percussion: Poul Chr. Rasmussen.
 - Ikke udgivet
102. Cries
- For solo el-guitar
 - Færdigkomp. 27. maj 1991, 6 min.
 - Uropf. 3.5.1992. NUMUS af Jesper Lützhøft
 - Edition WH
103. Regenbogen
- For trompet solo og symfoniorkester (trompetkoncert)
 - Færdigkomp. 18. oktober 1991, 26 min.
 - Uropført 12. marts 1992. Musikhuset Århus, Tpt. Solist Martin Schuster, Aarhus Symfoniorkester, dir. Edvard Serov
 - CD dacapo DCCD 9314 – M. Schuster, Aarhus SO, dir. Frans Rasmussen)
 - Samfundet til udgivelse af dansk musik
104. To sange for bassolist og kor
- 1: p,m,k for bas solo og blandet kor.
Varighed: 4 min.
Uropført 26.4.92. Lillerødkoret og Aage Haugland, forårskoncert, Allerød Musikskole
Tekst fra Gørlev runesten omkr. 800.
Ikke udgivet

- 2: Far, verden, far vel: for bas solo og bl. kor (Jf. 114)
Varighed: 4 min. 45 sek.
Uropført 26.4.92. Lillerødkoret og Aage Haugland, forårskoncert, Allerød Musikskole.
Tekst af Thomas Kingo 1681. Frit efter dansk visemelodi fra 1600-tallet.
Version for Bas og orgel, se. Op. 115

105. Orfeo

- Opera, Frit efter Monteverdi, med original tekst.
- For 6 solister og 10 korsolister, Fl., Gui., Vc, Orgel, Perc., 4 tbn.
- Komp. 1992, 100 min.
- Uropført Dråby Kirke 29.7.1992 under Ebeltoft Festivalen
- Partier: Orfeus: tenorbar., Eurydike: sopr., Budbringer: mezzo., Dødsr. Vogter: bas, Apollon: bar., Dødsr. Dronning: sopran. + 10 korsolister (soli eller kor)
- Prolog. 1. Toccata, 2. Thrakien ritornel, Musica - I. Akt, 3. Ensemble, 4. Blomsterranke-ritornel, 5. Recit, 6. Blomsterrankerit., 7. Ensemble, 8. Gailiarda - II. Akt. 9. Sinfonia, 10. Recit., 11. Ensemble, 12. Lamento (Budbr.), 13. Lamento-ensemble, 14. Thrakien-rit. (langsom/sørgelig) - III. Akt, 15. Underverdens-sinfonia, 16. Recit., 17. Sirene-arie, 18. Styx-sinfonia, 19. Store overtalelsesarie, 20. Sirene-arie II, 21. Styx-sinfonia, 22. Recit, 23. Underverdens-sinfonia, 24. Ensemble. - IV. Akt. 25. Underverdens-sinfonia, 26. Recit, 27. Sirene-arie III, 28. Recit, 29. Ensemble, 30. Jubel-ritornel og scene, 31. Lamento-sinfonia, 32. Ensemble, 33. Lamento-sinfonia. - V. Akt. 34. Thrakien-ritornel, 35. Ekko-recit., 36. Apollon-scene, 37. Duetto, 38. Himmel-ritornel og ensemble, 39. Moresca.

Værker baseret på operaen, uden egne opusnumre:

Orfeo-suite A:

- Fl, Vc, Gui.
- 1992, 10 min.
- 1. Thrakien-ritornel, 2. Blomsterranke-ritornel, 3. Sinfonia, 4. Idyl-ritornel, 5. Thrakie-rit., 6. Underverdens-sinfonia, 7. Intermezzo, 8. Underverdens-sinfonia, 9. Lamento-sinfonia, 10. Thrakien-ritornel, 11. Himmel-ritornel.
- CD Barbarossa Barba 1494 – Trio Odino

Orfeo-suite B:

- Picc.-Tr, 3 Tr., 2 Cor., Alto-Ten-Bas-Tbn, Euph., Tuba, 2 perc., Bassanger
- 1. Toccata, 2. Underverdens-sinfonia, 3. Caron's Arie, 4. Styx sinfonia, 5. Moresca

Orfeo-suite C

- Perc. + Orgel 2003
- Toccata, 2. Thrakien-ritorna, 3. Blomsterranke-ritornel, 4. Idyl-rit., 5. Ahi caso acerbo, 6. Thrakien-ritornel, 7. Underverden- sinfonia, 8. Sirene-arie I. 9. Styx sinfonia, 10. Intermezzo, 11. Jubel-ritornel, 12. Orfeos vender sig om og Eurydike forsvinder, 13. Apollon scene, 14. Moresca.

Messaggiera's Aria from Orfeo

- Mezzosopran + piano

106. Pantomime-Carillons III

- For klokkenist (percussion) og pantomimere
- Rødhætte (Little Red Ridinghood) 2. Prinsessen på ærten (The Princess on the Pea)
- Færdigkomp. 12.6. 1992. Uropf. 29.7.1993 på torvet foran det gamle Rådhus i Ebeltoft under Ebeltoft Festival
- Pantomime instrueret af Kirsten Due Kjeldsen. Perc.: Poul Chr. Rasmussen.
- Ikke udgivet

107. Tears

- Accordeon solo
- Færdigkomp. 21. sept. 1992
- Uropf. 16.11.1992 Geir Draugsvoll på DKDM
- CD SIMAX PSC 1096 CD LA 3009 CD CLASSCD 909 – Emir Bosnjak

108. Den magiske brilliant

- Børneopera, tekst af komponisten
- Færdigkomp. 26.11.1992, 60 min.
- Uropf. Den jyske Opera, Musikhusets lille sal 19.2.1993
- Vokalsolister: Pauline Sæther, Annette Bod, Else Mogensen, Lars Thodberg Bertelsen, Kenneth Ørsøe, Carl Christian Rasmussen, Hans Lawaetz.
- Instr. Emil Hansen, dramaturg Vibeke Staggemeier. Karl Petersen, el-guitar, Frans Hansen, perc.

109. Pantomime-Carillons IV
- For klokkenist (percussion) og pantomimere
 - Snehvide (10 min.) 2. Skrubbudsden (3 min.)
 - Færdigkomp. 12.6. 1992. Uropf. 29.7.1993 på torvet foran det gamle Rådhus i Ebeltoft under Ebeltoft Festival
 - Pantomime instrueret af Kirsten Due Kjeldsen. Scenografi: Birgit Byskov og Lars Peitersen. Perc.: Poul Chr. Rasmussen.
 - WH
110. Tiefe
- For kontrabas solo
 - Færdigkomp. Juni 1993.
 - Uropf. 30. juli 1993 på Ebeltoft festivalen, Ebeltoft Kirke. Frank Reinecke.
 - CD NEOS 11018 – Franck Reinecke
111. Schumann-variationen
- For cello og guitar
 - I. Fantastico, II. Innocente, III. Affetuso, IV. Bisbigliando, V. Stravagante.
 - Færdigkomponeret 18. august 1993, 12 min.
 - Uropførelse i Helsingør Theater 3. september 1993, kl. 20.00. Inge Lise Christiansson, guitar og Jens Lund Madsen, cello.
 - Trykt WH
112. Den stundesløse
- Opera for og 7 sangere og kvartet (obo, keyboards, cello, percussion).
 - Tekst af komponisten, frit efter Holbergs komedie. 30 numre. 3 akter. Én dekoration.
 - Færdigkomp. 10.6.94, 90 min.
 - Uropførelse 16.9.1995. Det Kgl. Teater, Nye scene.
 - Instr.: Jan Maagaard, Koreograf: Lise La Cour, Scenografi: Helge Lind, Kostumer: Annette Nørgaard
 - Orkester: Torben Petersen, Ole Henrik Dahl, Martin Stanzleit, Jens Kaas
 - Sangere: Jørgen Ole Børch, Lise-Lotte Nielsen, Elsebeth Lund, Margrethe Danielsen, Michael Kristensen, Per Høyer, Sten Byriel, Kjeld Noack.
 - Edition WH

113. Prinsessen på eventyr
- For børnekor, blokfløjte og guitar
 - Dramatisk musik, enkel korstemme men virtuose stemmer for blokfløjte og guitar
 - Færdigkomp. 14.2.94, 17 min. Tekst: Komponisten og Skolebørn fra Svinninge Kommune
 - Uopførelse: Svinninge Skole 6.3.94 kl. 15.00 af børnekor (3. og 4. klasse).
 - Michala Petri, blokfløjte og Lars Hannibal, guitar. Projektleder: Lissa Nicolajsen. Lærere: Joan Rasmussen og Morten Lind.
 - Edition WH.
114. Abgrund
- For piano solo
 - Færdigkomp. 28.3.1994, 9 min.
 - Uopførelse: 29.4.94 kl. 15.00, NUMUS, Erik Kaltoft, Musikhuset i Århus, lille sal.
 - CD Dacapo 8.224246 – Erik Kaltoft
 - Edition WH
115. Fire Koralmotetter (Four Danish Chorale Motets)
- Version A: Bas + orgel, færdigkomponeret 1994. Første samlede opførelse 12.2.1995, Vor Frelser Kirke. 17 min. i alt.
 - Version B: Sang (Høj udgave) + orgel
 - Version C: Bas og Tbn. Kvintet
 1. Dejligste Rose, 3'20", visemelodi 1600/BL, 1989,94; Kingo 1681
 2. Far, Verden, far vel, 5'00", vise 1600/BL, 1992, 94; Kingo 1681
 3. Her vil ties, her vil bies, 5'40", Berggren 1854/BL, 1994, Brorson 1765
 4. Naar mit øje, træt af møje, 2'40", Joh. Chr. Bach 1693/BL, 1994, Brorson 1765
 - Edition WH
 - CD (Her vil ties) Kontrapunkt 32214 – Aage Haugland, Jens E. Christensen
 - CD dacapo 8.226568 – Morten Frank Larsen, Jens E. Christensen
116. 5 Partitaer for koncert-carillon
- 1) Partita over 'Sorrige og Glæde'/'Deyligste Rose'
for koncert Carillon.
Very free from a 15th century Danish melody "Sorrige og glæde" (Deyligste Rose)
Færdigkomp. 10.10.1994, 3 min.
Uopførelse 12.2.1995 ved Festkoncert i Vor Frelser kirke (i anledning af BL 60 år)
Ulla Laage
CD Helikon HCD 1062
Edition E & S

- 2) Partita over 'Det var en lørdag aften'
for koncert-carillon. Efter dansk folkemelodi.
Færdigkomp. 5.5.1997, 4 min.
Uropført 20.6.1997 i Barokhaven, Frederiksborg slot, Ulla Laage
Ikke udgivet
- 3) Partita over Jeg kan se paa dine øjne (Deine Augen verraten mir, dass du einen anderen
liebst)
for koncert-carillon
Uropført i USA, 1. g. i DK sommer 1999. 3 min.
- 4) Himmelstigen
for koncert-carillon
Til Ulla Laage, 2001
- 5) Variationer over Rameaus ABCDEFG (også kaldet Ebeltoft-visen)
for carillon. 4 satser
(til barnebarnet Olivia 5.9. 2004)

117. Fanfare I og II

- For trompet solo
- Færdigkomp. 14.10.1994, varighed: 1'10" og 1'40"
- Uropførelse ved festkoncert i Vor Frelzers Kirke 12.2. 1995 (BL 60 år)
- I. Niels-Jørn Jessen, II. Niels Vind
- CD Rondo RCD 8352
- Edition E & S

118. Broen ved verdens ende

- for spillere, kor, militærband og symfoniorkester
- Tekst: Kaj Nissen
- Færdigkomp. 19.2.1995, varighed: 45'15"
- Uropført 19.11.1995 af Århus Kammerkor, Jysk Akademisk Kor, Årh. Amts
Ungdomssymfoniorkester, Silkeborgblæserne, dir. Erik Bjørn Lund.
- Ikke udgivet

119. Mercurius

- For orgel solo
- Færdigkomp. 29.3.1995, 4 min. (CD: 4'07" – Planeterne nr. 4)
- Uropført 26.4.1995, NUMUS, Aarhus Domkirke, Jens E. Christensen
- CD Kontrapunkt 32298 – Jens E. Christensen
- CD Classico CLASSCD 528-30 – Sven Ingvart Mikkelsen
- WH Tryk

120. Jupiter
- For orgel solo
 - Færdigkomp. 5.4.1995, 8 min. (CD: 8'02" – Planeterne nr. 5)
 - Uropført 26.4.1995, NUMUS, Aarhus Domkirke, Jens E. Christensen
 - CD Kontrapunkt 32298 – Jens E. Christensen
 - WH Tryk
121. Tre danske kærlighedsviser
- For voice and guitar
 - Færdigkomp. 5. aug. '95, 15 min.
 - Uropført 5.9.1995 ved Festugekoncert i Århus Kunstbygning. Uropført af Birgitte Friboe, sang og Inge Lise Christiansson, guitar.
 - 1. Det var en Lørdag Aften, 2. Jeg kan se paa dine øjne, 3. En yndig og frydefuld sommertid. Frit efter folkemelodierne.
 - CD Koncrt & Koncpt 1001 – Dorthe Elsebet Larsen og Kristian Buhl Mortsen, guitar, sammen med op. 150
 - WH Tryk
122. Venus
- For orgel
 - Færdigkomp. 9.1.1996, 7 min. (CD: 7'11" Planeterne nr. 6)
 - Uropført 27.2.1996, Vor Frelzers Kirke, Jens E. Christensen. (Første samlede opførelse af "Planeterne": rev Sol., Luna, Mars, rev. Mercurius, Jupiter, Venus, Saturnus)
 - CD Kontrapunkt 32298 – Jens E. Christensen
 - CD Classico CLASSCD 528-30 - Sven Ingvart Mikkelsen
 - Edition WH
123. Saturnus
- For orgel
 - Færdigkomp. 20.2.1996, 6 min. (CD: 5'08" Planeterne nr. 7)
 - Uropført 27.2.1996, Vor Frelzers Kirke, Jens E. Christensen. Første samlede opførelse af "Planeterne" (se ovenfor)
 - CD Kontrapunkt 32298 – Jens E. Christensen
 - CD Classico CLASSCD 528-30 - Sven Ingvart Mikkelsen
 - Edition WH

124. Blütenweiss
- For tenorblokfløjte og accordion
 - Færdigkomp. 26.1.1996, varighed 11. min.
 - Uropført af Dan Laurin og Geir Draugvoll. DKF turné.
 - Edition WH
125. Circles
- For basun
 - Færdigkomp. 11.4.1996, varighed 6 min.
 - Uropført af Niels-Ole Bo Johansen, NUMUS, Musikhuset lille sal, 1.5.1996.
 - CD dacapo 8.226 517 – Kasper Thaarup
126. Loss of paradise
- For blandet kor a cappella
 - Tekst fra Mosebog. I. The Garden of Eden, II. The Serpent, III. Knowledge of good and evil, IV. Man's fall and loss of paradise
 - Færdigkomp. 26.6.1996, 11 min.
 - Uropført Suså Festival 17.8.96 af Carmina, dir. Peter Hanke.
 - Edition WH
127. Hunting concerto
- For solohorn, gunshot, obo, VI I, VIII, Vla, Vlc, Cb
 - Færdigkomp. 1996, 14 min. (Esbjerg: 16'15")
 - Uropførelse 11.10.1996 af Slotsensemblet på Charlottenlund Slot. Preben Iwan-Rechnagel, horn, Lars Algot Sørensen, Obo.
 - I. Adagio-Allegro, II. Misterioso, III. Allegro
 - CD dacapo 8.226516 - Klaus Gottlieb, Henrik Husum, Aarhus Sinfonietta, dir. Søren K. Hansen
 - Edition WH
128. Bombo
- For solo percussion - instrumentalteater
 - Færdigkomp. 7.8.1998 endelige version (18.3.1997 foreløbige version).
 - Uropført 25.4.1997, NUMUS, Thomas Sandberg, S201 Musikhuset Århus.
 - Instr. Peking cymbal, Tam, 2 Toms, 2 Tams, Low Tom, BD, Foot B.D., El. drumming machine, sampler. (1 musiker)
 - Bestilt af TS via SK.
 - Ikke udgivet

129. Siv Vand Måne
- For sang, klarinet og klaver
 - Tekst: Thorkild Bjørnvig
 - Færdigkomp. 24.10.1997, varighed: 4'20"
 - Bestilt af LIN ensemblet og uropført i Den anden opera 13.12.1997. Birgitte Frieboe, Jens Schou, Erik Kaltoft
 - Edition WH
130. Pergolesi hjemmeservice (Pergolesi's Home Service)
- For sopran, bas og basun + tekniker.
 - Libretto af komponisten efter (Giovanni Battista Pergolesi, G.A. Frederico (it.tekst), P. Baurans (fra. tekst)) Tysk version: Michael Leinert. Engelsk version: Susan Owen
 - Færdigkomp. 27.2.98, 90 min.
 - Uropført på Den jyske Opera i Musikhusets lille sal, Århus 20.8.1998, Berit Meland, Aage Haugland, Niels-Ole Bo Johansen og Morten Thorup. Dram. konsulent Peter Langdal, Scenografi: Else Marie Alvad.
1. Hørebillde: Trabant ankommer, 2. Scene opstilling og opvarmning, 3. Generalprøve,
- I. Akt, 4. Vente-arie: Pænt må jeg vente, 5. Recit: Arh, det 'ik' ter holde ud!, 6. Akk. recit: Hvor har jeg været dum, 6A. Hørebillde: Infernalsk køkkenlarm, 7. Bandit-arie: Hvor tit ska det mon si's!, 8. Recit: Hold så op Serpina, 9. Jge-har-fået-nok-arie: Nu må du stoppe, 10. Recit: Der kan man bar' se!, 11. Tys-tys-avisen: Min herre, De er helt på spanden, 12. Recit: Nå, der' nok udgangsforbud!, 13. Hundeøjne-duetten: Se ham kigge med snu fordækte blikke, 14. Pause-scene: Der bliver nu en kort pause i forestillingen.
- II. Akt: 15. Intrige-arie: Unge piger, gift jer med en rigtig gammel, rig Metusalem, 16. Recit: Du ser jo vældig flot ud, 17. Procent-arie: Lykkes det mig at bli fru Uberto, så..., 18. Recit: Det' så en aftale!, 19. Akkomp. recit: Elskovens gud har forenet to hjerter!, 20. Hjerter-smerte-arie: Vær nu ikke sur på Serpina, 21. Recit: Hva ska man mene om hendes historier?, 22. Akk. recit: Måske ku man godt gifte sig med hende..., 23. Amarine-arie: Hvad tænkte Amor på dengang, 24. Recit: Vær god og trød ind, min herre!, 25. Finale: Jeg føler i mit hjerte en sød og liflig smerte, 26. Slut-scene: Ja, der' no'd der hamrer her!, 27. Triumf-march, 28. Hørebillde: Trabanten kører bort.
131. Zauberspiegel
- For fløjte, klarinet, horn, violin, bratsch, cello, harpe og rørklokker
 - Færdigkomp. 1. Juli.1998, 12 min.
 - Bestilt af Athelas Ensemble, Uropført 29.8.1998, Aarhus Festuge, Musikhuset. Dir. Giordano Bellincampi. Mads Johansen Fl., Anna Klett Cl., Preben Iwan horn, Anne Søe Iwan Vl, Ida Speyer Grøn, Vla, Hege Waldeland Vlc, Mette Franck harpe, Lars Skov Tub. bells
 - Edition WH

132. Flood of paradise
- For Trompet og orgel
 - Version b) for trompet og strygere
 - Version c) for trompet og strygekvintet
 - Færdigkomp. 4. sept. 1998, 11 min.
 - Bestilt af Deborah Calland, uropført 13.6.1999 af Deborah Calland (Tpt.) og Paul Dean org. i Westminster Cathedral
 - CD Rondo RCD 8376 (version a) – Ketil Christensen, tr. , Jens E. Christensen, orgel
 - Engstrøm & Sødring
133. Erotiske salmer
- For bas og orgel
 - Tekster af H.A. Brorson ("Troens rare Klenodie") og Ole Sarvig ("Salmer og sange til 80erne")
 - Færdigkomp. 3.12.1998, 20 min.
 - Bestilt af Jens E. Christensen (orgeljubilæum i Vor Frelzers Kirke). Uropført 22.11.1998 af Aage Haugland og Jens E. Christensen
 - 1. Dig min søde skat (Brorson), 2. Du rædselsdyb (Sarvig), 3. Og naar din stærke røst engang (B), 4. Min fine skat (S), 5. Jesu søde rosenkinder (B), 6. Mit åndedræt, så tæt (S), 7. Hvorledes skal jeg møde (B), 8. Så, så, min skat (S), 9. Jeg ligger ved Jesus (B)
 - CD dacapo 8.226568 - Morten Frank Larsen, sang, Jens E. Christensen, orgel
 - Edition WH
134. Italian concerto A og B
- For trompet solo, basun solo og orkester
 - Version A
 - Færdigkomp. 5. maj 1999, 20 min.
 - Bestilt af Aarhus Sinfonietta (med SK-støtte). Uropført 25.4.2000. NUMUS. Martin Schuster og Niels-Ole Bo Johansen.
 - Fl., Ob., Cl., Hrn., Bsn., Pno., Perc., VII., VIII., Va., Vc., Cb. (12 musicians) + solo tpt. + solo Tbn.
 - Version B
 - Færdigkomp. 20. okt. 2000, 15 min.
 - Indsendt til Masterprize 2000
 - Instr. for brass and symph: 2, 2, 2, 2; 4, 1, 1, 1/Pno./2 perc./timp/strings (10, 8, 6, 6, 5)
 - CD dacapo 8.226516 - Martin Schuster, Niels-Ole Bo Johansen, Aarhus Sinfonietta, dir. Thomas Søndergaard)
 - Tryk (version A) Samfundet til udgivelse af dansk musik. Version B Ikke udgivet

135. Te deum

- Klokkekoncert for Københavns klokker i anledning af Årtusindskiftet.
- 17 tårne, 56 klokkenister.
- Færdigkomp. 25.8. 99, 21 min.
- Uropført 1.1.2000 kl. 13.30 (Transmitteret i DR)
- Ikke udgivet

136. Der Steppenwolf

- Opera, 115 min.
- Nach Hermann Hesse. Libretto: Michael Leinert (deutsch).
- Personer: Harry (Charakterbariton), Hermine (Mezzo), Pablo/Mozart (Tenor), Maria (lyrische Koloratursopran), Goethe (Sperchrolle), Gustav (Bassbariton), Die Tante (Spielalt), Der Neffe (Hoher Lyrischer Bariton) Oberstaatsanwalt (Seriöser Bass), Chor, Chor-soli (Nachbarinnen, Wirtinn, Schiessbodeneinhaber) Symphonieorchester
 1. Der Mord (Soli und Chor) – ”Immer roter glüht dein Mund”
 2. Duett mit der imaginäre Hermine – ”Es war einmal einer namens Harry”
 3. Der neuer Mieter – ”Ich komme wegen des Zimmers”
 4. Auf der Strasse
 - A: ”Wie ich diese bürgerliche Zufriedenheit hasse!”
 - B: Arie: ”Ich Steppenwolf trabe und trabe”
 - C: Stahlheim-Chor: ”Oh, holde Jugendzeit” (Unfall)
 5. Im Schwarzen Adler – ”Darf ich?” ”Gewiss du darfst!”
 6. Im Treppenhaus (Nachbarinnen-Quartet)
 - A: ”Haben Sie schon gehört?”
 - B: ”Ein Wolfscwanz hier?”
 - C: ”Der reiche Herr von Steppenwolf”
 7. Audiens bei Goethe – ”Ein Steppenwolf, der spielt Klavier”
 8. Foxtrott-Szene
 - A: ”Das ist hübsch von Dir, kleiner Harry!”
 - B: ”Wiegen, Harry, wiegen!” (Foxtrott-Unterricht)
 - C: ”Wenn du ganz nah bist” (Duett)
 9. Der geheimnisvolle Südländer – ”Entschuldigen Sie! Senor Pablo!”
 10. Grosses Liebesduett
 - A: ”Maria!”
 - B: ”Dein Maskengesicht”
 - C: ”Guten Morgen, Harry!”
 11. Der Maskenball
 - A: ”Wo seid ihr?”
 - B: Reigentanz: ”Alle dreht sich wild im Kreise”
 - C: Flamenco: ”Küss mich, beiss mich!”
 - D: Ist das möglich? Mein Jugendfreund Hermann?”
 - E: Foxtrott: ”Oh, mein wildes Röslein rot” (Verwandlung)

F: "Das ist ja ein heisser Trip!"

12. Das magische Theater

A: "Bruder Harry, ich lade Sie in mein Theater ein"

B: "Hochjagd auf Automobile"

C: "Warte mal. Der alte Herr da, der lebt noch" (Szenenwechsel)

D: Spiegelbild-Duett: "Harry, was tust du da?"

Chorus mysticus

Melodram-Rap: "He Harry, meine Junge"

Soli und Chor: "Immer roter glüht dein Mund" (Der Mord)

13. Finale

A: Chor: "Das ist kein Mensch"

B: Urteilverkündigung: "Ich bitte um Ruhe"

C: Lach-Fuge

D: Finale: "Ah do ve é il perfido" (eiskalte Gelächter von Jenseits)

- Samfundet til udgivelse af dansk musik (se også op. 140)

137. Canons I-V

- For 2 accordeons – V ikke uropført
- Canon I, 6 min., uropført 21.8.99, Suså Festival. Geir Draugsvoll og James Crabb.
- Canon II-IV (2 min. + 1½ min. + 3 min.) færdigkomp. 9.2.2000. Uropført i Paris 3.5.2000.
- Canon V, 6 min., ikke uropført.
- Samfundet til udgivelse af dansk musik

138. Den Lidendes Mund

- For sopran, fløjte, cello, guitar og accordeon
- Tekst: Søren Kierkegaard (v. Jens Staubrand)
- Færdigkomp. 10.3.2000. Varighed: 7 min.
- Bestilt af Regina og Jens Staubrand. Uropført af Reginakvintetten i Berlin april 2000.
- Sopran (Bodil Øland), Kerstin Thiele (Fl.), Inger Guldbrandt Jensen (Cello), Jan Sommer (Guitar) og Allan Harboe Karlsson (Accordeon)
- Med støtte fra SK og Politikens Fond
- WH

139. Stabat mater

- For SATB + solo cello
- Tekst: Jacoponus fra Todi, 3. sats Eia mater
- Færdigkomp. 7. juli 2000, 7 min.
- Bestilt af Michael Bojesen. Uropført 14.10.2000 af Camerata Kammerkor og Niels Ullner i Holmens Kirke, dir. Michael Bojesen.
- En del af projektet 'Nordic Stabat Mater', hvor 5 komponister skrev hver sin sats.
- CD Universal UMD 472 091 2
- Edition Egtved, senere overtaget af WH

140. ”Variationen über eine alte Foxtrott-Melodie” (tidl. titel Steppenwolf-fragment)
- For sinfonietta
 - Færdigkomp. 18. aug. 2000, 16 min. (baseret på musik fra operaen Der Steppenwolf, op. 136)
 - Bestilt af Aarhus Sinfonietta til Musikhøst. Uropført 12.11.2000. Dir. Tamas Vetö.
 - Fl., Ob., Cl, Bsn., Tpt., Horn, Tbn., 1 pianist (synth./Grand Piano), Timp., 2 Perc., VII., VIII., Vla., Vc., Cb (16 musikere)
 - Samfundet til udgivelse af dansk musik
141. Spirals
- for Basun og Electronica
 - Færdigkomp. 23.1.2001, 7 min. Produceret på DIEM
 - Uropført 3. okt. 2001, Musikhuset Aarhus, lille sal. Uropført af Niels-Ole Bo Johansen.
 - CD CLASSCD 452 – Niels-Ole Bo Johansen
 - WH
142. Flamma
- For slagtøj og orgel.
 - Færdigkomp. 27. feb. 2001, 8 min.
 - Uropført 27. april 2002 i Århus Domkirke af Henrik Larsen og Christian Præstholm
 - CD dacapo 8.226568 – Joanna Stroz og Jens E. Christensen
 - WH
143. Song of Solomon
- For sopran, klarinet, cello og klaver
 - Tekst: Højsangen - Hebraiske skrifttegn. IPA lydskrift.
 - Færdigkomp. 14.3.2001, 8 min.
 - Uropført 2. juli 2001 i Gjethuset. Bestiller: Frederiksværk Musikfestival.
 - Sopr.: Nina Pavlovski, LIN Ensemble: Jens Schou, John Ehde, Erik Kaltoft.
 - WH
144. Ebeltoft – 700 år i krig og fred
- For Ebeltoftkirkens Carillon (autom.)*, 4 mini-klokker, 6 store bil-klokker, Rådhusklokken, Fregatklokken, 4 prof. trompeter, 6 amatør Tpt. (Ebeltoft Garden), 4 jagthorn, Trillefløjte, Bækken, 4 lilletrommer, 2 B.D. Bil, lastbil, tåge, færgehorn, Jægere med geværskud, Hånd-Brandbils-, ambulance-, politi-sirene, Det fynske salutbatteri, 4 Fregatkanoner. –
 - *Carillon afspillere kan bruges til daglig eller til fest (enkeltvis eller samlet)

- Martin Schuster + elever, Greiff Musik, Ebeltoftgarden, EIF's fodboldafdeling, Dramatørerne, Slupkoret, Marineforeningen, Musikskolen, Skolekor m.v.
- Bestilt af den Klassiske. Uropført 1. Juni kl. 16.00-16.25 på Torvet foran Rådhuset.
- Carillon I findes i version for solo klarinet
- Himmelstigen: arrangement af carillon-slutningen for koncert-carillon
Uropført af Ulla Laage Sommer 2001

145. Violin concerto

- Færdigkomp. 6.9.2001, 21 min.
- I. Lento - Agitato molto, II. Adagio, III. Foxtrot, IV. Waltz, V. Lento – Ben ritmico
- Tilegnet Cho-Liang Lin
- Bestilt af Annette Klitgaard, Vejle Amtsråd.
- Uropført 10.10.2002 i Vejle Musikhus med Odense Symfoniorkester, dir. Tuomas Ollila
- WH

146. Circus

- For accordeon solo
- Færdigkomp. 28.12.2001, 7 min.
- Til Geir Draugsvoll og 55. Coupe Mondiale, Copenhagen 2002 (hvor værket var pligtstykke)
- Uropført 9.3.02, Nationalmuseet af Geir Draugsvoll
- 1. March, 2. Aerobath, 3. Lions, 4. Sabre dance
- Samfundet til udgivelse af dansk musik

147. Birds

- For recorder solo
- Færdigkomp. 2001, 6 min.
- Til Bolette Roed.
- Uropført 29.10.2005 i Diamanten eller på Nordiske Musikdage (ej i programmet)
- 1. Blackbird (Solsort), 2. Crane (Trane), 3. Cuckoo (Gøg), 4. Iceterine Warbler (Guldbug), 5. March-Warbler (Kærsanger)
- Ikke udgivet

148. Pessoa (Two Choral Songs to Pessoa)

- For blandet kor og tuba
- Tekster: F. Pessoa
- Til Det jyske kammerkor og Jens Bjørn-Larsen.
- Færdigkomp. 12. juli 2002, 6 min.
- Uropført 3.9.02 i Vor Frue Kirke, Århus
- Ikke udgivet

149. Nine easy pieces for strings
- Færdig komp. 1964, 65, 67, 2002.
 - Uropført i Strygeorkesterversion, Hindsgavl 15.10.02 af Albertslund Symfoniorkesters trygere.
 - 1. The Farmer and the Hare, 2. Dear Sun, 3. Cradle song, 4. Hoo-hay!, 5. Hiding your Belt, 6. Ship ahoy!, 7. Skip to my Lou, 8. Mist, 9. Echo.
 - Udkom 1964-67 i Musica-serien (for blokfløjter og violiner) – se værker uden opusnumre
150. 11 danske kærlighedsviser II
- For voice and guitar
 - Færdigkomp. 4.3.03, Varighed 22 min.
 - Uropført 6.2.2005. Hofteatret. Dorte Elsebet Larsen og Kristian Buhl-Mortensen
 - 1. Det haver saa nyligen regnet, 2. Roselil, 3. Chrysillis, 4. Nys fyldte skjøn Sired, 5. Fald paa Knæ min Rose, 6. Alle mine længsler, 7. Der staar en Lind, 8. Skøn jomfruens Guldbånd, 9. Jeg gik mig ud en sommerdag, 10. En pige gik i Enge, 11. Tre raske piger i en ring.
 - CD Koncrt & Koncpt 1001 – Dorte Elsebet Larsen, Kristian Buhl-Mortensen, m. op. 121
 - WH
151. Fyrtøjet
- For narrator, symfoniorkester, mixed choir, children's choir and Junior perc. group.
 - Tekst: Komponisten frit efter H.C. Andersens eventyr
 - Færdigkomp. 8.2003, 30 min. (En del af projektet "Symfoniske eventyr")
 - Uropført 2005. Stina Ekblad. Kungliga Filharmoniker, Stockholm, Adolf Frederiks Musikklasser, Strängnäs Slagverkera, Bach-Chören og Musikhögskolans Kammerkor, dir. Tobias Ringborg.
 - 1. Soldaten på vej til Bah., 2., Bombehullet, 3., Den nyrige soldat, 4. Henrettelse, 5. Bryllup.
 - Eng. The tinder box, Sv. Elldonet.
 - Samfundet til udgivelse af dansk musik
152. Himmelsleiter
- For 2 C-Trompeter og Strygeorkester
 - Færdigkomp. 9.2.2004, Varighed: 9 min.
 - Uropført 7.4.2005, af Ketil Christensen og Martin Schuster, Aarhus Symfoniorkester, dir. Nicolae Moldoveanu.
 - Tryk WH

153. Fire Kingo-Koralmotetter
- For sopran og orgel.
 - Korvariationer over: 1. Rind nu op i Jesu navn (Lully 1661), 2. Nu rinder solen op af Østerlide (Zinck 1801), 3. Som dend gyldne sool (Schop 1642), 4. Vaag op (Hamburg 1690).
 - Færdigkomp. 30. juli 2004
 - Uropført 28.11.04 kl. 10 af Birgitte og Lasse Ewerlöf ved Kastelskirkens 300 års jubilæum
 - WH
154. Farbentiegel II
- For blokfløjte, saxofon og percussion
 - Færdigkomp. 21. sept. 2004, Varighed: 10 minutter
 - Uropført 6.3.2005 i Vanløse Kirke af Ensemble Alpha (Bolette Roed, Peter Navarro-Alonso, David Hildebrandt)
 - CD Dacapo 8.226518 – Alpha
 - WH
155. Gewitter im Juni (Blofløjtekoncert)
- For blokfløjte og 15 instrumenter
 - Færdigkomp. 29. juni 2005. Varighed: 10'30
 - Bestilt af DR til CD udgivelse (Bolette Roed P2 kunstner i 2005). Uropført af Bolette Roed og RUO.
 - WH
156. Kain og Abel
- Opera. For 10 sangere og 8 musikere: Tr., Tbn, 2 bas el., org., perc., Vl., Cb.
 - Tekst af komponisten (frit efter Steinbeck: Øst for Paradis)
 - Bestilt af DKT
 - Færdigkomp. sep. 2006.
 - Urpremiere 5.9.2006, Operaen -Takkelloftet.
 - Dramakonsulenter: Stig Fogh Andersen og Emil Fogh Nielsen. Dir. Frans Rasmussen, Instr.: Stig Fogh Andersen, Scenograf: Martin Tulinius. Sangere: Joachim Knop (Kain), Michael Kristensen (Abel), Djina Mai-Mai (Eva), Jens Bruno Hansen (Adam), Gisella Stille (Silla), Elisabeth Halling (Sillas mor/natklubdanser), Anna Rydberg (Lillith/Natklubdanser), Trunte Aabo (Jordemoder/Natklubdanser), Imre Györgi (Adams ven/Natklubdanser), Jens Fruergaard Otte (Adams ven/natklubdanser).
 - Tr.: Nikolai Viltoft/Lars Eilif Hansen, Tbn.: Torbjörn Kroon/Keld Jørgensen, Baskl.: Thomas Lund Jensen, Vikto Wennesz, Vc.: Soo-Kyung Hong/Juliane von Hahn, Cb. Jeppe Mørch Sørensen/Leif Jensen, Perc. Matthias Friis Hansen, Orgel: Jens E. Christensen, Lyd: Sebastian Eskildsen, Thomas Lørup.
 - WH

157. Tivoli
- For accordeon og symfoniorkester
 - Bestilt af Branko Djordevic
 - Uropført i Odense 30.11. 2006. Branko Djordevic, Odense Symfoniorkester, dir. ***
 - WH
158. Sifs guldhår
- For accordeon solo
 - Bestilt af Anna Hüdepohl
 - Classico CDK 200 – Anna Hüdepohl
 - WH
159. Jeppe på Bjerget
- Opera
 - Tekst: Vilhelm Topsøe og komponisten, efter Holbergs komedie
 - Uropført på Viborg Teater 6.3. 2009
 - Iscenesættelse: Jan Maagaard Det Jyske Ensemble, dir. Søren K. Hansen
 - Guido Paevatalu (Jeppe), Helene Gjerris (Nille), Jens Krogsgaard (Jacob Skomager), Winnie Merete Barrett (Baronesse), Kiki Brandt (1.lakaj mm), Carl Chr. Rasmussen (2. lakaj mm).
 - WH
160. Czardas
- For violin., klarinet, cello og klaver
 - Frit efter Vittorio Montil
 - Komponeret til Ensenmble Nordlys' projekt "Recycled"
 - CD dacapo 8.226539
 - Ikke udgivet

Værker uden opusnummer:

- Natten
 - Efter digt af Jørgen Gustava Brandt
 - For sopran solo, kor og stort symfoniorkester
 - For 2 Fl, Pc, 2 Ob, 1 Cor. ing, 2 Cl., 1 Cl. basso, 2 Fg, 1 Cfg., 4 Cor., 3 Tr., 3 Trbn., 1 Tb., 1 Timp. (3), 3 Perc., 1 Pno/Campanella, 1 Arpa. Sop. I, II, Alt I, II, Ten. I, II, Bas I, II, Solo mezzo sopran, VI I (div. a8), VI II (div. a 6), Vla (div. a 4), Vlc (div. a 4, Cb. (div. a 4)
 - Komp. 1965, 35 min.
 - Uropført 4. april 1979 af Århus Byorkester, Edith Guillaume, dir. Panula.
 - Værket er trukket tilbage

- Børnesange 1967
 - 1. Da æslet så en zebra
 - 2. Eje beje bisk
 - 3. Hane pane pat
 - 4. Lille svale
 - 5. Marie Mariehøne
 - 6. Snegl, snegl
 - 7. Vi to gamle snegle

MC RSMC 5021

- NUMUS Fanfare, uropf. 29.4.88. 1 min. solo trbn.
- Tårnfanfare: 1 min. 1989 ur. Ebeltoft Festival 1990
- Nationalfanfare: 2 min. 1989 ur. Ebeltoft Festival 1990
 - Version A: 2 Tr., 2 tbn., Bastrb.
 - Version B: 4 Brass + 2 perc.
- Kaldeindmusik (Kort nævnt i noter omkring 148. Pessoa)
- Bornholmsfanfare (Kort nævnt i noter omkring 148. Pessoa)
- Mermaid serenade
- Lydinstallation til Pumpehuset, Farvergården Ebeltoft, Ebeltoft Festival 1991(Gong, 4 rørklokker og motor)
- Sphinxes, nodegrafik 1992
- Festrिंगning, 2002
 - uropført på Rådhusklokkerne i anledning af stiftelsen af Nordens Klokkevenner den 28. september 2002 kl. 11.55 som erstatning for den traditionelle timemarkering.

- 6 hørespil
 - Faudo og Lir, 1963 (Arrabal)
 - Don Ranudo, 1972, (Holberg)
 - Oidipus, 113 min., 1974
 - Medea (Seneca), 1976
 - Andromake (Racine), 1981
 - Den gamle mand sover alene, 1985 (John Arden) (drengeopran, lille drengekor, herrekor, 4 perc.

- 4 skuespil
 - Man kan ingenting forsværge, 14 min., 1962 (Musset)
 - Den forvandlede brudgom, 5 min., 1967 (Holberg)
 - Medea fra Mbongo, 1969 (Kyrklund)
 - Uden hoved og hale, 10 min., 1972 (Holberg)

- 4 film
 - Håndens Anatomi, 2 min., 1973
 - Minocycline, 5 min., 1973
 - Hånd til et handicap, 1973 (Rygård)
 - I den store pyramide, 1974 (Roos) (musik fra Afgrundens Brønd, ca. 20 min.)

- Børnekorsatser og talekor
 - Tryk: ”Brun/Violet lydformning”

- 5 ”Musikspil”, dvs. små sceniske kompositioner for skolekor og instrumenter
 - Julenatten, Julespil i 3 billeder, 1961
 - Lille kilde, tekst Jessi Holm, 1961, kor og blokfløjter
 - Stille nu, tekst Jessi Holm, 1961, kor og blokfløjter
 - Niels Ebbesen, tekst Bent Lorentzen (13 satser), blokfløjter, metallofon, div. Perc.
 - Elias, tekst Bent Lorentzen (20 satser), besætning som ovenfor.
 - alle m WH-numre

- Skolemusik
 - Bondemarsch 1964 3 blokfløjtestemmer
 - Bonden gik i skoven 1964 2 blokfløjtestemmer, 1 violinstemme
 - Den stjalne paraply 1964 2 blokfløjtestemmer, 1 violinstemme
 - Den arme bonde 1964 Vl. I+II, Vlc
 - Fidivav-suite (4 sater) 1964 Blokfl. I+II, Cl. I+II, Trp I+II, Vl. I+II
 - Gem bælte 1964 2 blokfløjtestemmer, 1 violinstemme
 - Kære sol 1965 2 blokfløjtestemmer, 1 violinstemme
 - Vuggesang 1965 2 blokfløjtestemmer, 1 violinstemme

- Ship ohøjski 1965 3 blokfløjtestemmer
 - Hu hej das fej 1965 2 blokfløjtestemmer, 1 violinstemme
 - Suite over gamle danske sanglege (3 satser) 1966 3 blokfløjtestemmer
 - Tåge 1967 2 blokfløjtestemmer, 2 violinstemmer
 - Ekko 1967 2 blokfløjtestemmer, 2 violinstemmer
 - Alle med WH-numre
- Sangbog: Ej sikkelej sikkelladetus
 - Sangbog til skolens tre første skoleår. Opdelt i Remser, Sanglege, Viser, Fastelavnssange, Forårssange, Sommersange, Efterårssange, Julesange, Vintersange, Morgensange, Aftensange og Salmer. 223 sider. Med emnedelt og alfabetisk register.
 - Ved Edith og Bent Lorentzen.
 - Becifring: Ejnar Kampp og Bent Lorentzen
 - Fotos: Poul Ib Henriksen
 - Børnesange og talekor (fra sangbogen Ej sikkelej sikkelladetus. WH 1967)
 - Da æslet så en zebra 1967 (børnesang)
 - Hane Pane Pat 1967 (børnesang)
 - Eje beje bisk 1967 (børnesang)
 - Lille svale 1967 (børnesang)
 - Kære sol (børnesang)
 - Marie Mariehøne 1967 (børnesang)
 - Snegl, snegl kom herud 1967 (børnesang)
 - Vi to gamle snegle 1967 (børnesang)
 - Bage bage kager 1967 (2st. talekor)
 - Ej sikke lej (2st. talekor) 1967
 - Ellera sellera 1967 (2st. talekor)
 - Ene mene ming mang 1967 (2st. talekor)
 - Ente bente fedteklente 1967 (talekor)
 - Når det regner 1967 (2st. talekor)
 - Fattigmand red til mølle 1967 (2st. talekor)
 - Kristian den fjerde 1967 (talekor + klap)
 - Nikke nikke nambo 1967 (2st. talekor)
 - Oppe på altanerne 1967 (2st. talekor)
 - Tju bang chokolademand 1967 (2st. talekor)
 - Uglen sad i vænge 1967 (2st. talekor)
 - Blindebuk 1967 (børnesang)

EP 45-WH-1713: Solister og kor under ledelse af Holger Laumann.

”I en sangbog, der er et manuskript med kun tekst og noder, vil man ikke kunne få børnesangenenes særlige atmosfære og stemning med. Man kommer den direkte oplevelse af sangene og remserne nærmere, når man hører dem på grammofonplade, fordi man der kan få

alle nuancer med, og samtidig er i stand til at gøre noget ekstra ud af lydoptagelsen og akkompagnementet.” (BL)

Arrangementer af H. Laumann: Ej sikke lej, Når det regner, På en bakketop, Ente Bente, Kan du gætte hvem jeg er, Oppe på altanerne, Ship ohøjski, Vi to gamle snegle, Tju bang chokolademand

- Elektronmusikkens materialer og æstetik
 - LP 1968
 - Edition Wilhelm Hansen LPWH 3014
- Enkle korsatser og talekor
 - This morning 1971 3 lige stemmer
 - Nordlys 1971 Stort korværk (trukket tilbage)
 - Yo Yo 1971 3 lige st.
 - Fædrelandssang (Krøyer)1971 SATB
- 2 underlægningsmusik
 - Skulpturforhandlinger, 90 min., 1971 (Ørskov)
 - Imperia, 3 min. 5 sek., 1974
- Liffsens træ
 - For a cappella blandet kor. Teks: Ældste danske bibeloversættelse, Mos. kap. 2 og 3. Samt komp. egen tekst.
 - Færdigkomp. 12.8.1983, 7 min.
 - Bestilt af FOF Ålborg. Uropført i Ålborghallens lille sal af Ålborg Filharm. Kor og Viborg Kammerkor 8.11.1983. Dir. Kjeld Juul Sørensen
 - Værket er trukket tilbage