

## **Undervisningsportfolio**

### **1. Undervisnings-CV: Oversigt over undervisnings- og vejledningsopgaver med angivelse af fagområder, omfang, niveau (BA, kandidat, EVU, Ph.d) samt evt. censoropgaver.**

2023 Vejledning (forår): • Kandidatuppsatser, Förlags- och bokmarknadskunskap, LU. 2022 Censor: • Optaget i censorkorset for Historie i perioden 1. april 2022 til 31. marts 2026. Vejledning: • Specialevejleder, 10. semester, kandidatuppsatser, AAU- Förlags- och bokmarknadskunskap, LU. Undervisning: Efterår: Kursusansvar, undervisning, eksamination "Historisk videnskabsteori og metode: Fremstillingsanalys", Historiestudiet, Institut for Politik og Samfund, Aalborg Universitet. (Campusundervisning, 3. semester). 2021 Undervisning: Forår: Kursusansvar, undervisning, eksamination "Litteratursøgning og digitale informationskompetencer", Historiestudiet, Institut for Politik og Samfund, Aalborg Universitet. (Campusundervisning, 1. semester). Efterår: Kursusansvar, undervisning, eksamination "Historisk videnskabsteori og metode: Fremstillingsanalys", Historiestudiet, Institut for Politik og Samfund, Aalborg Universitet. (Campusundervisning, 3. semester). 2020 Vejledning: • Specialevejleder, 10. semester, Historiestudiet, AAU. • Praktikvejleder, 9. semester, Kulturarvsformidling, AAU. • Projektvejleder, 9. semester, Kulturarvsformidling, AAU. • Vejledning af projektgrupper, 1. og 3. semester, Historiestudiet, AAU. • Vejledning af individuelle projektrapporter, 2. semester, Förlags- och bokmarknadskunskap, LU. Undervisning: • Kulturmøder i historie, 1. semester, online, Historiestudiet, AAU. • Videnshistorie. Bøger, skriftlighed og dokumentation, 3. semester, campus/online, Historiestudiet, AAU. • Historisk videnskabsteori og metode: Fremstillingsanalyse, 3. semester, online, Historiestudiet, AAU. • Kulturteori, 2. semester, online Förlags- och bokmarknadskunskap, Lunds Universitet • Uppsatskursus, 2. semester, online Förlags- och bokmarknadskunskap, Lunds Universitet • Forelæsninger, design og afholdelse af skriftlige øvelsesopgaver, udfærdigelse af eksamsopgaver og afholdelse af eksamen, samt intern censur, Aalborg Universitet og Lunds Universitet 2019 Vejledning: • Specialevejleder, 10. semester, Historiestudiet, AAU. • Vejledning af projektgrupper, 2. og 3. semester, Historiestudiet, AAU. Undervisning: • Kundskabens veje, 2. semester, campus, Historiestudiet, AAU. • Bogens historie 1648-1914. Bøger, kultur og viden, 3. semester, campus, Historiestudiet, AAU. • Historisk videnskabsteori og metode: Fremstillingsanalyse, 3. semester, campus, Historiestudiet, AAU. • Forelæsninger, design og afholdelse af skriftlige øvelsesopgaver, udfærdigelse af eksamsopgaver og afholdelse af eksamen, samt intern censur, AAU. 2018: Vejledning: • 2018 (Efterår): Specialevejleder, 10. semester, Historiestudiet Institut for Kultur og Globale Studier, Aalborg Universitet. • 2018 (Efterår): Vejledning af projektgrupper, 3. semester, Historiestudiet Institut for Kultur og Globale Studier, Aalborg Universitet. • 2018 (Forår): Specialevejleder, 10. semester, Historiestudiet Institut for Kultur og Globale Studier, Aalborg Universitet. • 2018 (Forår): Vejledning af projektgrupper, 6. semester, Historiestudiet Institut for Kultur og Globale Studier, Aalborg Universitet. • 2018 (Forår): Vejledning af projektgrupper, 2. semester, Historiestudiet Institut for Kultur og Globale Studier, Aalborg Universitet. • 2017 (Efterår): Vejledning af projektgrupper, 3. semester, Historiestudiet Institut for Kultur og Globale Studier, Aalborg Universitet. • 2017 (Forår): Vejledning af projektgrupper på 8. semester, Historiestudiet Institut for Kultur og Globale Studier, Aalborg Universitet. • 2016 (Efterår): Vejledning af projektgrupper på 1. semester, Historiestudiet Institut for Kultur og Globale Studier, Aalborg Universitet. Undervisning: • 2018 (Efterår): Kursusansvar, undervisning, vejledning, eksamination "Bøger, kultur og viden. Bogens historie 1648-1914", Historiestudiet Institut for Kultur og Globale Studier, Aalborg Universitet. (Campusundervisning, 3. semester). • 2018 (Forår): Kursusansvar, undervisning, vejledning, eksamination "På skrift. Bøger skriftlighed og dokumentation", Historiestudiet Institut for Kultur og Globale Studier, Aalborg Universitet. (Campusundervisning, 6. semester, sammen med Poul Duedahl) • 2018 (Forår): Kursusansvar, undervisning, vejledning, eksamination "Kundskabensveje. Bøger skriftlighed og dokumentation", Historiestudiet Institut for Kultur og Globale Studier, Aalborg Universitet. (Campusundervisning, 2. semester, sammen med Poul Duedahl) • 2017 (Efterår): Kursusansvar, undervisning, vejledning, eksamination "Mediernes kulturhistorie 1648-1914", Historiestudiet Institut for Kultur og Globale Studier, Aalborg Universitet. (Campusundervisning, 3. semester) • 2017 (Forår): Kursusansvar, undervisning og eksamination "Bok- och förlagshistoria", Förlags- och bokmarknadskunskap, Institutionen för kulturtvetenskaper, Lunds universitet (Campusundervisning) • 2016 (Efterår): Kursusansvar, undervisning, vejledning, eksamination: "Historisk videnskabsteori og metode. Fremstillingsanalyse", 3. semester, Historiestudiet Institut for Kultur og Globale Studier, Aalborg Universitet. (Campusundervisning) • 2016 (Efterår): Undervisning, vejledning, eksamination, intern censor "Kulturmøder: Kodex vs det nye", 1. semester, Historiestudiet Institut for Kultur og Globale Studier, Aalborg Universitet. (Campusundervisning) • 2016 (Forår): Kursusansvar, undervisning og eksamination "Bok- och förlagshistoria", Förlags- och bokmarknadskunskap, Institutionen för kulturtvetenskaper, Lunds universitet (Campusundervisning) • 2015 (Forår): Kursusansvar, undervisning og eksamination "Bok- och förlagshistoria", Förlags- och bokmarknadskunskap, Institutionen för kulturtvetenskaper, Lunds universitet (Campusundervisning) • 2015: Kursusansvar og undervisning "Boken, människan och samhället. Från industrialisering till digitalisering", Grundkurs, Bokhistoria, Institutionen för kulturtvetenskaper, Lunds universitet. (Distanceuddannelse) • 2014 (Forår): Kursusansvar, undervisning og eksamination "Bok- och förlagshistoria", Förlags- och bokmarknadskunskap, Institutionen för kulturtvetenskaper, Lunds universitet (Campusundervisning) • 2014: Kursusansvar, og undervisning "Boken, människan och samhället. Från industrialisering till digitalisering", Grundkurs, Bokhistoria, Institutionen för kulturtvetenskaper, Lunds universitet. (Distanceuddannelse) • 2012 (Efterår): Kursusansvar og undervisning "Grafisk teknik och kultur", Grundkurs, Bokhistoria, Institutionen för kulturtvetenskaper, Lunds universitet (Campusundervisning) • 2011 (Efterår) Forelæsning "The Industrial Era", "Grafisk teknik och kultur", Grundkurs, Bokhistoria, Institutionen för kulturtvetenskaper, Lunds universitet (Campusundervisning)

### **2. Studieadministration: Oversigt over studieadministrative opgaver, eksempelvis medlem af studienævn, studieleader, semesterkoordinator, fagkoordinator, akkreditering m.v.**

2021: Digitale læringskonsulent, Institut for Politik og Samfund, Aalborg Universitet. 2014-05-01 – 2016-06-19: Doktorandrådets (HTDR) ledamot i Lärarförslagsnämnden (ansættelsesudvalg), Humanistiska och teologiska fakulteterna, Lunds universitet 2012-01-2013-06: Doktorandrepræsentant i Institutionsstyrelsen för Kulturvetenskaper. Lunds universitet

### **3. Universitetspædagogiske kvalifikationsforløb: Oversigt over gennemførte universitetspædagogiske kursusforløb, PBL-kurser, workshops, udviklingsprojekter, kollegial supervision o.l.**

Universitetspædagogiske kurser: 2019-2020: Adjunktpædagogikum (10 ECTS), Aalborg Universitet. Projektrapport: "De tavse sorte bokse. Omarbejdelse af modul 7.ii: "Historisk videnskabsteori og metode: Fremstillingsanalyse" med henblik på at få flere aktive studerende" Course module 1: Teaching at a PBL University. Course module 2: Planning and Implementation of Group Instruction Course module 3: The Use of IT and Media for Learning and Teaching Course module 4: The PBL Group – Collaboration, Process and Supervision Course module 5: Planning, Development and Quality Assurance of Study ProgrammeElective 1: Research IntegrationElective 2: Online Supervision Using Video Conference Elective 3: Digital Scholarship in University Pedagogy 2015 (Forår): Högskolepedagogisk fortsättningskurs, 'Kursledarskap och kursplanering' inom humanistiska och teologiska fakulteterna, Lunds universitet (120 timer). 2012 (Efterår): Högskolepedagogisk introduktionskurs kursplanering' inom humanistiska och teologiska fakulteterna, Center for Educational Education, CED, Lunds universitet. (80 timer).

### **4. Anden form for kvalificering: Konferencedeltagelse, debatindlæg, oplæg m.v. i relation til uddannelse, "Undervisningens dag", o.l.**

Universitetspædagogiske konferencer: 2016-09-30: Præsentation: "Hellere lille og vågen end stor og doven" Om for- og bagdele ved at nedjustere et kursusomfang, Pedagogisk inspirationskonferens för HT-fakulteternas lärare 2016, AHU, Avdelningen för högskolepedagogisk utveckling, Humanistiska och teologiska fakulteterna Lunds universitet. Universitetspædagogiske publikationer: 2017: Simonsen, Maria: "Kunsten at reducere et delkursus. En undervisers udfordringer og dilemmaer", Maurits, A. & Mårtensson, K. (Red.), Högskolepedagogisk refleksion och praktik. Humanistiska och teologiska fakulternas pedagogiske inspirationskonferencens 2016. Lunds universitet, Humanistika och teologiska fakulterna (Accepteret, publicering efter 2017.)

### **5. Undervisningsudviklingsforløb og undervisningsmateriale: Oversigt over medvirken til udvikling af nye moduler, undervisningsmateriale, uddannelser, e-learning, samarbejde med eksterne samarbejdspartnere o.l.**

Kursusudvikling 2021: • Udvikling af kurset "Litteratursøgning og digitale informationskompetencer", 1. semester, campus, Historiestudiet, AAU. 2020: • Omarbejdning og udvikling af kurset "Videnshistorie. Bøger, skriftlighed og dokumentation", 3. semester, campus/online, Historiestudiet, AAU. 2019: • Udvikling af kurset "Bogens historie 1648-1914. Bøger, kultur og viden", 3. semester, campus, Historiestudiet, AAU. 2017: • Udarbejdelse af periodekurset "Mediernes kulturhistorie 1648-1914" (Modul 9), Historiestudiet Institut for Kultur og Globale Studier, Aalborg Universitet 2016: • Udvikling af eksamsopgave til kurset "Historisk videnskabsteori og metode. Fremstillingsanalyse" (Modul 7.2) Bacheloruddannelsen, Historiestudiet Institut for Kultur og Globale Studier, Aalborg Universitet • Omarbejdning og udvikling af kurset "Historisk videnskabsteori og metode. Fremstillingsanalyse" (Modul 7.2) Bacheloruddannelsen, Historiestudiet Institut for Kultur og Globale Studier, Aalborg Universitet (Sammen med Lars Andersen) 2015: • Omarbejdning og udvikling af kurset "Bok- och förlagshistoria", (delkurs 2 FBMA02) Förlags- och bokmarknadskunskap, Institutionen för kulturvetenskaper, Lunds universitet 2014: • Udvikling af distancekurset "Boken, människan och samhället - från industrialisering till digitalisering", (delkurs 3 BBH A14:3/BBH B42). Bokhistoria, Institutionen för kulturvetenskaper, Lunds universitet. (Sammen med Ragni Svensson) 2012: • Udviklingsplan: "Det første møde. Et studie af boghistories introduktionsmøde på grundkursus". Udarbejdet på kurset Högskolepedagogisk introduktionskurs ved Humanistiska och teologiska fakulteterna, Center for Educational Education, CED, Lunds universitet

### **6. Nominering til og/eller modtagelse af undervisningspriser.**

### **7. Evt. personlige refleksioner og initiativer: Personlige overvejelser knyttet til undervisning og vejledning, ønsker til og planer for pædagogisk videreudvikling, planer for opfølgning på undervisningsevalueringer m.v.**

### **8. Andet.**