Aalborg Universitet

Presentación

Cristoffanini, Pablo Rolando; Cancino, Rita

Published in:
Sociedad y discurso, AAU

Publication date:
2013

Document Version
Publisher's PDF, also known as Version of record

Link to publication from Aalborg University

Citation for published version (APA):
Cristoffanini, P. R., & Cancino, R. (2013). Presentación. *Sociedad y discurso, AAU*, (24), 1-3. Article 1.

General rights
Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

- Users may download and print one copy of any publication from the public portal for the purpose of private study or research.
- You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain
- You may freely distribute the URL identifying the publication in the public portal -

Take down policy
If you believe that this document breaches copyright please contact us at vbn@aub.aau.dk providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

Downloaded from vbn.aau.dk on: April 25, 2024

Presentación

PABLO CRISTOFFANINI Y RITA CANCINO
Universidad de Aalborg

Sociedad y Discurso
Número 24
Universidad de Aalborg
www.discurso.aau.dk
ISSN 1601-1686

El presente número de Sociedad y Discurso es un número heterogéneo y las contribuciones iluminan diferentes problemáticas de la sociedad y cultura de América Latina. Sin embargo, podemos constatar problemáticas afines. Así, Hugo Cancino escribe sobre un movimiento de inspiración cristiana en los años 60 del pasado siglo, que paradoxalmente abogó por la utilización de la violencia para alcanzar sus objetivos políticos y sociales. Se trata del camilismo, un movimiento cristiano revolucionario inspirado en las ideas y el en ejemplo del sacerdote, y miembro de la guerrilla, colombiano Camilo Torres. Cancino utiliza como caso el camilismo en Chile. El artículo está encaminado a hacer comprensible la paradoja de ser cristiano y al mismo tiempo utilizar la violencia armada como método. Para ello, traza un bosquejo de las ideologías que apelaban a los sujetos progresistas y revolucionarios de aquella época: el marxismo revolucionario y las ideas, imágenes e ideales del Concilio Vaticano II. Otros factores a considerar, siguiendo al autor, eran el contexto de la guerra fría y la extensión de las dictaduras autoritarias a través del continente latinoamericano. La intención general del artículo de Hugo Cancino es fundamentalmente comprender y no tanto evaluar este movimiento y otros de inspiración cristiana y revolucionaria.

Luis Duarte, también se ocupa de una problemática religiosa. Lo hace, sin embargo desde una perspectiva diferente. En efecto, su artículo trata de la disminución del belicismo, y sus posibles consecuencias de violencia entre países vecinos, mediante la colaboración, el intercambio y mutua ayuda de las congregaciones religiosas cristianas de Bolivia y Chile, aunque también se ejemplifica la tesis mediante la alusión a una experiencia entre Chile y Argentina a finales del siglo XIX. La tesis central de Duarte es que las tensiones diplomáticas y políticas y el clima belicista que se han manifestado en diversas ocasiones entre Bolivia y Chile han sido disminuidas por los lazos comunes de las congregaciones católicas de ambos países y que la colaboración de las congregaciones en cuanto a formación e intercambios ha

sido más fuertes que las tensiones mencionadas. Fundamenta esta tesis mediante el estudio histórico del intercambio entre múltiples congregaciones religiosas hermanas de Chile y Bolivia.

El artículo de Obed Gonzáles Moreno versa sobre la relación entre cine y sociedad. Está escrito en un estilo vívido y con muchas imágenes. Utiliza como caso el filme de Alfonso Corona Blake realizado en los años 50 del pasado que lleva el título, El Camino de la Vida. Su intención es mostrar la relación entre las transformaciones ocurridas en el ámbito urbano y la conducta de las personas que habitan él. El antiguo Valle de Anáhuac, hoy día la Ciudad de México es el referente de la película que a su vez le sirve a Obed Gonzáles para desarrollar su ensayo icónico y simbólico sobre la pretensión de erigir una urbe que es reflejo de las del llamado primer mundo, pero que sin embargo (como muchas otras de América Latina, podríamos añadir) oculta la devastación de su sistema natural y ecológico rebasado por un crecimiento imposible de absorber por estos últimos, convirtiendo la urbe en una selva amenazadora para sus habitantes.

El tema del artículo de Lincoln Bizzozero Revelez es MERCOSUR. En este artículo se exponen las bases sobre las cuales se construye el proceso regional del MERCOSUR en la actualidad. El tema resulta central en un proceso de integración, en la medida que las bases actuales parten de una modificación de prioridades temáticas y de un cuestionamiento del anterior modelo regional de los años noventa. Una breve presentación del proceso en los años noventa lleva a un análisis de las bases actuales del MERCOSUR. Revelez incluye también el análisis de la transición que está teniendo lugar en el siglo XXI, cuyas características son definidas por los acuerdos confirmados entre Lula y Kirchner. Es a partir de este análisis que surgen las bases actuales como elementos diferenciales en relación al MERCOSUR del siglo pasado. También se avanza en los alcances del proceso regional que incluye la dimensión política, económica, social, cultural y ciudadana

Hernán Horna se ocupa en su artículo del tema del Tercer Mundo y el proceso de la dependencia a la interdependencia. Su objetivo s promover un enfoque teórico para analizar la historia del Tercer Mundo (África, Asia y América Latina). En este contexto la escuela interdisciplinaria de la Dependencia que se originó en América Latina, formuló la primera y la más influyente teoría de desarrollo económico del Tercer Mundo. La teoría interdisciplinaria de la Dependencia que analiza el crecimiento económico en América Latina y el Tercer

Mundo es cuestionada desde una perspectiva histórica. Contrariamente a la Interdependencia que ha sido sostenida por muchos académicos de Occidente e ideólogos neoliberales, los expertos de la Dependencia confrontan las relaciones asimétricas de poder entre naciones industriales y subdesarrolladas. Tal asimetría es explicada a través del "intercambio desigual" en su comercio mutuo. Horna sostiene en su artículo que algunos aspectos de la Dependencia pueden servir para analizar procesos históricos de relaciones transnacionales, regionales y globales.

Reseña

De Rogelio de la Mora V nos ha llegado una reseña del libro Latin America responses to neo-liberalism. Strategies and Strugles de Vibeke Andersson and Steen Fryba Christensen (eds.). El libro ha sido publicado por Aalborg University Press, Aalborg, Dinamarca, en 2012.