



**AALBORG UNIVERSITY**  
DENMARK

**Aalborg Universitet**

## **CEDOMUS - halvandet år efter**

Holck, Ulla

*Published in:*  
Dansk Musikterapi

*Publication date:*  
2014

*Document Version*  
Også kaldet Forlagets PDF

[Link to publication from Aalborg University](#)

*Citation for published version (APA):*

Holck, U. (2014). CEDOMUS - halvandet år efter. *Dansk Musikterapi*, 11(1), 32.  
[http://www.musikterapi.org/?L%26aelig%3Bs\\_om\\_musikterapi:Tidsskriftet\\_Dansk\\_Musikterapi:Tidsskriftet\\_Dansk\\_Musikterapi\\_2014\\_11%281%29%26nbsp%3B%26nbsp%3B](http://www.musikterapi.org/?L%26aelig%3Bs_om_musikterapi:Tidsskriftet_Dansk_Musikterapi:Tidsskriftet_Dansk_Musikterapi_2014_11%281%29%26nbsp%3B%26nbsp%3B)

### **General rights**

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

- Users may download and print one copy of any publication from the public portal for the purpose of private study or research.
- You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain
- You may freely distribute the URL identifying the publication in the public portal -

### **Take down policy**

If you believe that this document breaches copyright please contact us at [vbn@aub.aau.dk](mailto:vbn@aub.aau.dk) providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

# CEDOMUS – halvandet år efter



*Ulla Holck, ph.d., lektor på Musikterapiuddannelsen, Aalborg Universitet. Kontakt: holck@hum.aau.dk*

Til Musikterapiuddannelsens 30 års jubilæum d. 28. september 2012 gik CEDOMUS' hjemmeside i luften. I det følgende vil jeg gøre status over vidensdelen af hjemmesiden, som har fået en del ekstern opmærksomhed. Samtidig vil jeg opfordre endnu flere til at linke til CEDOMUS' hjemmeside, så vi kan få spredt viden om musikterapi – også i relation til offentlig anerkendelse af faget, jf. Stine Lindahl Jacobsens bidrag andetsteds i bladet.

CEDOMUS' vidensdel er som bekendt opbygget i forhold til kliniske områder, der med Søren Halds oversigtsartikel i dette nummer nu også indbefatter mennesker med erhvervede hjerneskader. Med oversigtsartiklerne på hvert område præsenteres international forskning for første gang samlet på dansk og formuleret på en måde, så de fleste med viden inden for det pågældende klientområdet kan læse artiklerne. Inden trykning er alle artikler blevet bedømt eksternt af såvel brugere/pårørende, som af fagpersoner med og uden akademisk uddannelsesmæssig baggrund, samt med og uden musikterapeutisk baggrund.

Og hvordan har de eksterne brugere så taget imod CEDOMUS' vidensdel og oversigtsartiklerne? Det korte svar er supergodt! Eksterne brugere er i denne forbindelse alle andre end AAU-ansatte, hvilket jo så indbefatter MTL-medlemmer. En web-statistik viser, at oversigtsartiklerne samlet set er blevet *downloaded* 4.400 gange siden hjemmesiden

gik i luften. Det må siges at være forskningsformidling, der når ud over rampen!

Hvordan finder læserne så hjemmesiden? Ca. halvdelen finder CEDOMUS via Google / søgning, en stor del af resten via [www.musikterapi.aau.dk](http://www.musikterapi.aau.dk) eller med direkte søgning på [www.cedomus.aau.dk](http://www.cedomus.aau.dk).

Desuden er der nu også direkte link til oversigtsartiklen om demens fra Socialstyrelsens hjemmeside (demensafsnittet), og i mindre målestok til oversigtsartiklen om autisme fra Center for Autismes hjemmeside.

En del musikterapeuter har kontaktet mig for at høre, om de må linke til artikler på CEDOMUS' hjemmeside, fx på den del af arbejdsstedets hjemmeside, der omhandler musikterapien. Dét vil jeg bestemt opfordre flest mulig til at gøre. Dog skal I linke til den webside, hvorpå linket til artiklen er – i stedet for at linke direkte til artiklen. Ellers kan man efter endt læsning ikke finde tilbage til al den anden litteratur, der er samlet for hvert klientområde på hjemmesiden.

Jo flere, der læser om musikterapi via seriøse hjemmesider, des flere chancer er der for at centrale fagfolk, ledere og politikere får øje på fagets eksistens og faglige niveau. Og netop hul igennem til socialstyrelsens hjemmeside er jo et vigtigt skridt i retning af fagets anerkendelse.

*CEDOMUS' berettigelse ligger i at blive brugt! Brug derfor hjemmesiden, og sørg for at andre bruger den!!*