

# Samlet indholdsfortegnelse

Forord

Indledning

## **Del I: Hvad er biodiversitet?**

1. Den folkelige taksonomi
2. Antikke taksonomier
3. Fra nytte til hierarki
4. Darwin og moderne taksonomi
5. Konvergente grupper og syntaksonomi
6. Naturens skala
7. Artsbegrebet
8. Diversitetsmål

## **Del II: Hvorfor biodiversitet?**

9. Menneskers særstatus
10. Nyttевærdi
11. Haver og naturhistoriske samlinger
12. Rejsen til organismernes levesteder
13. Æstetisk værdi
14. Identifikationsværdi og videnskabelig værdi
15. Intrinsisk værdi
16. Biodiversitetens værdi og demokratisk prioritering

Anvendt litteratur

Summary

# Detaljeret indholdsfortegnelse

## Del I

<b>Indledning</b> .....	13
Biodiversitet som tema.....	14
Biodiversitetens sfærer.....	16
Afhandlingens placering .....	19
Nogle metodemæssige overvejelser.....	20
Åben og lukket tilgang .....	21
Forholdet til empirien.....	23
Forholdet til det historiske.....	24
Den etisk-kulturelle tilgang.....	26
En humanøkologisk afhandling.....	27
Afhandlingens disposition .....	29
<b>Del I. Hvad er biodiversitet?</b> .....	33
<b>1. Folkelig taksonomi</b> .....	35
Et bud på en universel taksonomi .....	36
Nogle kritiske forbehold .....	41
Foreløbige konklusioner .....	46
<b>2. Antikke opdelinger</b> .....	49
Tvedelingsprincippet: Platon .....	50
Det morfologiske hierarki: Aristoteles.....	52
Plantengeografisk klassifikation: Theofrast.....	56
Nytten som organisationsprincip: Dioscorides .....	62
Kulturel betydning: Plinius.....	65
Naturens skala: Aristoteles.....	70
<b>3. Fra nytte til hierarki</b> .....	77
Urtebøgerne.....	78
Nytten som organisationsprincip.....	86
Nye genrer.....	89
Nye opdelinger .....	92

Hierarkisk organisering.....	95
Linnés system .....	100
Cuvier og hierarkiets logik .....	104
<b>4. Taksonomien efter Darwin .....</b>	<b>107</b>
Darwin .....	108
Evolutionær taksonomi .....	112
Numerisk taksonomi .....	117
Kladistisk systematik .....	120
Hvilken systematik? Hvilken klassifikation?.....	127
Den subjektive komponent .....	129
Den naturlige klassifikation.....	130
Systematik i et biodiversitetsperspektiv .....	131
<b>5. Konvergente grupper og syntaksonomi .....</b>	<b>133</b>
Fysiognomisk og funktionel klassifikation .....	136
Efharmonisk konvergens .....	138
Laug, nicher og funktionelle grupper .....	141
Habitatklassifikation, plantesociologi og syntaksonomi.....	149
Floristisk tilgang: Schouw .....	149
Plantesociologisk tilgang: Warming.....	150
Klassifikation af klimakssamfund? .....	156
Floristisk syntaksonomi .....	168
Pluralistisk klassifikation .....	170
Fire slags klassifikation .....	172
Konvergens, syntaksonomi og biodiversitet .....	178
<b>6. Naturens skala .....</b>	<b>181</b>
Tidlige tolkninger .....	182
Lamarcks skala .....	187
Darwin og evolutionens progression .....	194
Lagdeling og fremskridt?.....	197
Våbenkapløbet og Hjerter Dames Princip .....	200
Revolutionære innovationer .....	201
Kriterier for udvikling.....	205
Humanchauvinisme?.....	209
Naturens skala og biodiversiteten .....	212
<b>7. Artsbegrebet .....</b>	<b>215</b>
Debatten om artsantal .....	215
Typologiske artsbegreber.....	217
Den essentialistiske tolkning .....	217
Den nominalistiske tolkning .....	218

Den fænetiske tolkning.....	222
Det biologiske artsbegreb .....	224
Det fylogenetiske artsbegreb.....	231
Pluralistiske og pragmatiske artsbegreber.....	234
Pluralistisk tilgang.....	235
Pragmatisk tilgang.....	236
Hvilken pluralisme? .....	242
<b>8. Diversitetsmål .....</b>	<b>245</b>
De mange diversiteter .....	246
Artsdiversitet.....	248
Taksisk diversitet .....	253
Mål for taksisk diversitet.....	255
Funktionel og strukturel diversitet.....	259
Lokal, national og global artsdiversitet.....	262
Prioritering af hotspots? .....	263
Diversitet af økosystemer eller habitater.....	266
Indikatorarter og fokusarter.....	267
Alternative eller supplerende kvalitetsmål.....	272
Økosystemisk sundhed .....	272
Biologisk integritet og naturlighed.....	275
Biodiversitet som mål .....	281

# Detaljeret indholdsfortegnelse

## Del II

<b>Del II Hvorfor biodiversitet?</b> .....	5
<b>9. Menneskers særstatus</b> .....	13
Det religiøse argument.....	14
Argumenter baseret på styrkeforhold.....	20
Argumenter baseret på gensidighed.....	23
Gensidig nytte.....	23
Gensidig respekt: Kant .....	23
Andre bud på grundlaget for gensidig respekt .....	27
Det kommunikative fællesskab .....	29
Venskab .....	32
Teleologiske eller perfektionistiske argumenter .....	34
Kvalitativ utilitarisme.....	36
Værdighed forpligter .....	38
Mill om ejerskabets forpligtelse .....	38
Rousseau og Rolston om mennesket .....	39
Hvilken særstatus? .....	42
<b>10. Nytteværdi</b> .....	47
Nytte .....	48
Almen og specifik nytteværdi .....	50
Direkte nytteværdi.....	51
Fødevarer .....	52
Den specifikke nytte .....	54
Medicin .....	55
Optionsværdien og tante Tillies dragkiste.....	57
Andre anvendelser .....	58
Den direkte nytteværdi som argument .....	59
Indirekte nytteværdi.....	60
Paradoks og usikkerhed.....	61
Økologiske tjenesteydelser.....	64
Den indirekte nytte som argument .....	67

<b>11. Haver og naturhistoriske samlinger</b> .....	71
Lyst- og prydhaver .....	72
De ældste haver .....	73
Renæssancens haver .....	76
Botaniske haver.....	82
Københavns botaniske haver .....	85
Naturhistoriske samlinger og museer.....	90
Renæssancens naturhistoriske samlere .....	91
Antikke forbilleder .....	95
Ole Worm .....	97
Linné om samlingernes sigte .....	99
Hans Sloane og British Museum .....	101
<b>12. Rejsen til organismernes levesteder</b> .....	107
På opdagelse.....	109
På rejse med kaptajn Cook: Banks og Forster .....	113
Linné og hans disciple .....	119
På udflugt fra civilisationen: det vilde og det pittoreske.....	123
Den pittoreske rejse .....	125
Totalindtryk, geografisk variation, dynamisk forandring .....	131
Alexander von Humboldt .....	131
Schouw og Warming .....	135
Darwin og Wallace .....	141
Fascinationen af vildnisset: John Muir .....	150
Nogle tendenser .....	156
<b>13. Æstetisk værdi</b> .....	159
Organismer.....	160
Interesseløs interesse.....	161
Udvidet skønhed og naturens skala.....	167
Hinsides skønheden.....	172
Landskaber og naturtyper .....	175
Variation og kompleksitet.....	175
Stemning og atmosfære.....	178
Videnskab og æstetik .....	182
Æstetisk værdi som begrundelse for biologisk diversitet .....	186
<b>14. Identifikationsværdi og videnskabelig værdi</b> .....	187
Identifikationsværdi .....	188
Sympati og medfølelse.....	189
Medleven.....	193
Engagement i og ærefrygt for livet .....	198

Biophilia og biosemiotik .....	200
Identifikationsværdi og biologisk diversitet.....	204
Videnskabelig værdi .....	206
Nytten og rekonstruktionen af skaberens tanker .....	208
Ray, Worm og Linné .....	211
Den sekulariserede naturhistories værdier .....	213
Den videnskabelige interesse som argument .....	217
Udviklingsværdi .....	223
<b>15. Intrinsisk værdi.....</b>	<b>231</b>
Nogle metodiske overvejelser.....	232
Et tros- eller præferencespørgsmål? .....	233
Refleksiv ligevægt.....	235
Nogle centrale elementer i strategien .....	237
En kritik af den refleksive ligevægt .....	239
Intrinsisk værdi – forskellige udgaver .....	242
Tolkninger af den intrinsisk værdi og dens implikationer .....	246
Position A: mennesket som værdisætter .....	248
Position B: intrinsisk værdi uden forpligtelse .....	249
Position C: intrinsisk værdi forpligter .....	252
C1. Subjekter for et liv .....	253
C2. Følede organismer .....	255
C3. Et eget gode .....	259
Position D: biosfærisk egalitarisme.....	263
Position E: intrinsisk værdi indebærer eksistensret.....	270
Intrinsisk værdi som argument .....	274
<b>16. Biodiversitetens værdi og demokratisk prioritering.....</b>	<b>279</b>
Biodiversitetens værdier .....	280
Demokratiets tre centrale aspekter.....	285
Tre slags goder.....	288
Omsættelige goder.....	289
Kritiske goder .....	290
Unikke goder .....	291
Bæredygtighed.....	294
Omsættelige goder.....	294
Kritiske goder .....	297
Unikke goder .....	298
Hvordan bliver prioriteringen demokratisk?.....	299
Medbestemmelse: afstemninger og præferenceundersøgelser .....	300
Selvbestemmelse: privatisering og cost-benefit-analyse.....	301
Respekt for argumenter: inddragelse af kendere og eksperter .....	305

Prioritering af biodiversitet: De mange veje .....	308
<b>Anvendt litteratur</b> .....	311
<b>Summary</b> .....	333