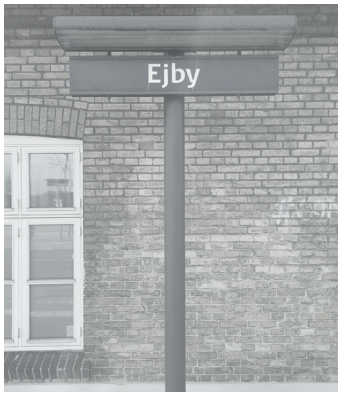
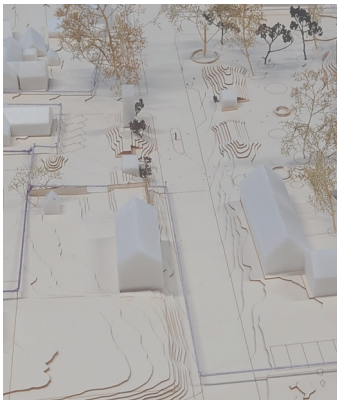
Stedsbaserede designstrategier for mobilitetsknudepunkter i mindre byer og landområder

Mobilitetsdesign i Brylle og Ejby på Fyn

Et studio-samarbejde mellem Urban Design, Aalborg Universitet og Regional Udvikling - Region Syddanmark, Fynbus, Assens og Middelfart Kommuner





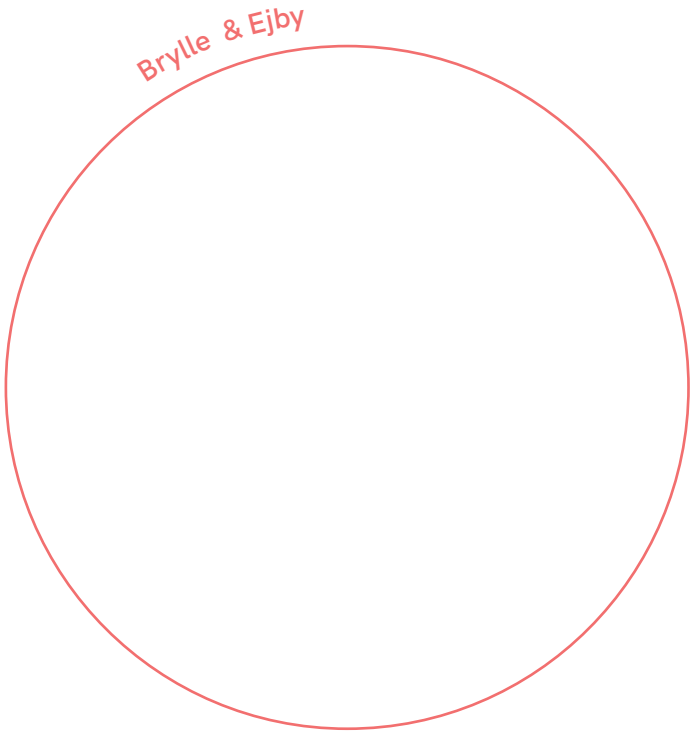
Ejby! Ejby! Ejby!
Ejby! Ejby! Ejby!

Mere end en station
More than a station

Brylle op på cyklen
Brylle better bike

Brylle bider fra sig
Brylle bites back

Dette hæfte skal printes på A4



Titel Stedsbaserede designstrategier for mobilitetsknudepunkter i mindre byer og landområder – Mobilitetsdesign i Brylle og Ejby på Fyn (2022)
Bidragydere Studerende og forskere på MSc02 Urban Design Aalborg Universitet 2022 samt samarbejdspartnere ved Regional Udvikling - Region Syddanmark, Assens Kommune, Middelfart Kommune og Fynbus
Redaktion Ditte Bendix Lanng og Anna Nurup
Skriftserie Arkitektur & Design (A&D Files)
ISSN nr. 1603-6204
Volumen nr. 201
Layout Anna Nurup efter forlæg fra Anne Sofie Elgaard Sørensen
Illustrationer Bidragyderne og Anna Nurup

Dette hæfte indeholder et sammendrag af resultaterne af projektmodulet 'Designing Networked Mobility Nodes in Villages', MSc02 Urban Design, Aalborg Universitet 2022, udført i samarbejde med Regional Udvikling - Region Syddanmark, Fynbus samt Assens Kommune og Middelfart Kommune. Det er publiceret som afrapportering til Regional Udvikling – Region Syd, august 2022.

AALBORG UNIVERSITET

C-MUS PRAKSIS
mobilities living lab

Materialet i dette hæfte er udarbejdet af studerende og forskere på Aalborg Universitet, MSc02 Urban Design, 2022, i samarbejde med Regional Udvikling - Region Syddanmark, Assens Kommune, Middelfart Kommune og Fynbus.

Formålet med dette samarbejde var at udforske, hvordan knudepunkter kan styrke både mobilitet og sted: hvordan lokale mobilitetsknudepunkter kan understøtte kombinationsrejser i regionens mindre byer og landområder, og hvordan knudepunkterne samtidig kan fungere som lokale steder, der skaber værdi for byen/lokalområdet og hverdagslivet.

Forord

Dette hæfte samler resultaterne af et samarbejdsprojekt mellem Aalborg Universitet og Regional Udvikling - Region Syddanmark, Fynbus samt Assens Kommune og Middelfart Kommune. Materialet er udarbejdet af studerende og forskere på Aalborg Universitet, MSc02 Urban Design, 2022, og bygger på igangværende forskning i mobilitetsdesign og knudepunkter, der foretages på Aalborg Universitet.

I foråret 2022 har vi i fællesskab stillet skarpt på to potentielle mobilitetsknudepunkter i hhv. Assens og Middelfart Kommuner, i de små byer Brylle og Ejby. Formålet med samarbejdet var at udforske, hvordan knudepunkter kan styrke både mobilitet og sted: hvordan lokale mobilitetsknudepunkter kan understøtte kombinationsrejser i regionens mindre byer og landområder, og hvordan knudepunkterne samtidig kan fungere som lokale steder, der skaber værdi for byen/lokalområdet og hverdagslivet.

Fire grupper af studerende på deres 4. år på uddannelsen i Urban Design på AAU har lagt mange timer i faglige diskussioner, feltarbejde, i at læse og skrive og ikke mindst tegne designstrategier til hvert af de to knudepunkter. Hver gruppe har udarbejdet en omfattende rapport på engelsk samt modeller og plancher. Det fulde materiale kan findes på *https://vbn.aau.dk/da/projects/designing-networked-mobility-hubs-in-villages*.

I dette hæfte koger vi det hele ned til pixiformat på dansk. På de følgende sider vil du få en kortfattet introduktion til de faglige perspektiver på projektet, og du vil få et sammendrag af hvert af de fire design-scenarier.

Først en stor tak til alle, der har været involveret i samarbejdsprojektet.

Tak til Region Syddanmark, Fynbus samt Assens Kommune og Middelfart Kommune for det fine samarbejde. Særligt tak til Anne From for parløbet i at udvikle ideen om et samarbejde samt til alle involverede fra samarbejdspartnerne for værdifulde input og sparring undervejs.

Tak til alle de borgere i Ejby og Brylle, der på de studerendes opfordringer beredvilligt er stillet op for at dele deres viden om og perspektiver på deres lokalområde. Igennem workshops og interviews er borgernes viden og perspektiver kommet frem, og i løbet af hele processen har de indgået som vigtige input til udarbejdelsen af de fire designstrategier.

Og selvfølgelig en tak til de 14 engagerede studerende, der har lagt så meget energi, vilje og faglighed i at søge efter og dyrke de to knudepunkters potentialer.

Sidst en tak til både vores eksterne oplægsholdere og folkene omkring semesteret internt på AAU: til Aslaug Tveit fra det norske urban design-studio LEVA, der arbejder med socialt bæredygtig stedsudvikling, Jasmien Jaques fra den belgiske organisation MPact, der arbejder med bæredygtig mobilitetsinnovation, og Robert Martin fra den danske tegnestue JaJa Architects, der arbejder med infrastrukturplanlægning, byrum og bygninger for mere grøn mobilitet, samt til semestersekretær Trine Lund Sørensen, vejleder Ole B. Jensen, og teknisk vejleder Rasmus Øhlenschlæger.

God læselyst!

/ Ditte Bendix Lanng, koordinator og vejleder

Introduktion: Urban Design, stedsudvikling og grøn mobilitets-omstilling

Af Ditte Bendix Lanng, lektor, PhD Urban Design og mobilitet

Hvordan skaber vi funktionelle og attraktive mobilitetsknudepunkter med en stærk sammenhæng til det omkringliggende lokalområde?

Det er Urban Design-studerende og forskere på Aalborg Universitet, Region Syddanmark, Fynbus, Middelfart Kommune og Assens Kommune gået sammen om at udforske gennem projektet 'Stedsbaserede designstrategier for knudepunkter i mindre byer og landområder'.

Ønsket med projektet har været at skabe nye eksempler og perspektiver på, hvordan mindre byer og landområders mobilitetsknudepunkter kan tage form og både blive attraktive steder at "koble på" den kollektive transport og samtidig blive attraktive steder i lokalområdet. Mobilitetsknudepunkter er punkter i vores mobilitetssystemer, hvor mindst to forskellige transportformer kobler sammen; fx en togstation eller et busstop, der f.eks. kan nås via aktive mobilitetsformer som cykel og gang, eller/og med bilture. Der er behov for at stille skarpt på, hvordan de forskellige transportformer kan sammenkobles bedre med fokus på at styrke den offentlige transport og muligvis integrere den med nye delekoncepter og teknologier, der yderligere kan styrke knudepunkternes effektivitet og attraktivitet i sammenhængende mobilitetskæder.

'Mobilitetsdesign' er vores tilgang til det arbejde. Med mobilitetsdesign har vi undersøgt hvert sted og analyseret og designet for strategiske og konkrete potentialer for udvikling af mobilitetsknudepunkterne i samspil med stedsbaserede forudsætninger for bæredygtig mobilitet og lokal stedskvalitet. Arbejdet er lavet i et forskningsbaseret studio, og har integreret forskning i mobilitetsdesign og knudepunkter, der foretages på Aalborg Universitet. Forskningen undersøger stedsspecifikke, fysiske designløsninger, der flytter dig fra punkt A til B, stimulerer bæredygtige transportvalg, understøtter bæredygtige mobilitetssystemer, og fungerer som vedkommende lokale steder.

I by- og transportplanlægningen anses mobilitetsknudepunkter som strategiske steder i bæredygtige mobilitetssystemer; de kan reducere trængsel og forurening og forbedre effektivitet, tilgængelighed, sundhed og livskvalitet. Men multimodal mobilitet har det svært, ikke mindst i konkurrence med privatbilismen. Vi er så at sige 'låst' til bilen – blandt andet af byers og områders eksisterende strukturer og af vores praktiske og følelsesmæssige tilknytning til den. Skiftene undervejs er en hindring: når vi ikke bare skal tage bilen fra dør til dør, men finde hen på stationen, parkere bilen eller cyklen, skifte til bus osv. Samtidig kan knudepunkter være uattraktive og ineffektive steder med barrierer for det glidende flow og for sammenhængen med den omliggende by. Knudepunkternes strategiske potentiale for at bidrage til den grønne mobilitets-omstilling indfris altså ikke så let.

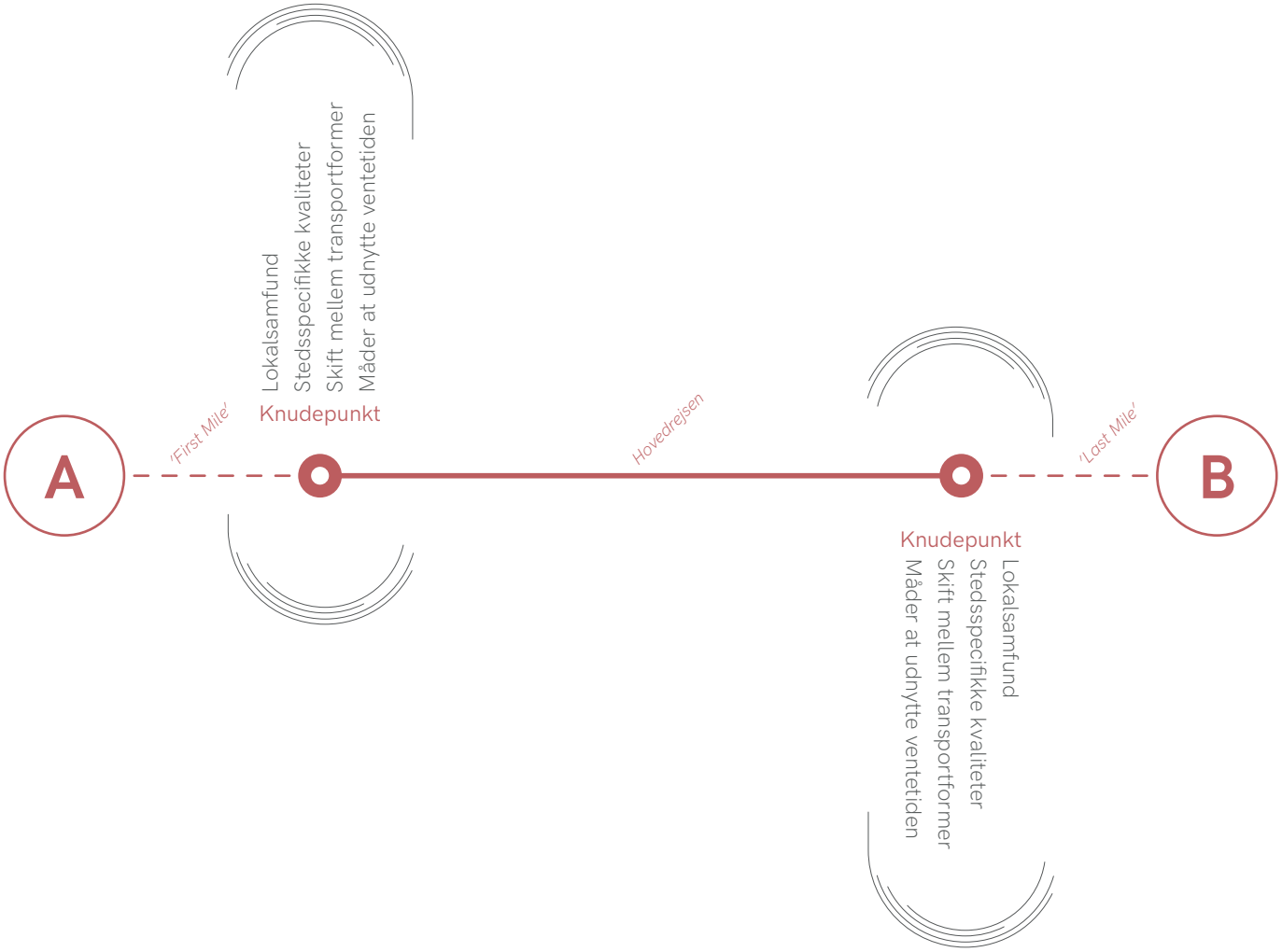
Tilmed kan knudepunkter have effekter ikke blot som skiftesteder mellem transportmidler, men også for de lokale områder, som de er en del af og indvirker på. Med projektet har vi ønsket at udforske **både**, hvordan vi både skaber god adgang til den kollektive transport og understøtter sammenhæng mellem transportformer **samt** hvilken rolle knudepunktet kan spille som sted i byen / lokalområdet; hvordan dets arkitektur, rum, form, funktion, skala, topografi, historiske strukturer, lokale praksisser og menneskers oplevelser, kontekst, stemninger og identitet kan spille sammen med og udvikles med funktioner og tjenester, som knudepunktet kan tilbyde, og hvordan ventetid kan blive til kvalitetstid. I udviklingen af designstrategierne er der derfor taget udgangspunkt i stedernes eksisterende kvaliteter og i en læsning af deres potentiale. Inddragelse af lokalsamfundet er tillige vægtet højt, og designstrategierne er skabt på baggrund af dialog med lokale borgere og interessenter.

Med designstrategierne analyseres konkrete forhold, problemer og potentialer i hhv. Ejby og Brylle for at skabe effektive, attraktive knudepunkter, der kan bidrage til grøn og lige mobilitet og til bæredygtige byer.

Her uddrages kortfattet tre vigtige tværgående aspekter af arbejdet med samspillet mellem sted og mobilitet, som er tydelige i projektets eksempler på knudepunkter, men som også kan gøre sig gældende andre steder.

Mobilitet for nogle er immobilitet for andre

Megen mobilitet har et Janus-ansigt. Høj mobilitet – forstået som god tilgængelighed, høj hastighed og effektivitet – medfølges ofte af betydelige bagsider, såsom lokale barriereeffekter, støj og rumlig fragmentering. Den problematik er tydelig i Ejby, en lille by med hyper-tilgængelighed – både i form af motorvejen, der løber nord for byen og togbanen, der løber lige gennem den. Stationens placering midt i stationsbyen Ejby burde gøre togtransport tilgængeligt, nemt og attraktivt, men banens gennemskæring af byen afføder betydelige problematikker – både for potentielle togpassagerer og for bevægelser på tværs af byens områder og til byens services. Banen skaber en dyb rift i byen, som kun kan krydses ad to ruter: en fodgængertunnel med trapper under den og en trafikeret smal vejbro over den. Den første opleves nedslidt, utryg og delvist utilgængelig, og den anden levner kun dårlig plads til bløde trafikanter, der kanter sig afsted side om side med lastbiler og personbiler. Tilmed er det aktuelle design af tunnel og trapper udformet, så den midterste togperron reelt er utilgængelig for gangbesværede og svært tilgængelig for andre med fx tunge ting eller barnevogne. Gennemkørende tog med høj hastighed forstærker yderligere oplevelsen af den høje mobilitets dobbelte aftryk i Ejby. De to designstrategier for Ejby arbejder begge med at løse den problematik og styrke tilgængelighed og bevægelighed på tværs af banen.



Relationen mellem byen, knudepunktet og den samlede rejse

Intet knudepunkt er en ø

De fire designstrategier søger alle at læse og løse knudepunktet både i en lille skala og større skalaer: fra det lille busstoppested og byrummet til bystrukturen og de regionale mobilitetssystemer. Knudepunktet bør ikke anskues isoleret fra sin kontekst. Det er ikke blot to buslinjer, der skal passes sammen, men også et spørgsmål om at understøtte bevægelser for de mennesker der skal til og fra nudepunktett. Der er især fokus på at dyrke indsigter i hverdagsliv og bevægelsesmønstre i de lokale bysamfund og områder; hvordan man lever, færdes og mødes – og på hvilke gensidige påvirkninger disse forhold og knudepunktet kan have på hinanden. Eksempelvis arbejder en af de to designstrategier for Brylle med at udvide blikket fra det udvalgte knudepunkt til et strategisk blik på et cykelnetværk i landsbyen, med adskillige små knudepunkter som strukturerende elementer. Og i Ejby ser vi, hvordan en analyse af byens større infrastrukturnetværk afføder et fokus på det pres som gennemkørende lastbiltrafik lægger på stationsbyen som velfungerende lokalt sted og dermed på attraktiviteten af stationsknudepunktet. Det skaber argumentet for et forslag om en storskala strategisk intervention: en omfartsvej, der kan føre den gennemkørende lastbiltrafik uden om den smalle vej over banen gennem byens centrum, og dermed give plads til bløde trafikanter, bykvalitet og tryghed.

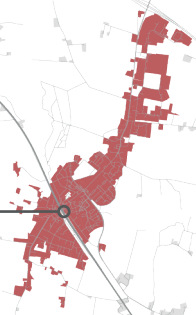
Knudepunkter kobler sted og mobilitet

Når knudepunktet får prioritet som vigtigt lokalt forankret sted – snarere end som teknisk skiftested på en transportrute alene, åbner det op for et prioriteret fokus på mulige synergier mellem knudepunktets funktion og lokale funktioner og behov, der ikke umiddelbart har direkte relation til mobilitet. En af de to designstrategier i Brylle har et særligt fokus på dette og arbejder med at sy byen sammen på ny og modgå en rumlig og funktionel fragmentering, der er opstået over tid. Det foreslår et lokalt koncept for knudepunktet som en lim, der kan bidrage til at samle et bycentrum – historisk vigtige bygninger og funktioner og nutidens samlingspunkter og hverdagsfunktioner. Visionen er at landsbycentrets funktioner og liv vil smelte sammen med knudepunktets, og den gensidige positive påvirkning vil styrke både lokalt fællesskab og liv og den bæredygtige mobilitets attraktivitet. Også i Ejby arbejdes der med synteser mellem lokale funktioner og knudepunktet, særligt i form af et fokus på kantzonerne, hvor stedstilpassede funktioner og styrkede rumlige sammenhænge sigter på at understøtte et varieret mix af aktivitet hen over dagen og aftenen og dermed styrke oplevelsen af knudepunktet og mobiliteten som en del af byen, og byen som en del af knudepunktet.

8

Middelfart

Designscenarier for to mobilitetsknudepunkter på Fyn



Ejby

Ejby! Ejby! Ejby! / / s. 12

1 / Tilgængelighed og visuelle forbindelser
2 / Trafikhierarki
3 / Kantzoner og ophold
4 / Tryghedsfølelse
5 / Stimulerende oplevelse

Mere end en station / / s. 18

1 / Historien skal forstærkes
2 / Byfunktioner skal centraliseres
3 / Sammenhæng og tilgængelighed
4 / 'Mixed use'
5 / Fortsatte og ændrede strukturer

Brylle op på cyklen / / s. 24

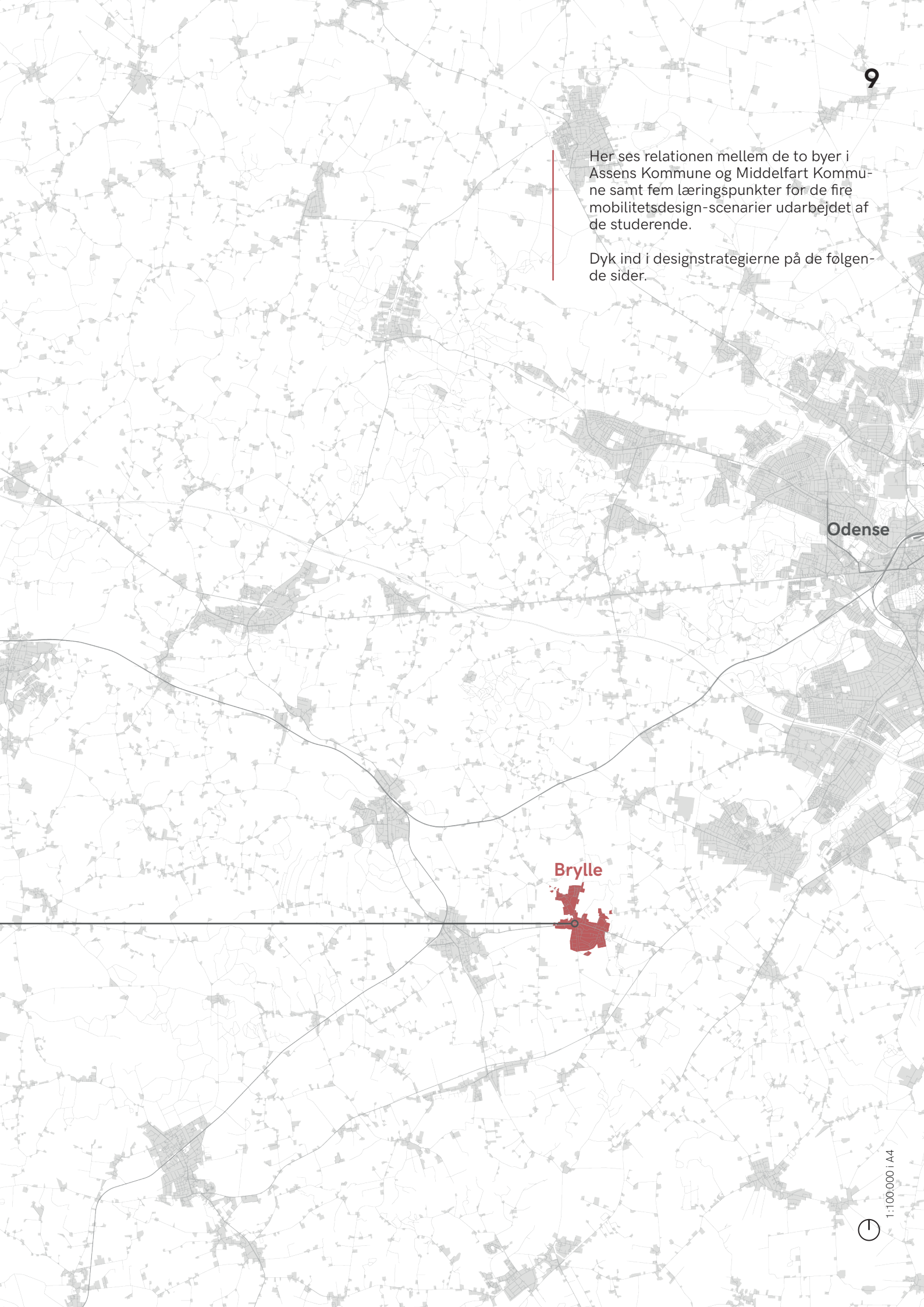
1 / Design for fleksibilitet
2 / Tænk bæredygtigt
3 / Vær innovativ
4 / Tænk ud over knudepunkterne
5 / Involvér de lokale

Brylle bider fra sig / / s. 30

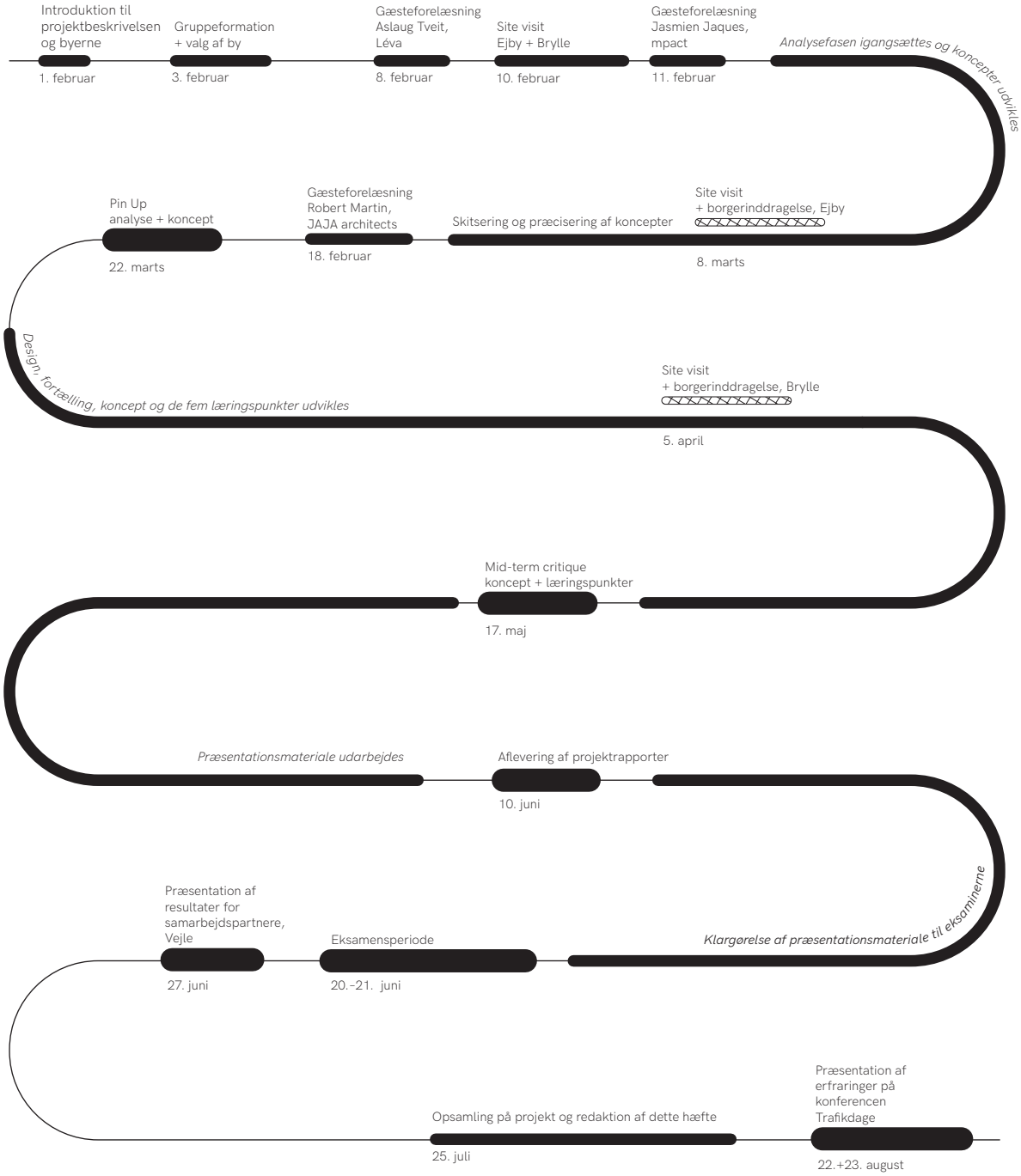
1 / Integration
2 / Identitet
3 / Tilpasningsevne
4 / Hierarki
5 / Bæredygtighed

Her ses relationen mellem de to byer i Assens Kommune og Middelfart Kommune samt fem læringspunkter for de fire mobilitetsdesign-scenarier udarbejdet af de studerende.

Dyk ind i designstrategierne på de følgende sider.



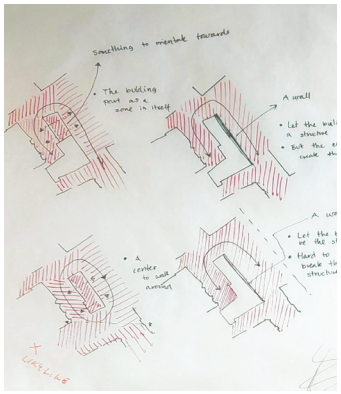
1:100.000 i A4

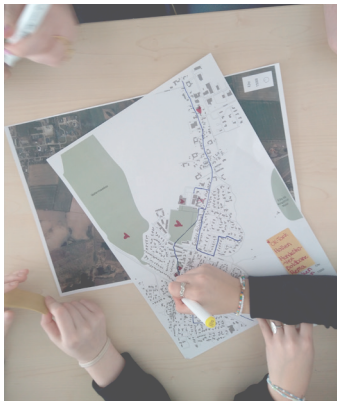


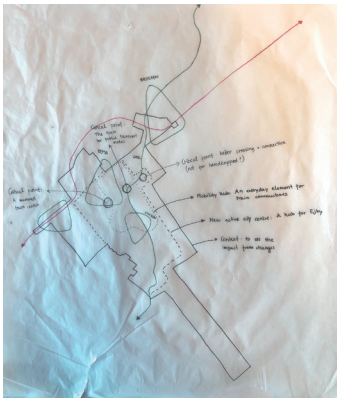
Processen bag 130 dage med designudvikling

Samarbejdet med Assens Kommune, Middelfart Kommune, Regional Udvikling - Region Syddanmark og Fynbus samt arbejdet med de to byer på Fyn har er forløbet fra begyndelsen af februar til slutningen af juni 2022.

I denne tidsperiode har de studerende mødt de lokale borgere, analyseret byernes individuelle karakterer, kontekst og urbane strukturer, samt udviklet og formet nytænkende strategier og definerede mobilitetsrum, der kan danne inspiration til de fremtidige rammer for henholdsvis Brylle og Ejby.



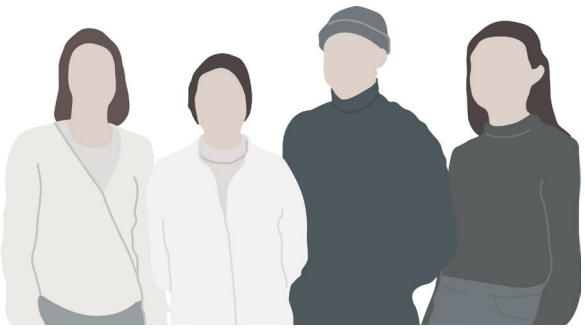




Siden februar 2022 har de fire grupper besøgt, registreret og analyseret byerne, diskuteret designforslag, skitseret og præsenteret designstrategierne.

12

Ejby



Fra venstre; Helena, Emma, Kasper & Siri

Helena Knudsen (DK)
Bachelor i Arkitektur og Urban Design v/ Aalborg Universitet
helenak@hotmail.dk

Min store nysgerrighed og ambition for vidensudvikling i arkitektfaget driver min passion for oplevelsen af gode rum og arbejdet med grænserne mellem arkitektur, byrum, byer, landskab og natur. Grundlæggende handler arbejdet for mig om at tænke på tværs af skalaer, fra den nære oplevelse til den store strategi for at bringe steder, natur og mennesker sammen.

Emma Dyrvig Mikkelsen (DK)
Bachelor i Arkitektur og Urban Design v/ Aalborg Universitet
emmadyrvig@gmail.com

Min interesse for faget har i de seneste år trukket mig i flere retninger og spænder fra et strategisk konceptuelt fokus i jagten på at skabe bedre byer - til det spændende æstetiske byrum eller landskab, der skaber tryghed, trivsel og tilgængelighed for alle - til mødet og samspillet med det byggede arkitektur og det indendørs rum.

Kasper Brogaard (DK)
Bachelor civilingeniør i Arkitektur v/ Aalborg Universitet
kasper-brogaard-k@hotmail.com

Jeg kommer med en blandet baggrund dels i det praktiske med at konstruere og bygge modeller og også med en bachelor i arkitektur, eftersom jeg har en interesse i at udforske, hvad sammenspillet samt synergien mellem dén, det offentlige rum og bygningerne kan være, da det ofte kan skabe interessante uoverensstemmelser og gnidninger.

Siri Hauso (NO)
Bachelor i ingeniørfag, byggdesign (spes. teknisk planlegging), Universitetet i Agder og Master i byplanlegging, Universitetet i Stavanger
siri.hauso@gmail.com

Min tverrfaglige bakgrunn gjør at jeg evner å kombinere teknisk tankegang med plan- og designløsninger, og jeg beskrives ofte som en realist med et bredt overblikk. Faglig trives jeg aller best når jeg får arbeide strategisk med komplekse byplanrelaterte problemstillinger, hvor samspillet mellom design og ingeniørfag, offentlig og privat, natur og by, er i fokus. Mitt ønske er å skape gode, sunne byer som bidrar positivt til hverdagslivet til de mennesker der bor i dem.

Ejby! Ejby! Ejby!

Projektet er et case design af stationsbyen Ejby placeret på Fyn. Gennem borgerinvolvering, site visit og analyser, sigter projektet efter at skabe en syntese af en række krav for transport, tilgængelighed og sikkerhed for at tiltrække en bred brugergruppe, der skal styrke det lokale fællesskab og støtte op om en bæredygtig fremtidig byudvikling.

Ejby er forbundet med den øst-vest gående togbane til Middelfart og Odense. En nord-syd gående vej danner byens rygrad, der servicerer byen og giver videre adgang til industri og motorvej. Disse større infrastrukturelle elementer har splittet Ejby i forskellige områder, og byen mangler sammenhæng og tilgængelighed for fodgængere. Det er specielt forbindelsen på tværs af jernbanen, der skaber store udfordringer for lokalbefolkningen. Projektet sigter efter at besvare, hvordan man kan takle disse problematikker plan- og designmæssigt. For fremtiden skal Ejby opleves som én samlet landsby, hvor stationen agerer knudepunkt og katalysator for adgangen til kritiske funktioner samt en god, tryg og levende by for gående.

Designet præsenterer et rumligt design af stationsknudepunktet og strategi for en bedre sammenhæng i byen. Strategier som omfartsvej, ændrede vejprofiler og fartreguleringer skal sikre bedre sammenhæng, et velfungerende knudepunkt og trygge bymiljøer i samspil med forslaget til omdannelsen af stationsområdet. Konceptet om et netværk af mindre knudepunkter (nodes), som forbinder de ydre distrikter i byen til stationsområdet, sikrer en aktivering af hele byens centrale hovedgade og styrker adgangen på langs for cyklister og gående gennem stationsknudepunktet. Et vigtigt element er den nye trygge forbindelse i tunnelen under banen, der agerer den primære forbindelse på tværs af byen for de gående. Den nye programmering af bygninger, redsign af facader og byrum der definerer stationspladsen sikrer 'eyes on the street' og mulighed for en række forskellige aktiviteter og længerevarende ophold, der sikrer et aktivt byliv i stationsknudepunktet.

Projektets fem læringspunkter

1 / **Tilgængelighed og visuelle forbindelser**
Universel design, adgang for alle mennesker og klare visuelle forbindelser mellem byrum og til bygninger ('eyes on the street')

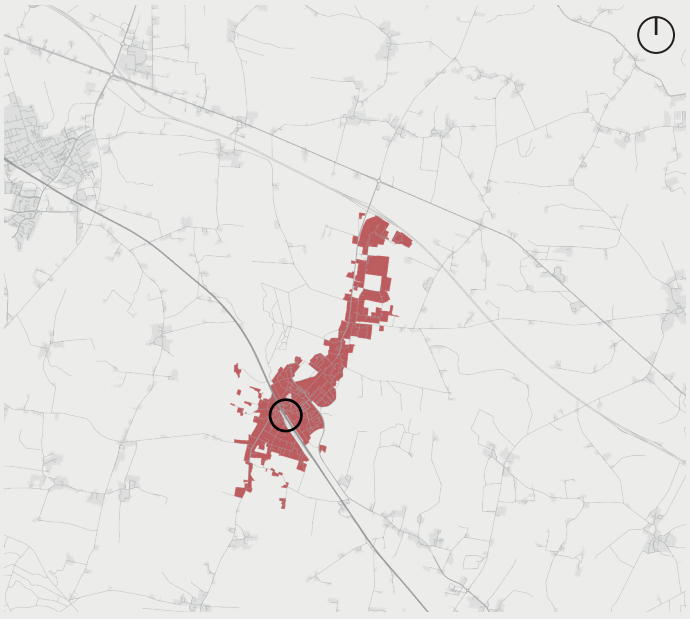
2 / **Trafikhierarki**
Aktiv brug af materialer, niveauer og dimensionering af veje og stier til at prioritere og fremme den bløde trafik (gående og cyklister)

3 / **Kantzoner for ophold**
En tryg ryg, og veldefinerede områder til forskellige aktiviteter som muliggør forskellig ophold i byrummet

4 / **Tryghedsfølelse**
Lys i mørket, og fokus på materialer i nær kontakt med kroppen, som skal være behagelige og ældes med ynde ift. brugen af byrummet

5 / **Stimulerende oplevelse**
Prioriteret plads til gående og stimulerende facader med funktioner og variation

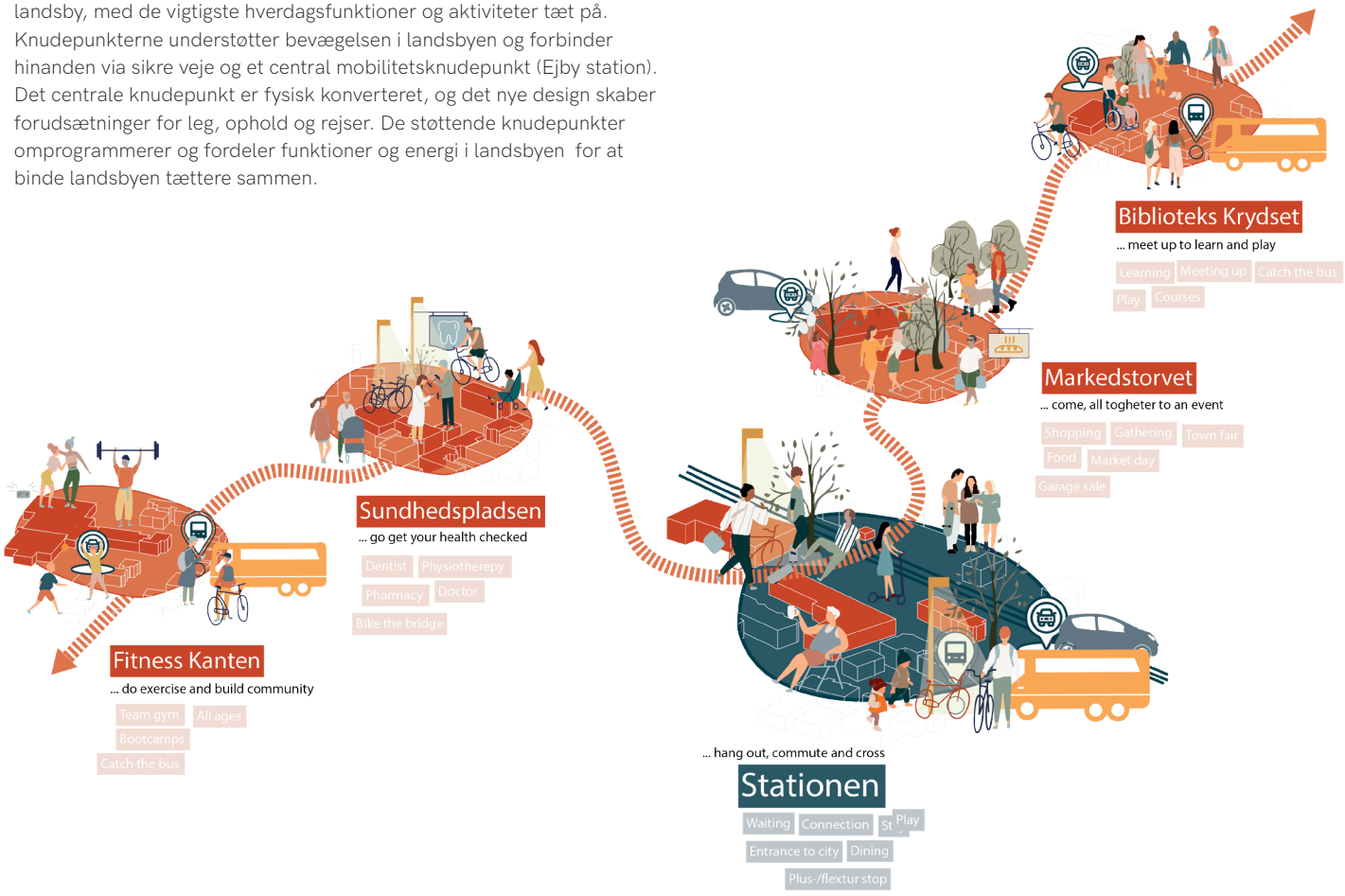
I dag er det tildækkede vinduer i den gamle stationsbygning uden relation til togtrafikken, der møder passagererne på perronen. I projektet er der arbejdet med at give Ejby station et nyt og imødekommende udtryk. Denne transformation skal sammen med andre initaitiver promovere byens kvaliteter samt skabe en samhørighed på tværs af byen og jernbanen.

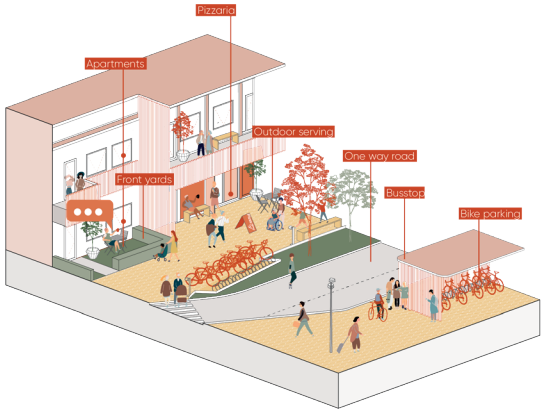


Ejby i Middelfart Kommune og fokusområde for designintervention

Netværk af støttende knudepunkter / Ejbys rygrad

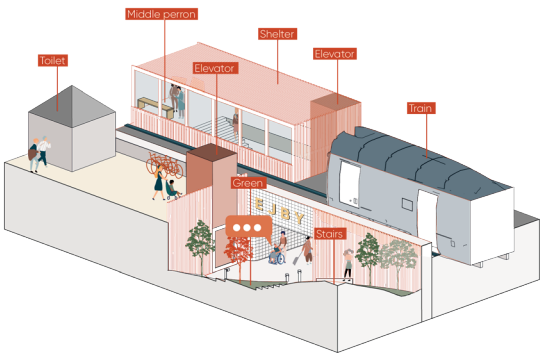
Projektet genskaber landsbyens rygrad, et planlagt og designet netværk af støttende knudepunkter er omhyggeligt placeret i den eksisterende landsby, med de vigtigste hverdagsfunktioner og aktiviteter tæt på. Knudepunkterne understøtter bevægelsen i landsbyen og forbinder hinanden via sikre veje og et central mobilitetsknudepunkt (Ejby station). Det centrale knudepunkt er fysisk konverteret, og det nye design skaber forudsætninger for leg, ophold og rejser. De støttende knudepunkter omprogrammerer og fordeler funktioner og energi i landsbyen for at binde landsbyen tættere sammen.





VISION: Citat fra kvinde i kørestol: *"Min datter, Gitte, og jeg besøger ofte biblioteket i Ejby, vi bruger altid tunnelen til at krydse skinnerne, fordi jeg bor på sydsiden. Jeg er afhængig af min kørestol, og jeg sætter stor pris på elevatorerne, så jeg kan nyde alt, Ejby har at byde på."*

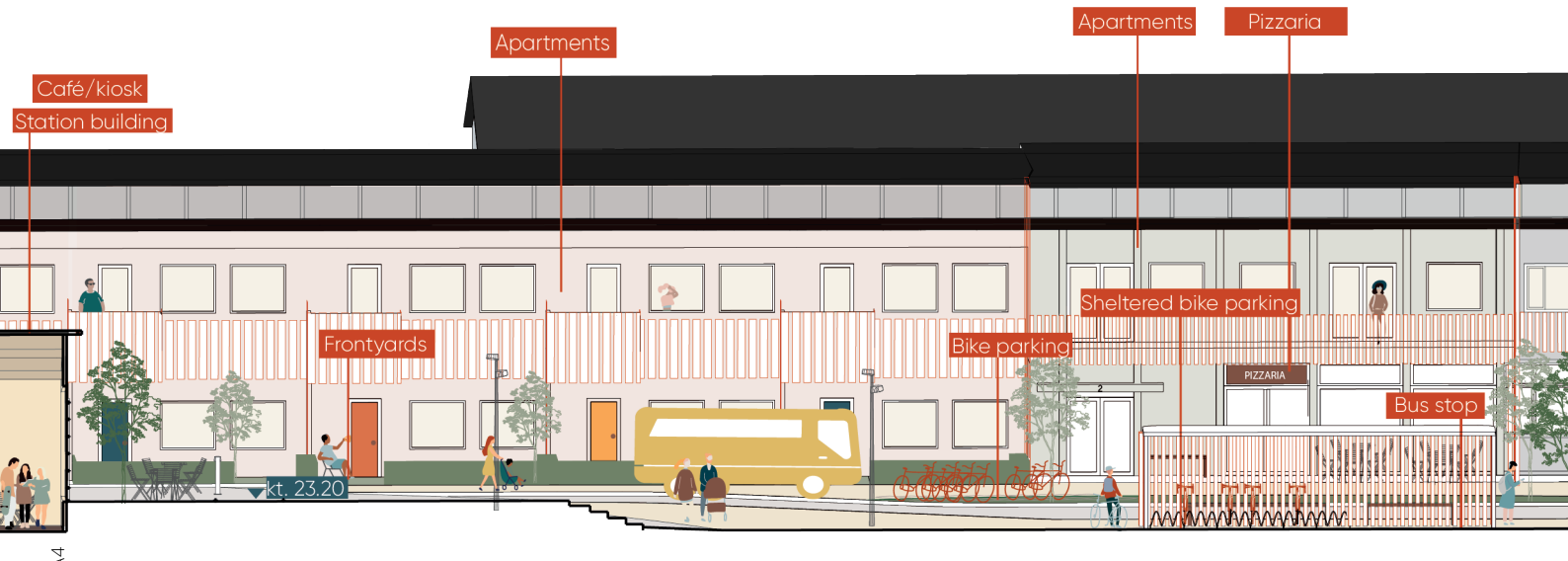
VISION: Citat fra mand i forhaven: *"Jeg drikker altid min morgenkaffe ude i min forhave når vejret er til det. Der er altid masser af liv og aktivitet I den tid af døgnet. Jeg kan også hilse på de mennesker der går forbi."*

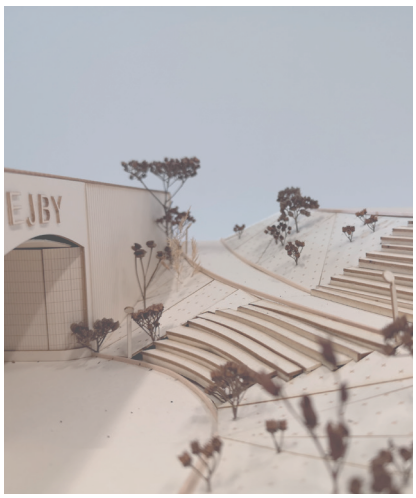


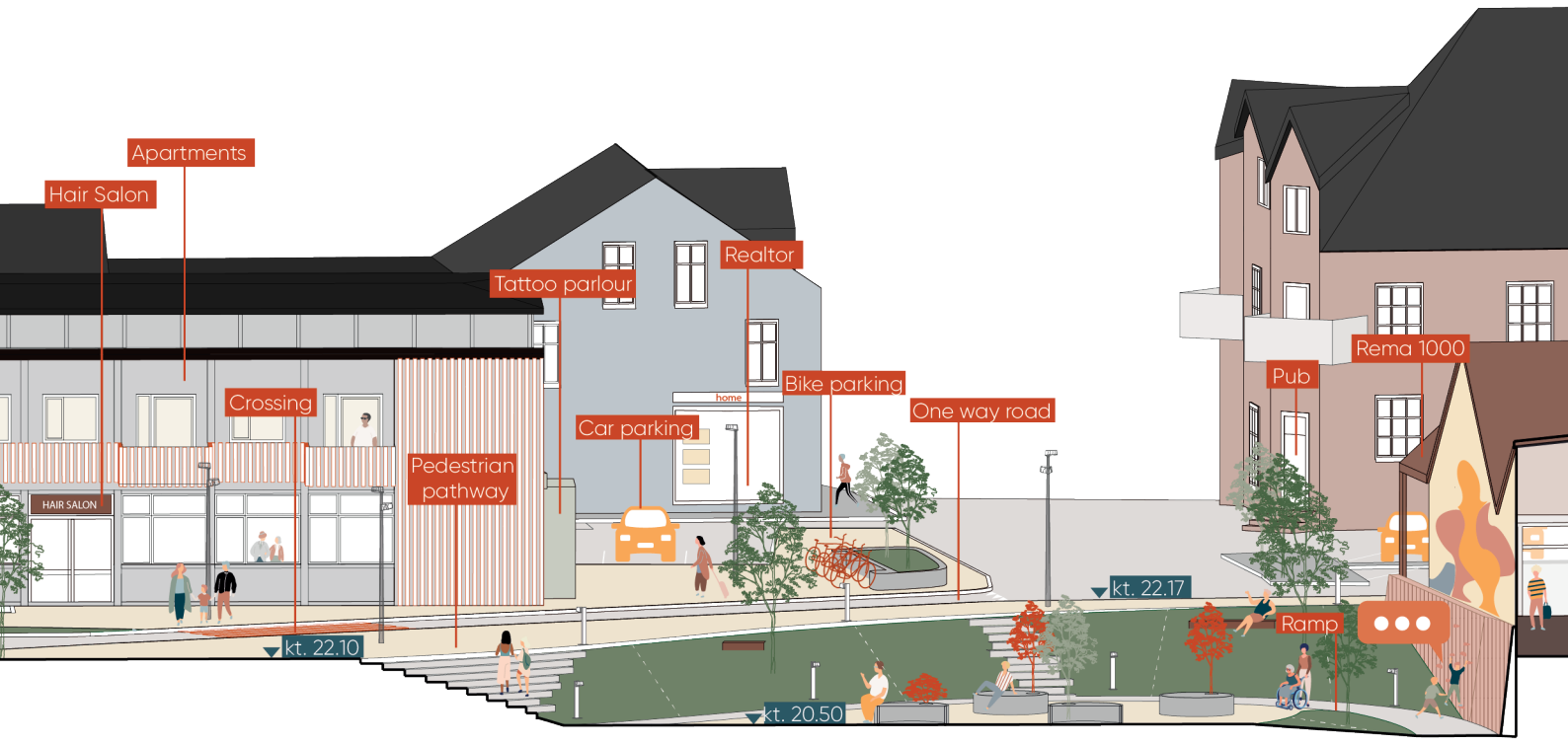
Masterplanen introducerer det fysiske design af den centrale mobilitetsknudepunkt; stationsområdet, og hvordan det kobles til den nærmeste kontekst.

Visualisering og modeller i 1:200 og 1:50 af det nye rampelandskab i stationsområdet.

Snit gennem stationsområdet, fra Rema1000 til stationsbygningen

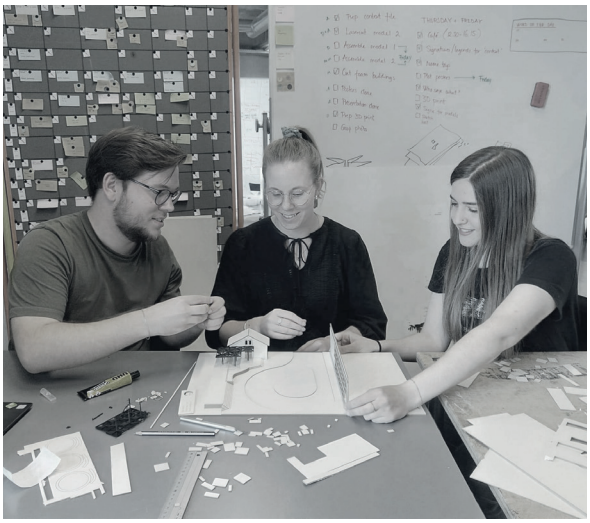





Apartments
Hair Salon
Crossing
Pedestrian pathway
Tattoo parlour
Realtor
Car parking
Bike parking
One way road
Pub
Rema 1000
Ramp
kt. 22.10
kt. 22.17
kt. 20.50
HAIR SALON
5.3 m
Stairs
23 m
Urban space
2.2 m
Ramp

Ejby

Mere end en station // en ny selvopfattelse for Ejby



Fra venstre: Daniel, Anna & Maria

Daniel Hermansen (DK)
Bachelor i Urban Design v/ Aalborg Universitet
danielhermansen97@gmail.com
Jeg er en Urban designer med stort fokus på livet mellem arkitekturen og det urbane rum, og hvordan disse to spiller sammen. For mig er arkitekturen og samspillet med det urbane essensielt for at skabe spændende byrum, som giver plads til oplevelser og indtryk. Jeg er meget inspireret af teori og nyder at kunne koble teori på praksis.

Anna Nurup (DK)
Bachelor i Urban Design v/ Aalborg Universitet
nurup.anna@gmail.com
Jeg er urban designer i gang med min kandidat med et personligt fokus på kontekst, og hvad små interventioner kan bidrage med i en større skala. Derfor er min primære interesse i faget at udtænke og skabe rammerne for langsigtet strategisk udvikling i fællesskab med de borgere, forandring påvirker, og med forståelse for de konkrete kvaliteter et givent sted rummer samt vigtigheden af formidlingen af disse planer.

Maria Nikolaou (GR)
Bachelor in Architecture v/ University of Patras
marnikolaou.96@gmail.com
I am an MSc student in urban design at Aalborg University. My research concerns rural transformation with place, people's everyday life, and mobility as centered perspectives. The interdisciplinary object of my study in the Urban design MSc of Aalborg University is the creation of innovative, sustainable, and smart cities that meet the living conditions and create a fertile ground for well-being and development. I have an undergraduate degree in Architecture from the University of Patras in Greece.

Projektet 'Mere end en station - en ny selvopfattelse for Ejby' tager udgangspunkt i Ejbys historiske strukturer og status som stationsby, der har medvirket til den karakteristiske og udfordrende aflange struktur, der yderligere deles i to af jernbanen. Dette medvirker en fysisk og oplevet usammenhængende by, der medfører, at Ejby stadig i dag har stærke forbindelser til større byer og derfor har de bedste forudsætninger for at være en stærk pendlerby med attraktive funktioner.

Derfor er der i dette projekt arbejdet med at styrke disse kvaliteter og tage afsked med de forældede strukturer, der minder om en svunden tid for i stedet at give plads til og viderebygge de styrkede attraktive værdier. Dette er gjort ved at omstrukturere det, der i dag defineres som byens centrum i form af to halvtomme gågader udenom stationen til i stedet at være et koncentreret centrum omkring den eksisterende Ejby bypark og det, i dette projekt forslåede, nye Ejby Bytorv med stationen og de eksisterende butikker som kærnen. Som bindeled er åbningerne til tunnelen under jernbanen udvidet og gjort til en integreret del af byrummet både nord og syd for stationen, og der er sikret adgang for alle med elevatorer og en rampe. Herigennem samles de funktioner, der giver byen liv og muliggør et fodgængerorienteret 'hub', hvor man nemt kan komme hurtigt frem og tilbage mellem hverdagens funktioner i starten, slutningen eller undervejs af ens rejse med offentlig transport, som med den nye struktur har fået et karakteristisk udtryk, der binder funktionerne sammen, og sikrer dem forrang frem for privatbilisme.

Projektets fem læringspunkter

1 / **Historien skal forstærkes**
Lade følelsen af bycenter genopstå mellem de historisk betydningsfulde bygninger, og brug de historiske bygninger til offentlige 'hub'-underbyggende funktioner.

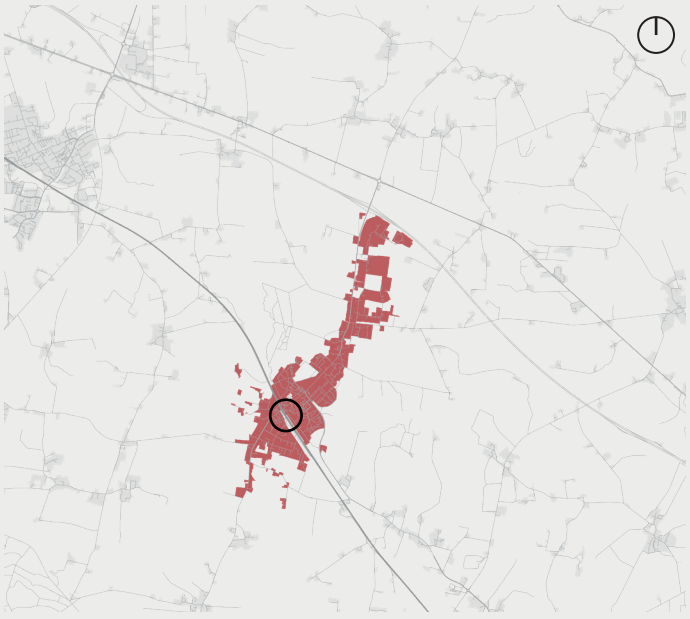
2 / **Byfunktioner skal centraliseres**
Lad idéen om gågader blive i fortiden og skab en positiv katalysator for de velfungerende byfunktioner i den centrale bykærne, og lad de døde stueetager langs hovedgaderne overgå til beboelsesformål i kort afstand til stationen og byen.

3 / **Skabe sammenhæng og tilgængelighed**
Åben tunnelen op og gør den til en del af områderne for bløde trafikanter på begge sider og skab adgang for gangbesværede.

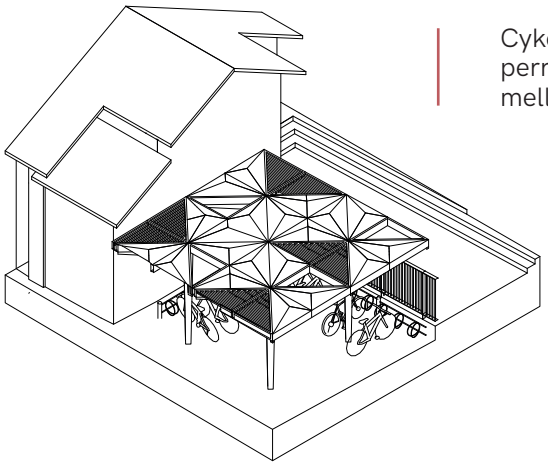
4 / **'Mixed use'**
Sikre en så divers og stor en menneskemængde som muligt i den nye bykærne ved at indkoorporere forskellige funktioner til forskellige målgrupper på forskellige tider af dagen og året.

5 / **Fortsatte og ændrede strukturer**
Omdirigér tung trafik og prioritér offentlig transport og bløde traffikanter over private biler og fortsæt strukturerne for bløde trafikanter, der er igangsat på nordsiden af jernbanen i byen.

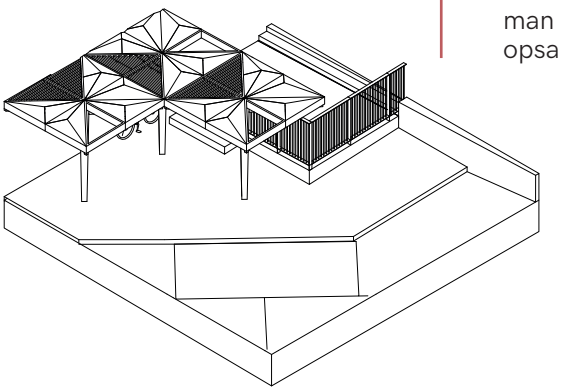
Togbanen til og fra Ejby Station har i sit udtryk og udformning to modsatrettede virkninger for byen, idet den på samme tid er en livsnerve for byen, der bidrager til stærke pendlermuligheder, men samtidig også er en markant barriere, der deler en i forvejen strukturelt udfordret by i to markante halvdele. Derfor er er stationen og forbindelsen mellem de to by-centrums-halvdele hovedfokus i dette projekt.



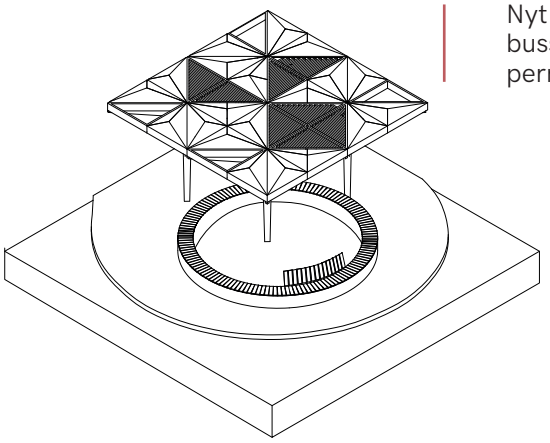
Ejby i Middelfart Kommune og fokusområde for designintervention



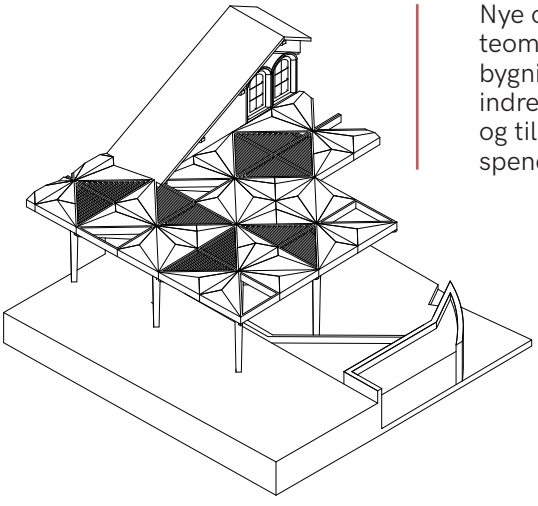
Cykelparkering tæt på perronen til skift mellem transportformer



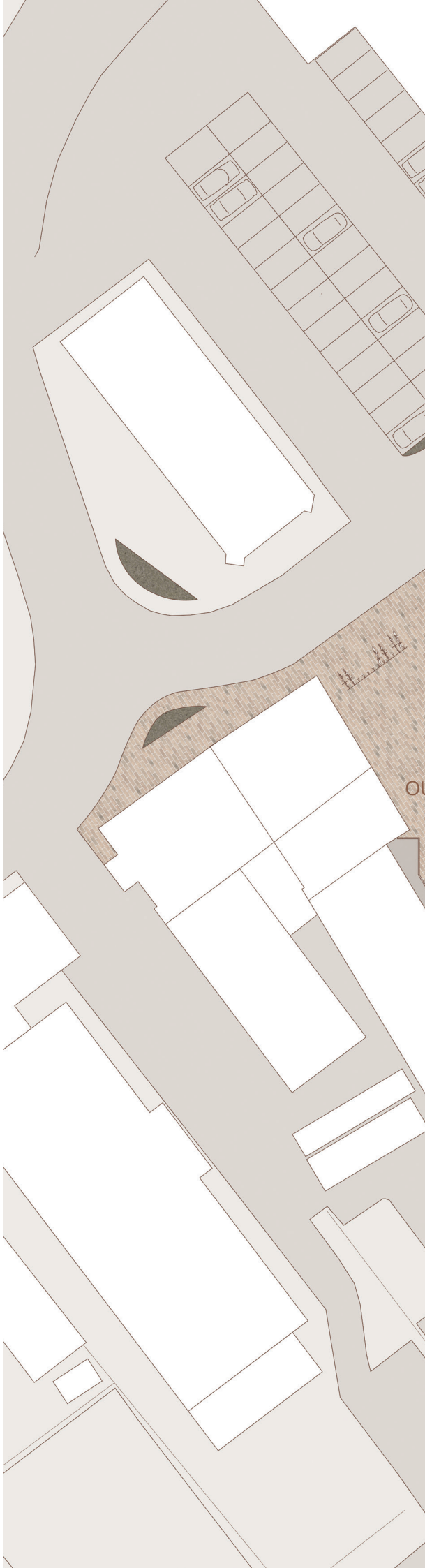
Dedikeret parkering til Plustur i nær relation til de mange funktioner man kan benytte ved opsamlingsstedet



Nyt centralt placeret busstop der er synligt fra perronerne



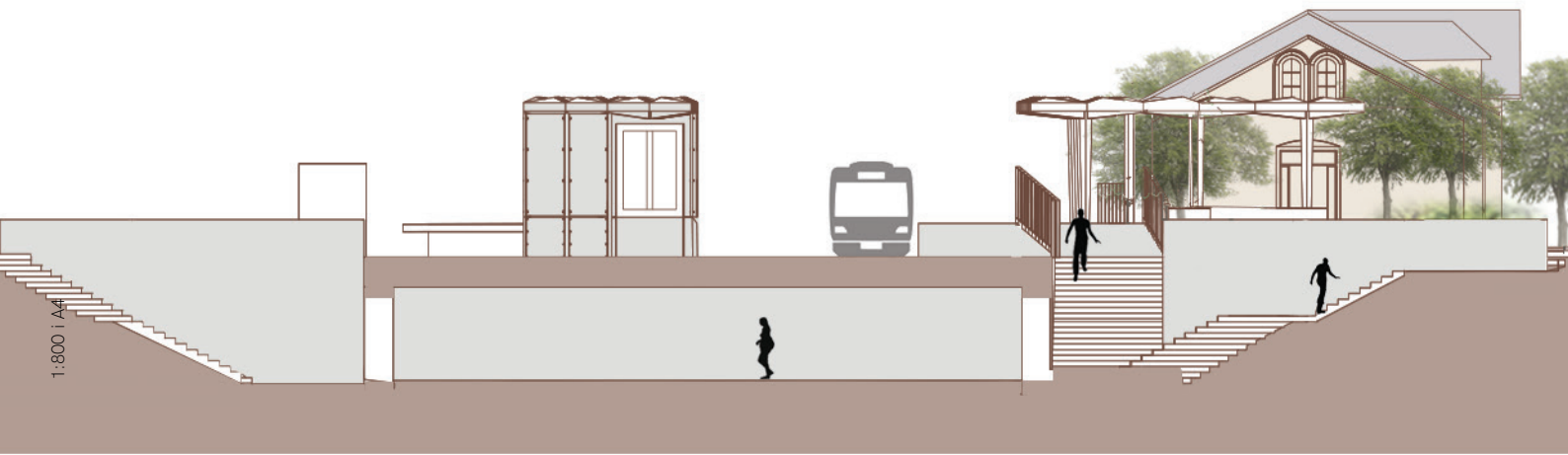
Nye overdækkede venteområder ved stationsbygningen, der igen er indrettet som togstation og tilbyder et sted at spendere ventetid



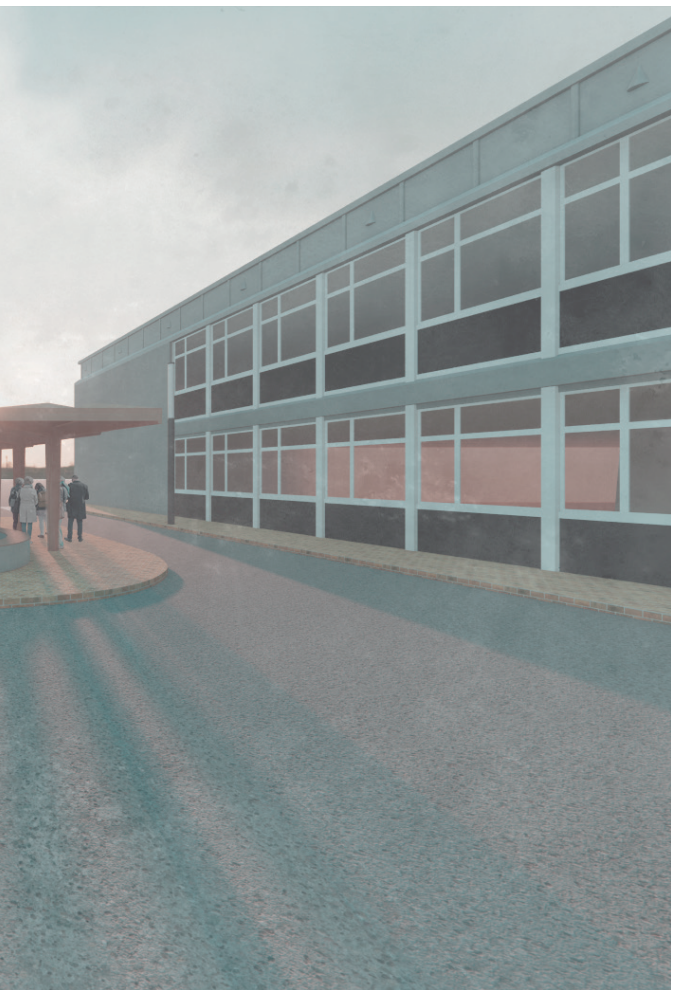
Masterplanen viser det transformerede stationsområde i sammenhæng med Ejby Bytorv på sydsiden, der spiller sammen med det eksisterende byrum på nordsiden af togskinnerne.

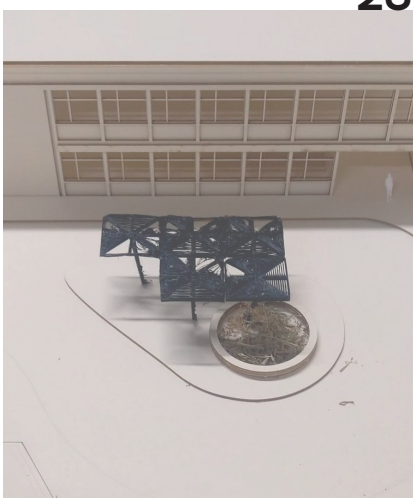
Visualisering og modeller i 1:100 og 1:2500 af det nye transporthub orienteret omkring offentlig transport og bløde trafikanter

Snit gennem stationsområdet fra nord til syd gennem den optimerede tunnel, der binder byen sammen og understreger stationsområdet som byens nye centrum



1:800 i A4





Brylle

Fra venstre; Julie, Kristine, Maria & Camilla

Julie Thorup (DK)
Bachelor i Arkitektur v/ Aalborg Universitet
juliethorup97@hotmail.com
Arkitekturfaget har fanget min interesse særligt ved de forskellige komplekse skalaer, ethvert projekt har. Jeg kan godt lide processen, der starter ved den strategiske og store skala, der herefter langsomt bevæger sig ned i den mere detaljeorienterede og æstetiske skala. Den motiverende faktor indenfor faget er kompleksiteten og de mange muligheder, der både udfordrer men også inspirerer mig.

Kristine Holleufer Nielsen (DK)
Bachelor i Landskapsplanlegging med landskapsarkitektur v/ Høgskulen på Vestlandet
kristine.holleufer@me.com
Jeg kommer fra Aarhus, hvor jeg også stadig bor. Noget som har formet min tilgang til studie og forhåbentligvis mit professionelle liv er de ting og den tankegang, jeg fik med mig fra min bacheloruddannelse, som jeg tog ved et universitet i Norge. Efter sommeren skal jeg i praktik i Aarhus ved Arkitema.

Maria Spangen (NO)
Bachelor i Landskapsplanlegging med landskapsarkitektur v/ Høgskulen på Vestlandet
mariaspangen@gmail.com
I have a background in landscape architecture, and I am interested in working with how nature and natural elements can be implemented into the urban landscape. Making the architecture work with the urban elements is an interesting job, and I think this is where the urban designers work. It is about creating the "glue" within the city.

Camilla Hornshøj Wolder (DK)
Bachelor i Urban Design v/ Aalborg Universitet
camillawolder@hotmail.com
Jeg interesserer mig for Urban Design fagets kompleksitet, hvor især den store skala med fokus på konceptuelle udformninger har min store interesse. Faget inspirerer, udfordrer og irriterer mig på flere aspekter, hvilket giver mig en motivation for at skabe gode løsninger for alle, mange og få!

Brylle op på cyklen

Dette projekt præsenterer et mobilitetsnetværk i Brylle, der følger tre strategier for at ændre mobilitetshierarkiet; at implementere knudepunkter, at sikre knudepunkter og at promovere knudepunkter. Syv mindre knudepunkter er blevet implementeret fra et designkatalog, udviklet til projektet; ét centralt knudepunkt, ét udkants knudepunkt og fem mindre understøttende knudepunkter. Formålet med systemet er at skabe mindre mødesteder i byen, hvor det stærke foreningsliv forenes med mobilitets relaterede funktioner. Det nye system kobler sig på eksisterende strukturer og skaber et netværk af knudepunkter, der omkranser hele Brylle.

Det centrale knudepunkt er placeret ved den lokale kirke, udkantsknudepunktet er placeret i retning mod Odense, og de fem understøttende knudepunkter er ligeligt spredt ud i landsbyen. Knudepunkterne er placeret således, at størstedelen af indbyggerne i Brylle har maksimalt 400 meter til nærmeste knudepunkt, hvilket gør det håndgribeligt at anvende knudepunkterne. Knudepunkter bliver sikret gennem forskellige interventioner, der har til formål at optimere forholdene for de bløde trafikanter og minimere forholdene for de hårde trafikanter. Herigennem er ønsket at gøre det bedre, sjovere og hurtigere at cykle! Ligeledes skal forskellige lokale aktioner promovere det nye netværk med det formål at skabe de bedst mulige forhold for den nye cykel kultur. Brylle skal op på cyklen!

Projektets fem læringspunkter

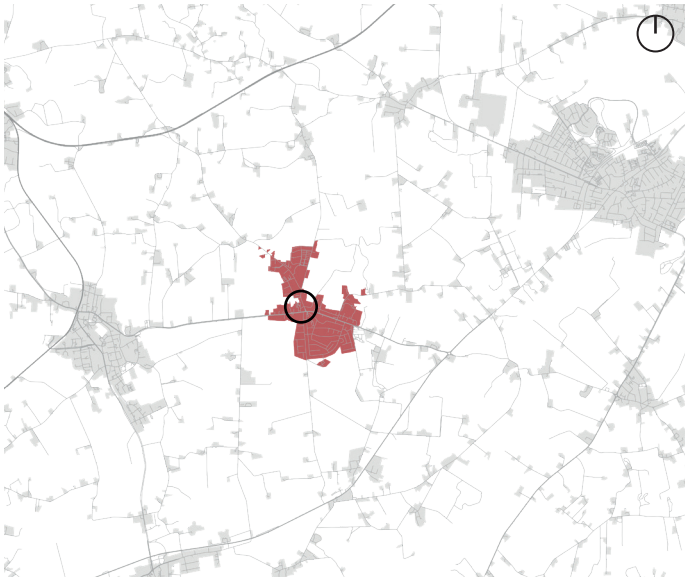
1 / Design for fleksibilitet

2 / Tænk bæredygtigt

3 / Vær innovativ

4 / Tænk ud over knudepunkterne

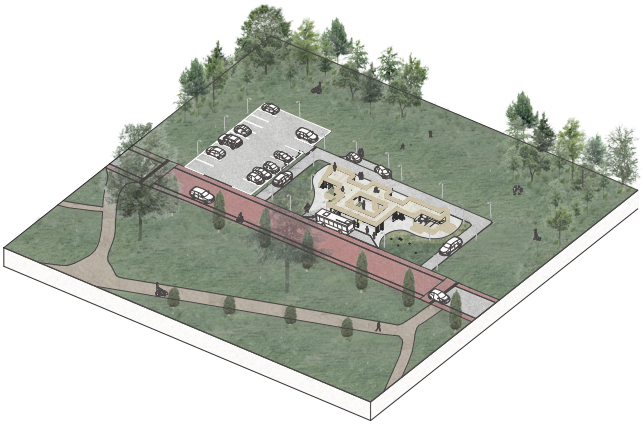
5 / Involvér de lokale



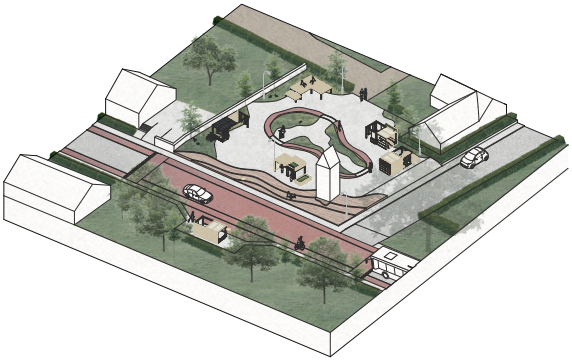
Brylle i Assens Kommune og fokusområde for designintervention

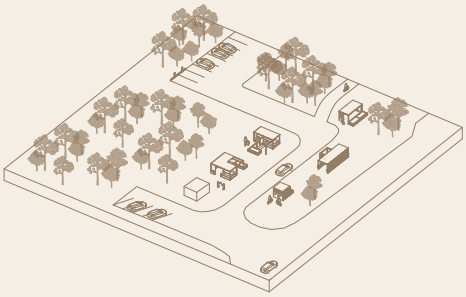
Brylle er en landsby præget af biltrafik, hvor cyklister spiller en minimal rolle. Dette skal 'Brylle op på cyklen!' lave om på!

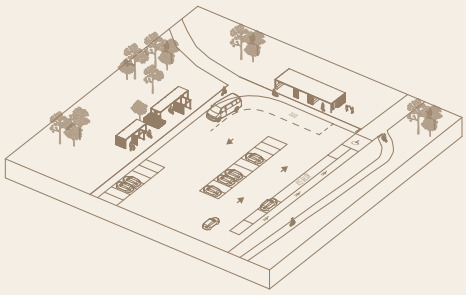
Udkantsknudepunkt

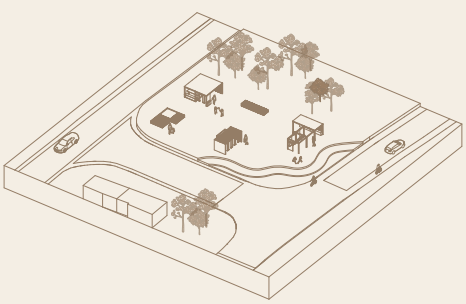


Det centrale knudepunkt





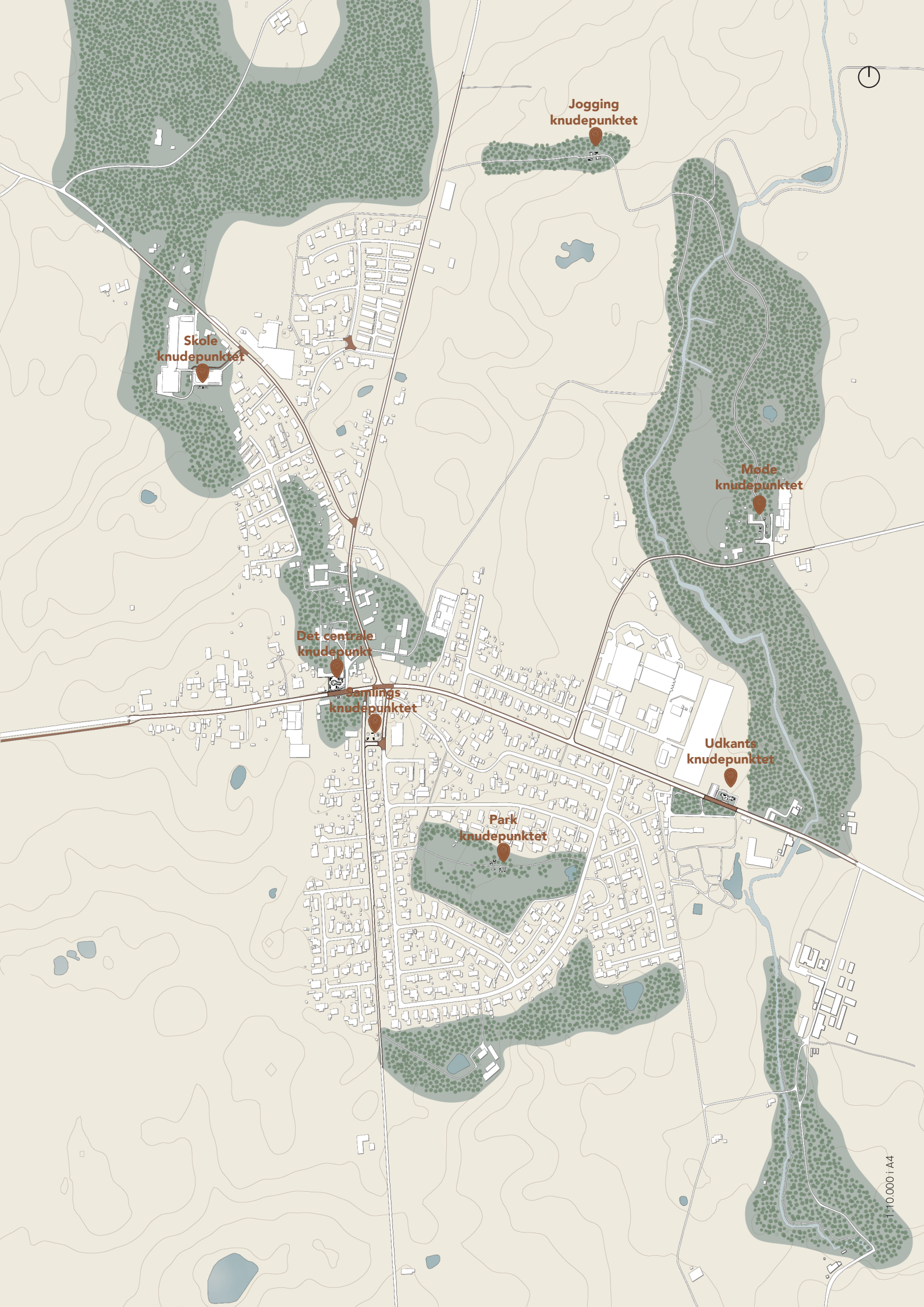




Understøttende knudepunkter

Et netværk af knudepunkter

Formålet med at implementere forskelligartede knudepunkter er at tilbyde en diversitet af funktioner, der relaterer sig til konteksten og de kvaliteter hvert sted i landsbyen besidder. Isoleret set fremstår hvert enkelt knudepunkt ikke stedsspecifikt, men tilsammen danner netværket af knudepunkter en unik stedsspecifik fortælling om Brylle som landsby hvor mobilitet og landsbyliv går op i en højere enhed.


Jogging
knudepunktet
Skole
knudepunktet
Møde
knudepunktet
Det centrale
knudepunkt
Samlings
knudepunktet
Udkants
knudepunktet
Park
knudepunktet
1:10.000 i A4

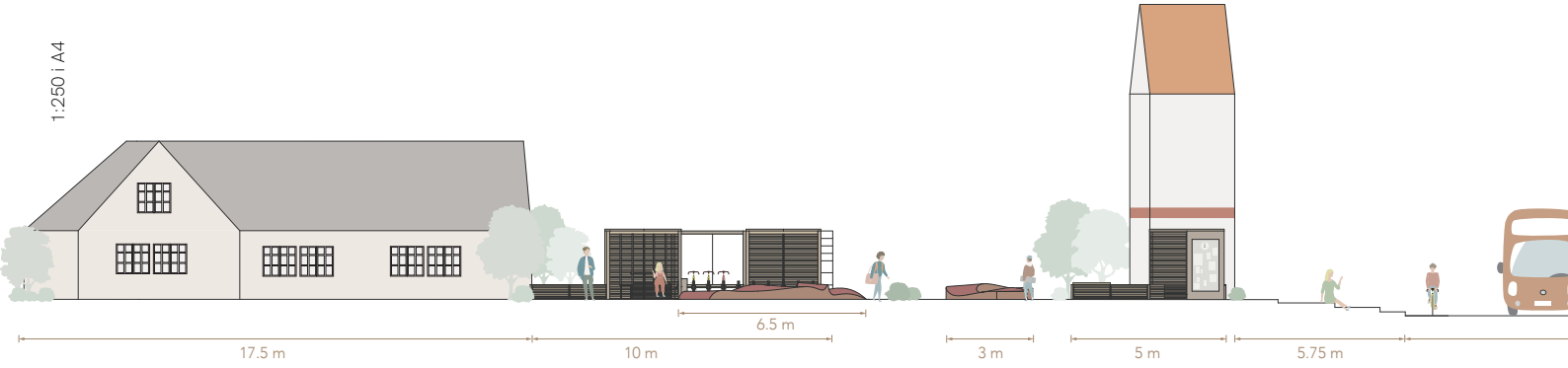
En konceptuel model der viser det modulære system, hvor forskellige funktioner og elementer kan tilføjes eller fjernes alt efter landsbyens ønsker og behov.

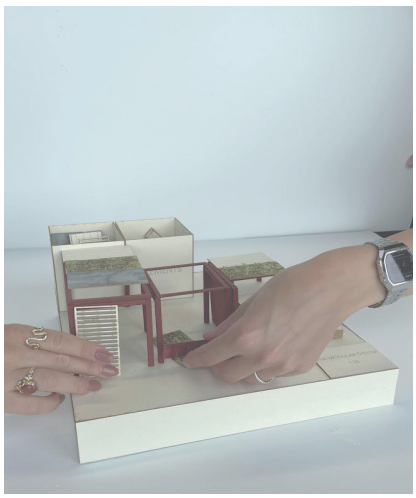
Et udsnit af det centrale knudepunkt ved den lokale kirke, hvor det modulære system skaber mindre rum der forener ophold og mobilitet. For at skabe et centralt mødepunkt hvor omdrejningspunktet er cyklisme, er en legende og eksperimenterende cykelbane implementeret.

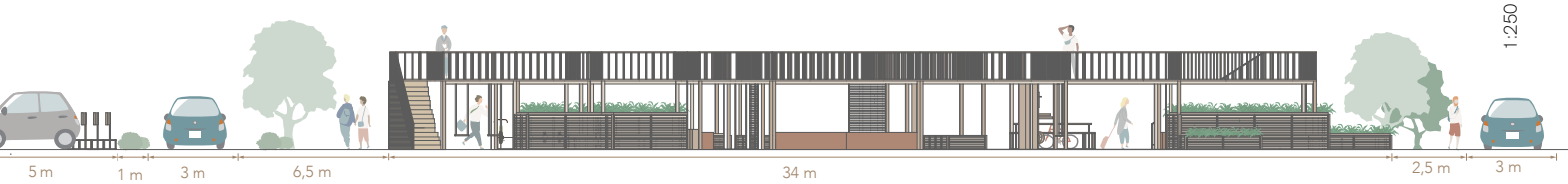
Udkantsknudepunktet

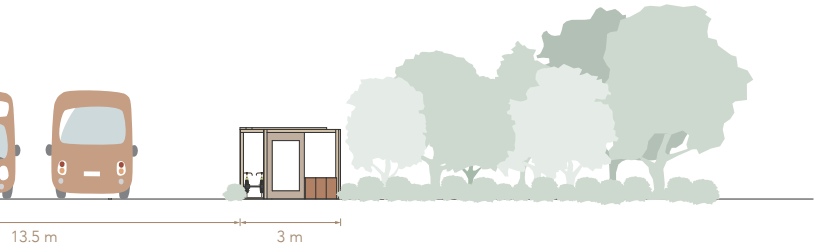
Dette knudepunkt har til formål at forbinde Brylle med sine omgivelser, hvor der primært er fokus på samkørsel, blaffer-muligheder og leje af biler samt cykler.

1:250 | A4









Det centrale knudepunkt

Dette knudepunkt fungerer som et samlingspunkt for byen, hvor der er fokus på cykelkulturen med rig mulighed for at parkere sin cykel, at leje en el-cykel eller blot at eksperimentere og lege på den nye cykelbane.

Brylle bider fra sig

Fra venstre; Fredrik, Ugne & Marie

'Brylle bider fra sig'. Denne sætning blev afsættet i arbejdet med at fremhæve og værne om fællesskabet og 'landsbyfølelsen' i den resiliente fynske landsby, Brylle. Projektet inkluderer et designforslag til et nyt mobilitetshub i Brylle, som med sine blot 1300 indbyggere, heraf 100 tilflyttere over en 10 års periode, er en landsby, som udviser både potentialer og udfordringer for dens fremtidige vækst.

Fokus i projektet har været at skabe et byrum præget af offentlig og delt mobilitet, som ligeledes forbedrer og omfavner det eksisterende bybillede. Et fremtidigt mødested og stoppested som fungerer både uafhængigt af og i sammenhæng med den ønskede fremtidige mobilitet i og omkring Brylle samt med henblik på Brylle som udgangspunkt såvel destination for rejsen. Med sin nære relation til særligt Odense og omkringliggende byer udgør Brylle et velplaceret og -forbundet fællesskab, som dog er udfordret af begrænsede busafgange og sin placering på grænsen mellem to kommuner og deraf forskellige interesser for landsbyens udvikling.

Resultatet er et forslag til, hvordan landsbyens historiske bymidte kan genetableres og fremtidigt danne rammer om et centralt placeret mobilitetshub og byrum. Forslaget inkluderer Rytterskolen som med forslaget omdannes til et kulturhus, såvel dele af den nuværende præstehave som åbnes op, for at sikre en mere lige rummelighed på hver sin side af Ryttergade såvel forbinde den på tværs.

Fredrik Busk (DK)
Bachelor i Urban Design v/ Aalborg Universitet
fredrikbusk57@gmail.com
Min indgangsvinkel og interesse i Urban Design stammer fra feltets dels indviklede og sammensatte problemstillinger, som jeg ser et uhørt vigtigt behov for at løse, og som jeg nyder at udfolde. Derudover indebærer arbejdet ofte opgaver, som befinder sig i krydsfeltet mellem praksis og teori såvel på tværs af fagligheder, som jeg ser som en stor nødvendighed for at løse gennem de udfordringer, som står for døren, når vi skal udvikle fremtidens byrum.

Ugne Noreikaite (LT)
Bachelor in Vilnius tech
ugne.noreika@gmail.com
Som arkitekt og bydesigner er jeg opsat på et bæredygtigt miljø hvor mennesker kan leve. Jeg tror på, at komfort kommer fra både æstetik og funktionalitet, der ikke kan adskilles fra hinanden. At forstå samfundets behov og følge op på igangværende globale problemer er nøglepunkterne for, at hvert design skal være fremtidsrelateret og opdateret.

Marie Fogh (DK)
Bachelor i Urban Design v/ Aalborg Universitet
mariefoghchristensen@me.com
Urbant design handler for mig om mennesker, naturen og livskvalitet. Det handler om at skubbe morgendagens barre for kvaliteten af byrum. For mig er et sted ikke bare et fysisk sted, men et resultat af mennesker, dyr og planter, der bruger stedet på forskellige måder og til forskellige formål og dermed har forskellige synspunkter og interesser der skal tages i betragtning i forbindelse med udviklingen fremover.

Projektets fem læringspunkter

1 / **Integration**
Med integration menes, at forene beboernes og brugernes ønsker og behov i den helhed, der udgør det nuværende billede af mobilitets situationen, så løsningen ikke blot bliver et element i byen men en del af den.

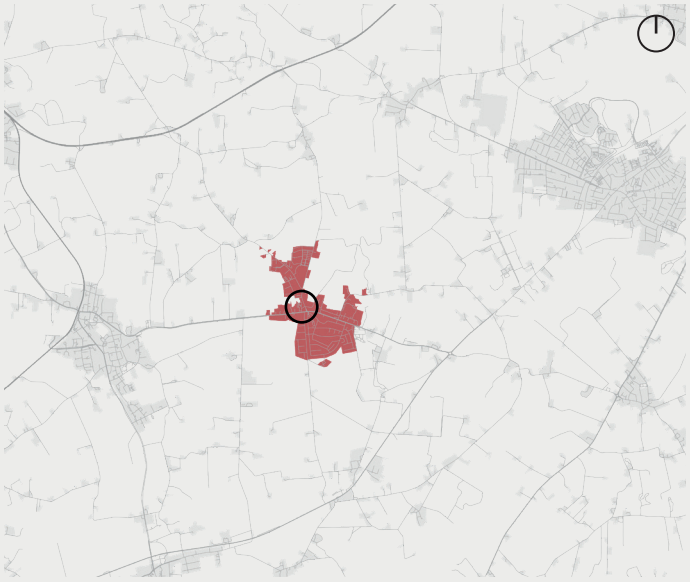
2 / **Identitet**
Det at opnå en forståelse og udforske stedets identitet, for at kunne arbejde stedsspecifikt og sikre, at løsningen afspejler denne identitet.

3 / **Tilpasningsevne**
Det er essentielt at sikre, at løsningen har en vis tilpasningsevne således at løsningen kan adaptere rummelige begrænsninger, ændres ift. mobilitetsbehov samt læner sig op af den eksisterende eller fremtidige udvikling af området.

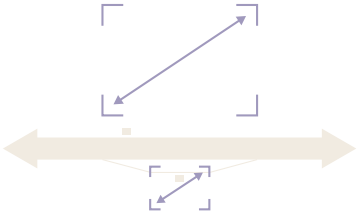
4 / **Hierarki**
At forstå de hierarkier som for nuværende gør sig gældende i relation til mobilitetssituationen samt brugerne heraf, samt at udfordre disse i den løsning som bliver resultatet heraf.

5 / **Bæredygtighed**
Med bæredygtighed henvises primært til, at kigge på de eksisterende kvaliteter og elementer, og hvordan disse kan inddrages i den givne løsning, såvel at sikre, at hvad der yderligere implementeres sker ud fra grønne grundlag med overlevelsesevne og fremtiden in mente.

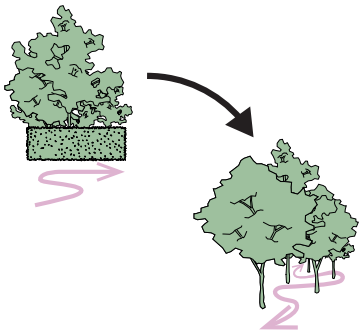
Det nuværende mobilitets hub i Brylle adskilles af den trafikerede gade, Ryttergade, som foruden interesseområdet ligeledes deler selve landsbyen i to. Oplevelsen af stoppestederne og deres rumlige proportioner er vidt forskellige, hvor fortovet på den ene side afskærmes af den tætte bevoksning, som agerer visuel såvel fysisk barriere, mens der på den anden side er en udpræget uudnyttet åbenhed.



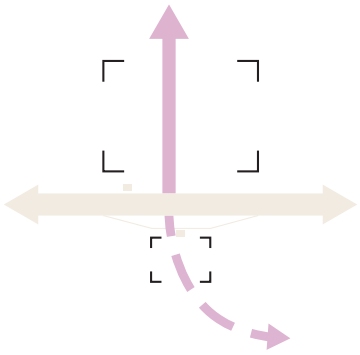
Brylle i Assens Kommune og fokusområde for designintervention



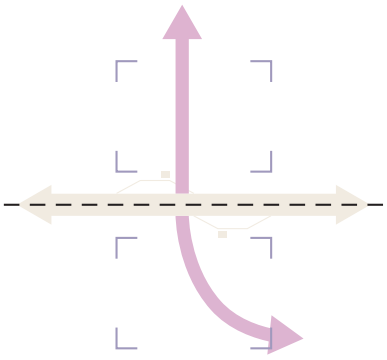
The current spatial dimensions and potentials are assessed on each side of Ryttergade, and a lopsidedness is identified.



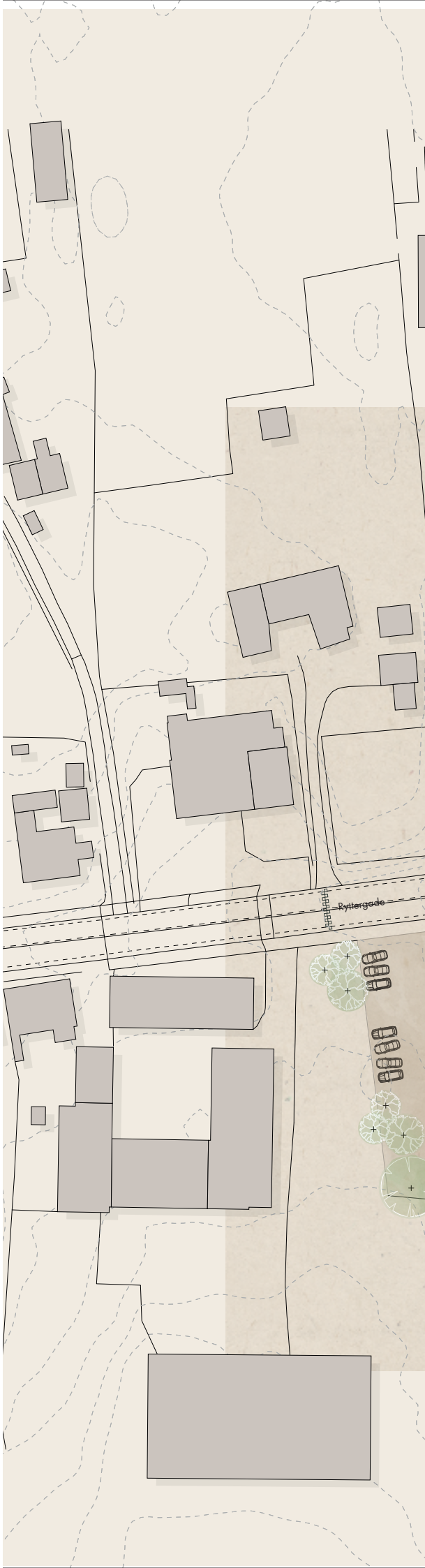
The current obstruction caused by the overgrown green barrier is removed, leaving the existing characteristic trees as an elemented now defining a less direct and more meandering flow.



A potential flow is identified in the shape of a continuation of the existing pedestrian flow.



The proportions of one side are mirrored to the other, enabling a cohesive and more equal spatial correlation on each side of Ryttergade, as well creating an improved pedestrian connection across Ryttergade.

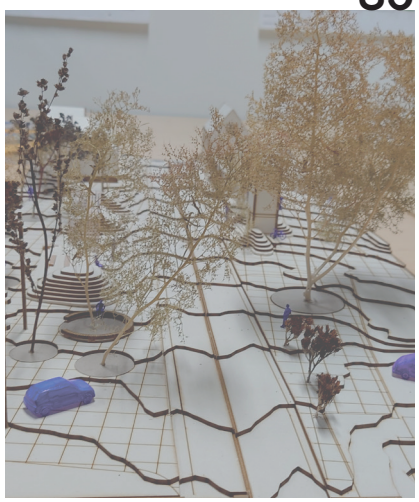


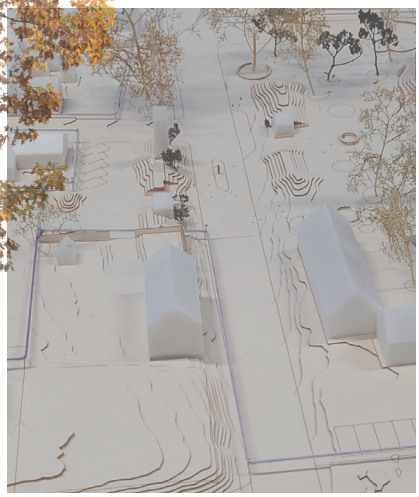
Tofthevej
Kirkestræde
Birkevej
Hyldegårdsvej
Dannesbovej

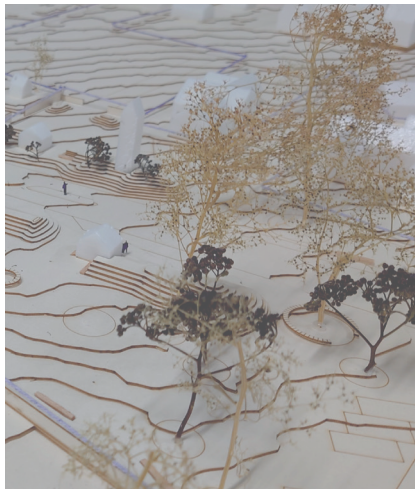
Visualiseringerne illustrerer transformationen af hver sin side af Ryttergade, hvor der på den ene side etableres en mere defineret forbindelse til området nær kirken. På den anden inddrages den nuværende præstehave nord for præstegården, for at skabe en akse på tværs og åbne mere op imod Rytterskolen, som med forslaget bliver et nyt kulturhus i parallel med det nye mobilitets hub.

Før

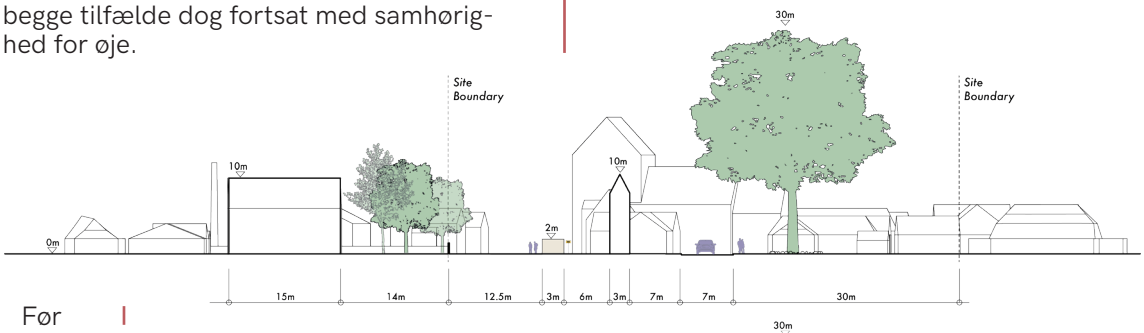
Efter







På før og efter snittene ses forskellen i særligt sigtbarhed og øget sammenhængende rumlighed. Der er med elementerne arbejdet meget med balancen mellem det at agere kant-zone og det at agere barriere, hvilket er med til i visse tilfælde at skabe og begrænse forbindelserne, i begge tilfælde dog fortsat med samhørighed for øje.



Før

Efter

1:500 i A4

Tak fordi du læste med!

Mere om projektet:
https://vbn.aau.dk/da/projects/designing-networked-mobility-hubs-in-villages