



AALBORG UNIVERSITY
DENMARK

Aalborg Universitet

Hjemløse og hjemlighed

Fortællinger om arkitektur og mennesker

Højring, Laura Helene

DOI (link to publication from Publisher):
[10.5278/vbn.phd.eng.00074](https://doi.org/10.5278/vbn.phd.eng.00074)

Publication date:
2019

[Link to publication from Aalborg University](#)

Citation for published version (APA):

Højring, L. H. (2019). *Hjemløse og hjemlighed: Fortællinger om arkitektur og mennesker*. Aalborg Universitetsforlag. <https://doi.org/10.5278/vbn.phd.eng.00074>

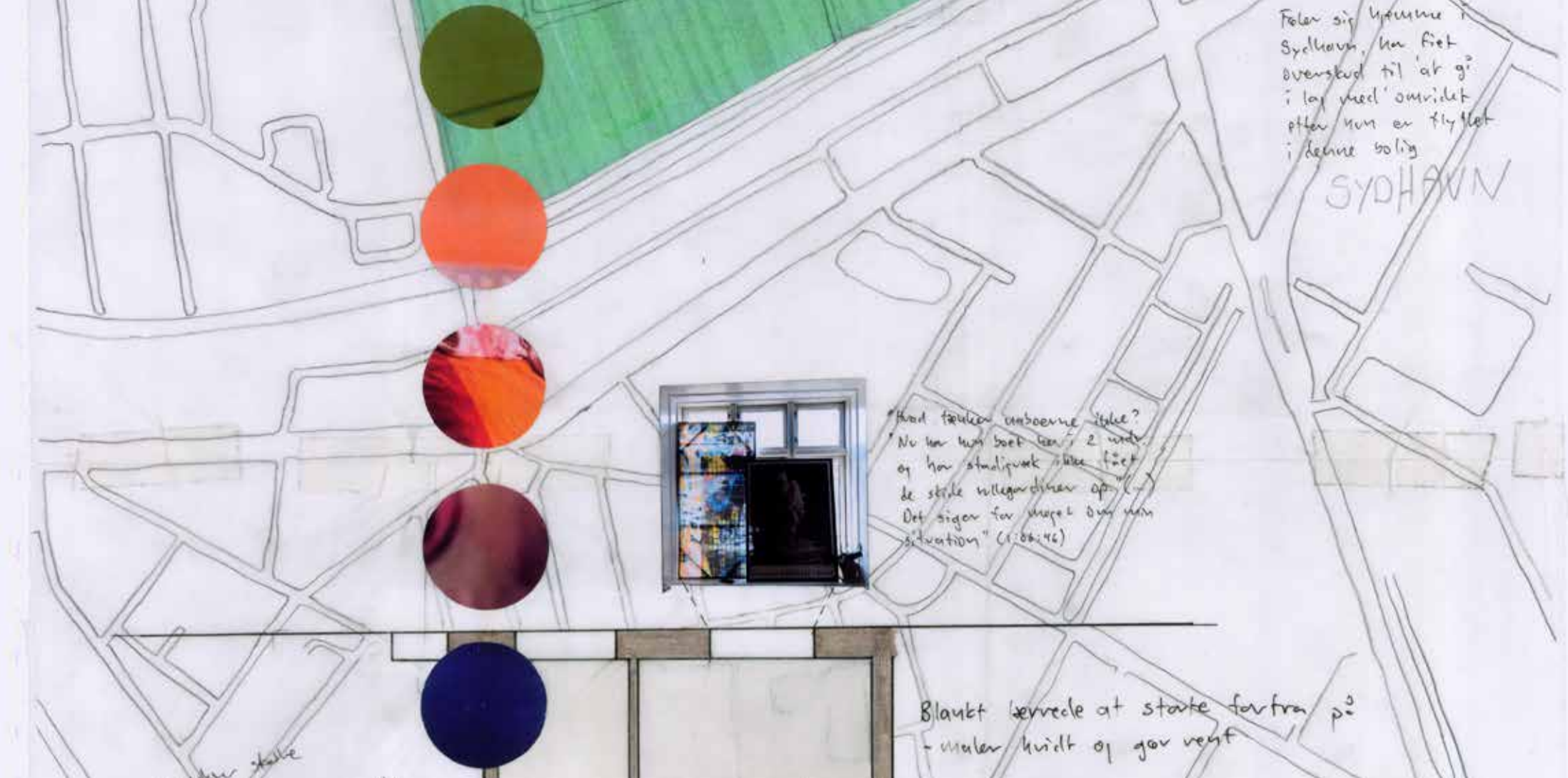
General rights

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

- Users may download and print one copy of any publication from the public portal for the purpose of private study or research.
- You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain
- You may freely distribute the URL identifying the publication in the public portal -

Take down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us at vbn@aub.aau.dk providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.



HJEMLØSE OG HJEMLIGHED

FORTÆLLINGER OM ARKITEKTUR OG MENNESKER

AF

LAURA HELENE HØJRING

PH.D. AFHANDLING 2018



AALBORG UNIVERSITET



BILAG

Café Klare og gaden – natcafé og hovedstad:

- Collage 1 Else
- Collage 2 Vivian
- Collage 3 Lisa
- Collage 4 Kasper

Kollegiet Gl. Køge Landevej – herberg:

- Collage 5 Kim
- Collage 6 Kenneth
- Collage 7 Allan
- Collage 8 Hans

Oasen? – skæve huse

- Collage 9 Svend
- Collage 10 Paw
- Collage 11 Henning

Sydhavns lejligheder – almene boliger

- Collage 12 Majbrit
- Collage 13 Karl
- Collage 14 Ole
- Collage 15 Brian



Familievillen

Blot i udgang af med. størrelse af bane blev for stort og uoverskueligt efter hjemmens død og blev solgt ad delte.



Ejerlejlighed

Højeste kvalitet. Glad for solen, men udelukkende specielle træde og meget lidt andre detaljer af kvalitetsniveau. Blev et temmelig søgt og dyrt udsalg. Det var for stressende og blev endte med et stort økonomisk tab.

Hotel / Lejlejlighed

Fik lovning på lejelejlighed og havde fået lov til indtil den kunne flyttes ned. Problemet var at den blev færdig og anden bolig af den type indtil at blive på lejers betingelser blev på gaden.

Cafe Klave 1. gang

Første møde med et helt andet segment af samfundet end den uopmærksomme tidligere havde været. En helt ny og anderledes verden.



Kolonihomehus

771 bus i sommerferien



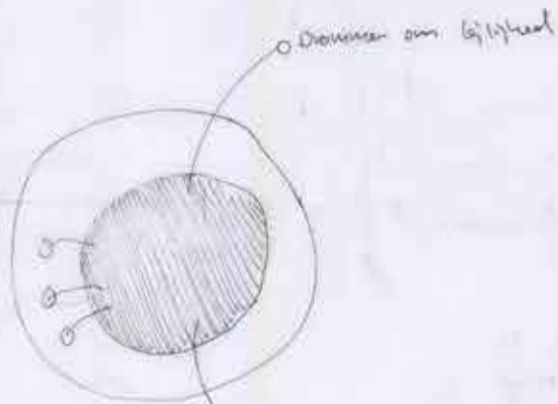
Cafe Klave 2. gang

Gaden er ro og pause

Er op og ned ad trapper mange gange dagligt



Der er et stort rum for humøret



Delene blev flyttet væk i bevidstheden, men det er vigtigt



Plac uden at blive støjede

KAOTISK
TUMULT

Ikke mulighed for bevægelse

Viste ikke at kvinder kunne være så høje som mændene, ville ikke at hun selv kunne være så god i arbejdet.

De blev faktisk der og de andre



Stue

Såningstue

Sjældne
Sjældne

Plac af rummet
for mindre
og en gang

Værested i området

Solende
Ligger bare
Sover på sofaen

Der på arbejde
Holder fast i at
se adentlig ud -
det er uoverskueligt

Lejlighed

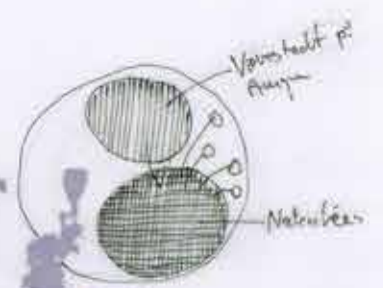
?

?

**ELSE
Natcafé**

HJEMLØSE OG HJEMLIGHED
PH.D. afhandling 2018
Laura Helene Højring

Forkl
 Genland/OK
 Lignelser og 25 i Jylland
 Høstgen i 254
 Dato lignelser med andre kendt
 Cane Klave - flere perioder



Reste
 Der er svært at i ligheder
 IV og forfælling. Men også,
 også er det klart, at vil
 gerne stoppe.
 De ligger bestyrelse og for-
 side bestyrelse og planlægnings-
 møder

Der er en egen
 lignelse. Gerne
 sammen med andre
 og gerne i Folekøen
 (også ligheder, syris-
 måske med andre)

Her er 3 med.
 afmærkning af stier p.
 Sol Høst

Der er et stykke med væggen og den tidligere felt og overliget
 og forfælling. Det gør den ikke bare der er tryk i at
 dele med andre kvinder - mindre personl.

Der er de gamle leser, der alligevel ikke var, de
 er ved at stige.

Den består inde den staccato af søvnløshed.
 Søvn i stuen med det bane for søvn
 Ell- hvis nogle af de andre er for urolige.

Søvn er som søvnløshed
 Men skal være stille og tyge søvnløshed (ikke alle de bare det)
 Men skal kunne stole på folk for at kunne søve
 Når man søvnløshed at nogle folk bare det stave af søvn

30 søvnløshed
 vil ikke lade sig
 gøre - vil bare søve
 30 søvnløshed
 30 søvnløshed

Udover fra
 håndværker

Der er et stykke
 at søvnløshed
 En måde at søve
 søvnløshed
 Trapper -
 Hvide søvnløshed
 søvnløshed

At det er den
 søvnløshed
 søvnløshed
 søvnløshed

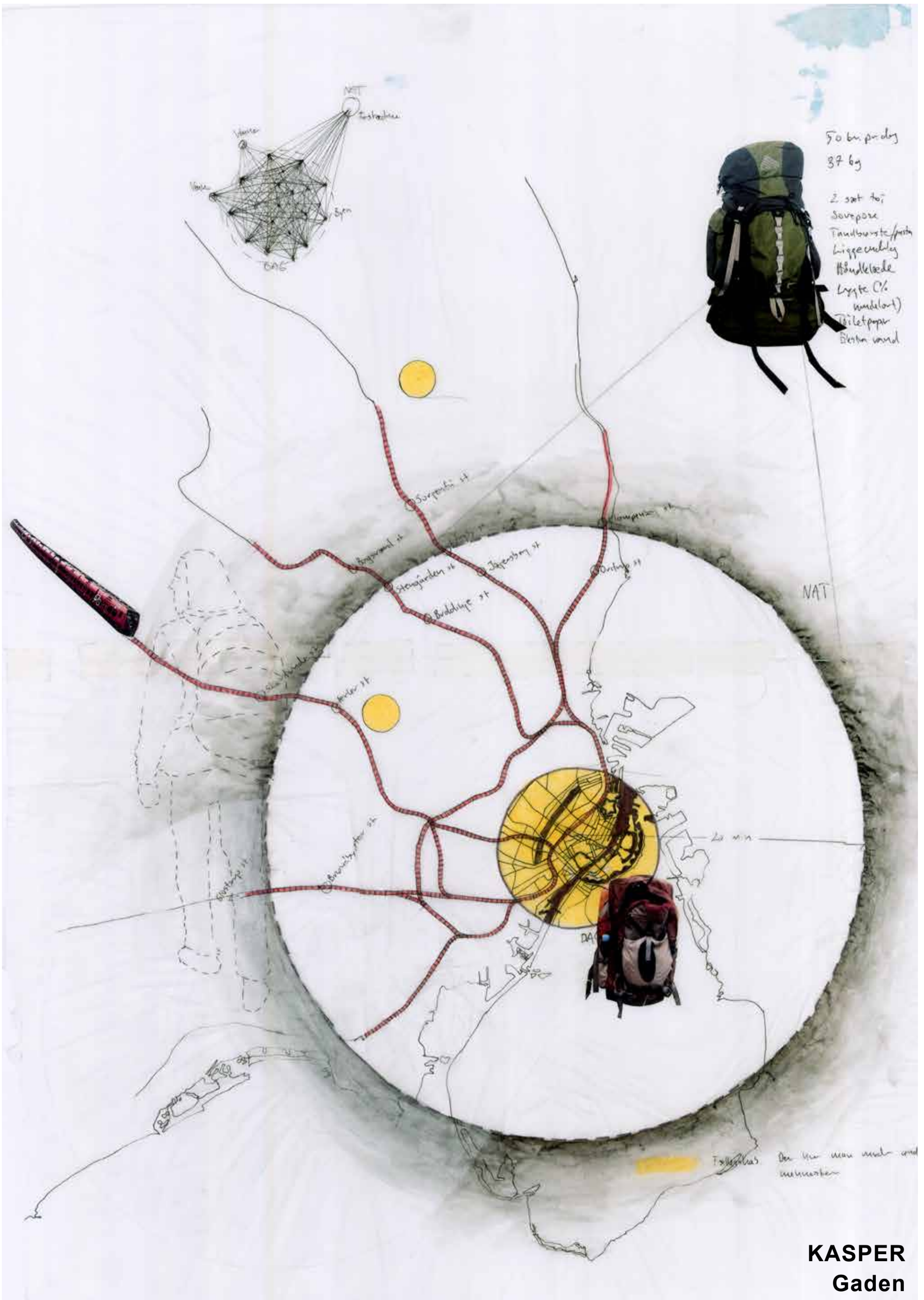
At det er den
 søvnløshed
 søvnløshed

Bilstøttest
 Reder
 Chokolade
 Tager til Fofex og søvnløshed
 Søvn søvnløshed
 Søvn søvnløshed



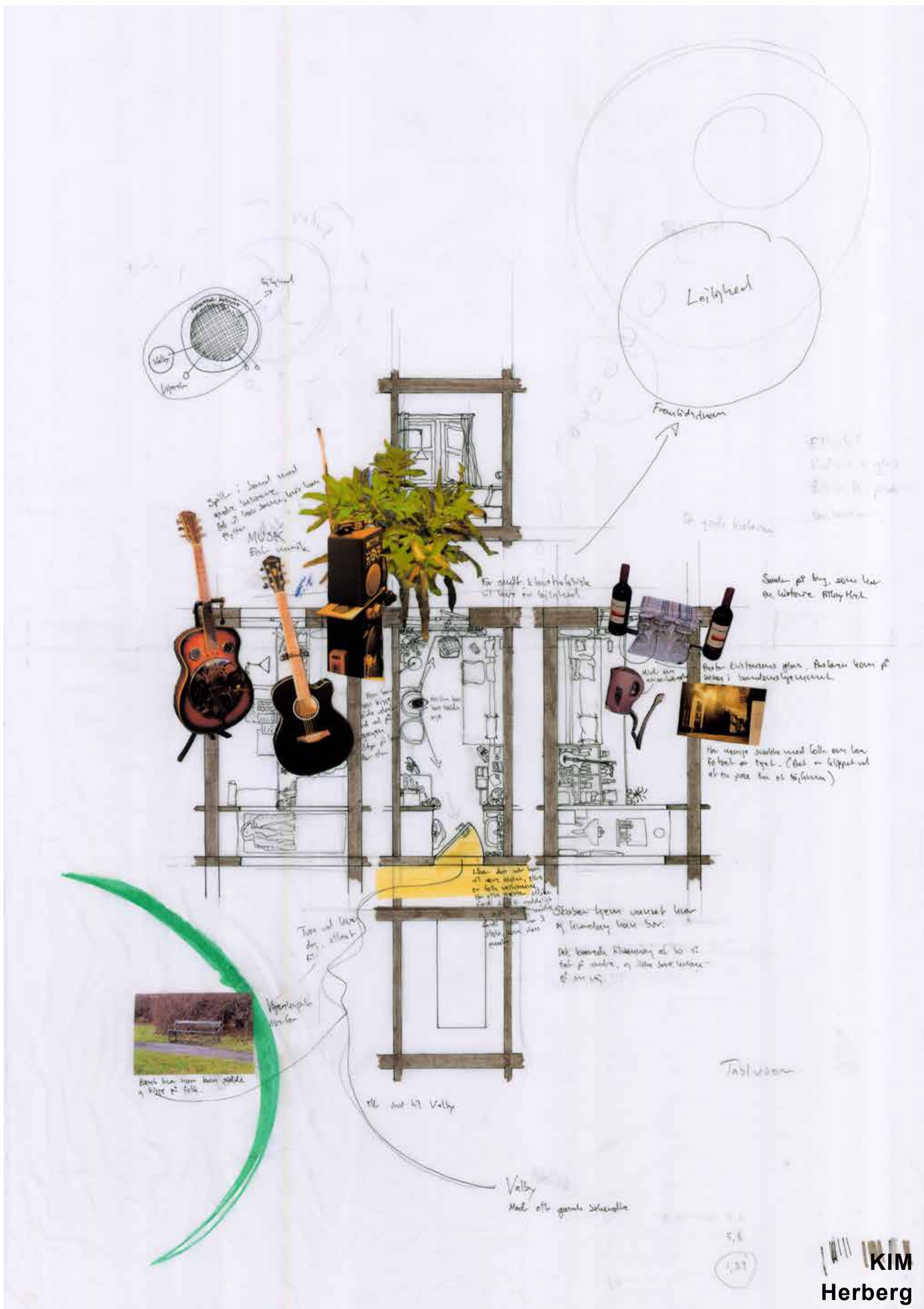
**VIVIAN
 Natcafé**

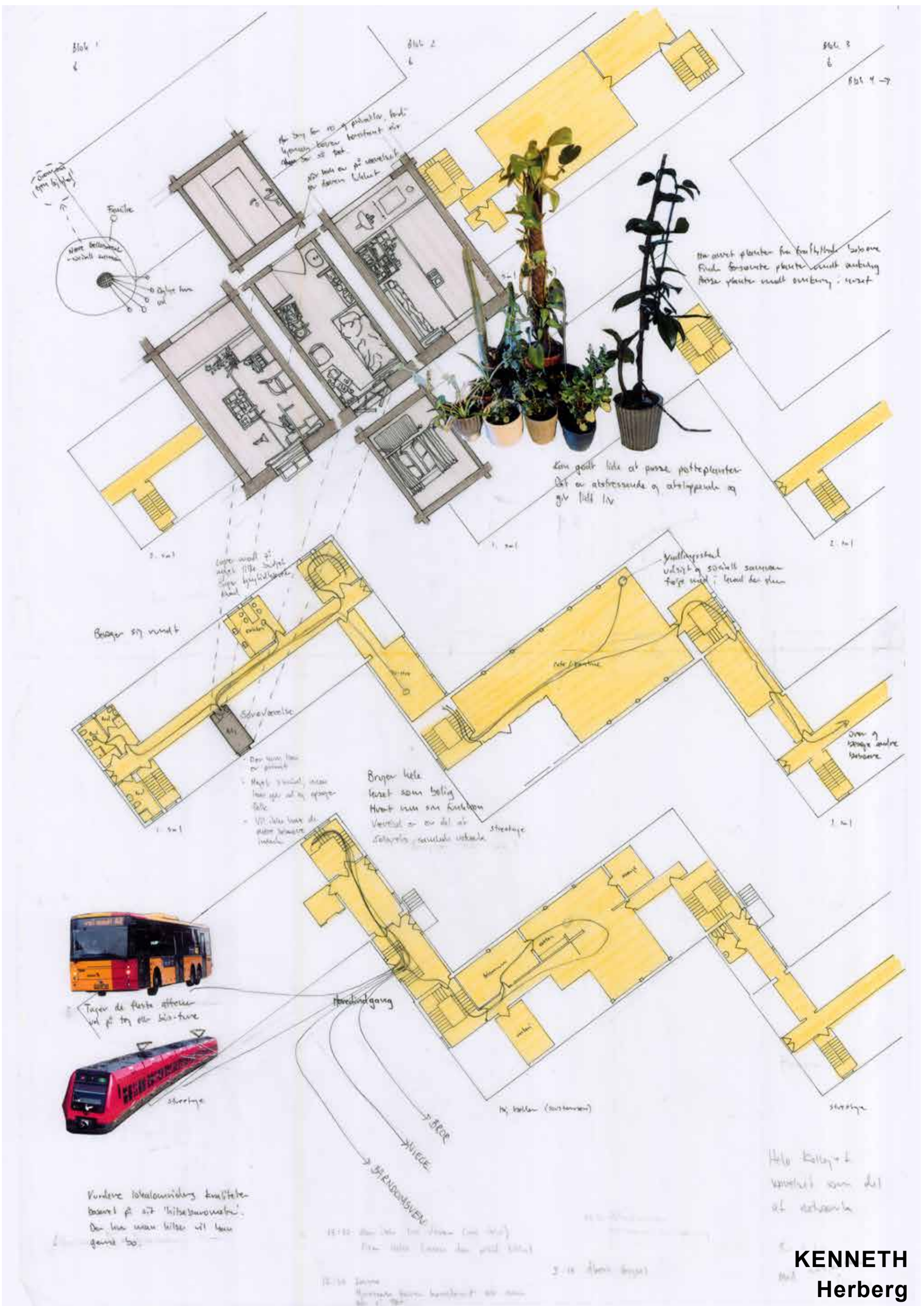
HJEMLØSE OG HJEMLIGHED
 PH.D. afhandling 2018
 Laura Helene Højring



**KASPER
Gaden**

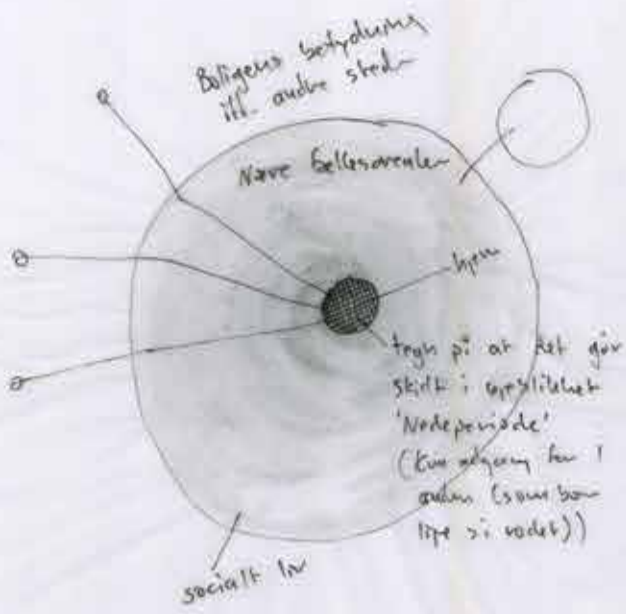
HJEMLØSE OG HJEMLIGHED
PH.D. afhandling 2018
Laura Helene Højring





KENNETH Herberg

HJEMLØSE OG HJEMLIGHED
PH.D. afhandling 2018
Laura Helene Højring



Spiser alle de vilde kan køre i cafeen. Det er godt at se folk og følge lidt med i cafeen.

Vinduet slås altid åbent

Siden sidde om morgenen og om aftenen ved de træer alle og nyde udsigten i skoven. F.eks. hylere kan få ud af en velt af synges. "Det er jo liv for naturen"

Byen har på mange måder selv en god kvalitet og stil, fordi det er det samme som den kommer ud af naturen som de kan de en vovoveret



Siden ikke og sidde i haven fordi der er for meget sol og varme. Vindingsstedet er bygget af bl. Kage bænding og vindervej på en bank.

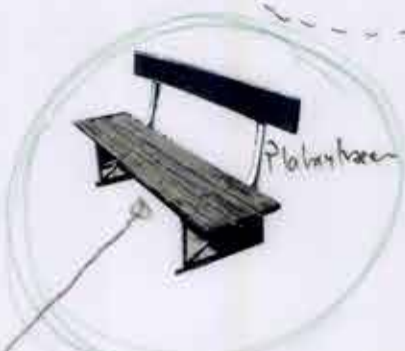
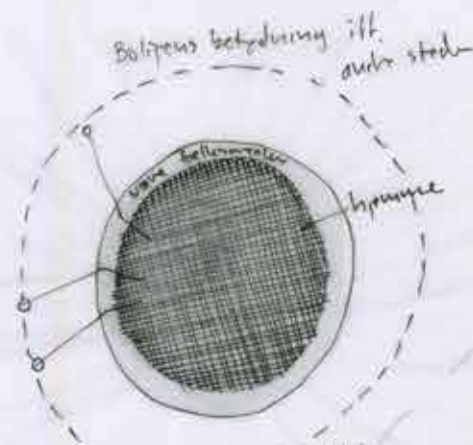
- Munkhøjens "Kændersten" Blåvandsplads
- Timplerlet, Vaby
- Tollegaards bodega

Fælles
Natur

ALLAN Herberg



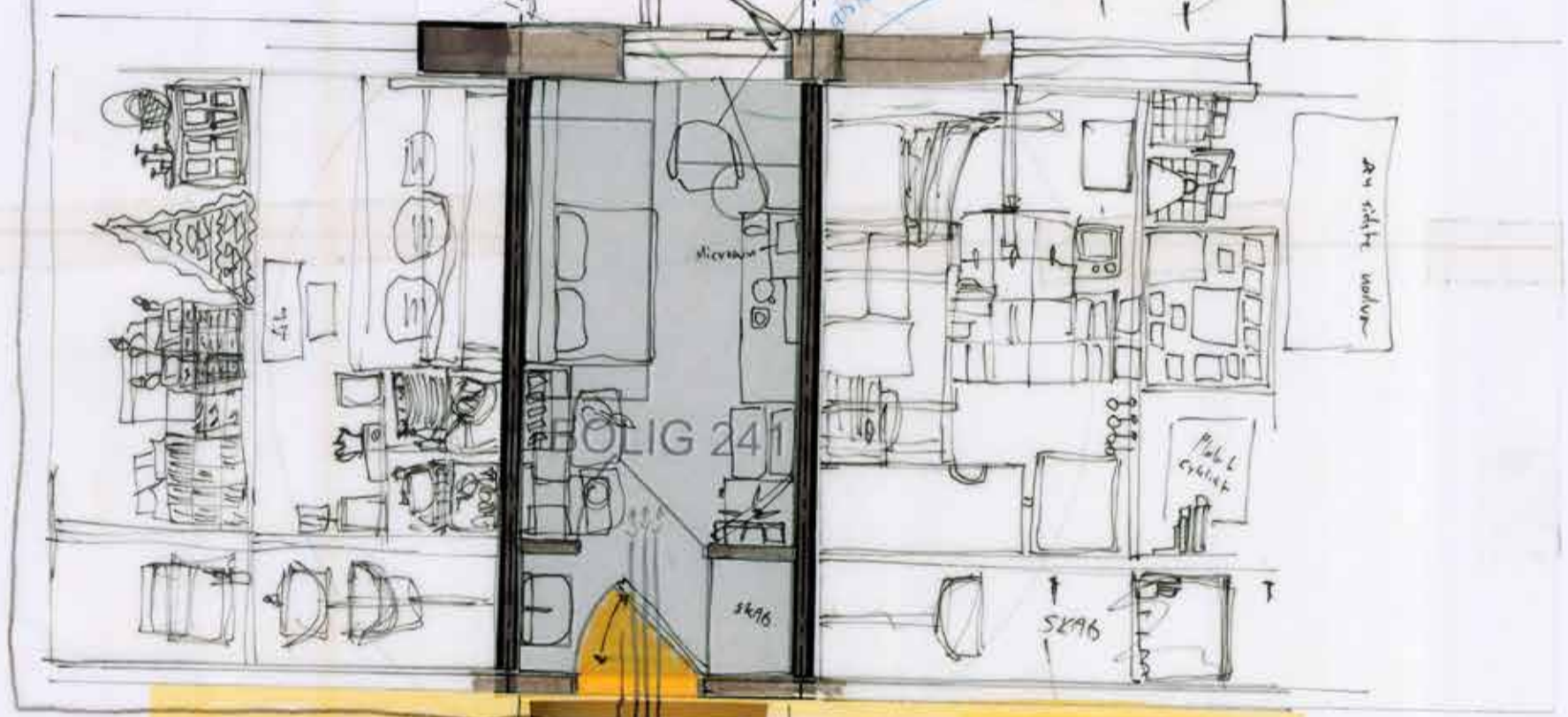
Hvidovre Havn
Vind/luft



Hækkens en smøkk
De vises blade holdt til
at for de er nye stude
og si i løbet af 8 dage
lige de vises blade
vedholdt og nye stude og.



Når den udspiles
Følger øvstholdnes
Skiftene udvænt
værdet. Høstet
Følger fylde



Køkken:
Det private stue
i det fælles stue
Loven med:
fællestuere, men
spiser altid alone
p. værelset

Hvis du ikke kan lide det
at åbne døren, når ingen
Døren: lukket på - så den du
det ikke.

NETTO ca 50 m² vok

Boet kan i 16 år
God kombination af privatliv og fælleskab (% ensomhed)

Fællesbol:
Ønsker det i blok
hvis man kan lide
døren og kan bode
og toilet for sig selv.
Blev venoveret for
regler og sidens

Det bølger sig, den
ligger tålløst på en
med fælles bænke
på vand og vække og
er ikke venoveret.
Det bølger kan ikke.

Det sociale
Det grønne

Tøttegårds badepa
Spinderiet
Løge, fortøjte

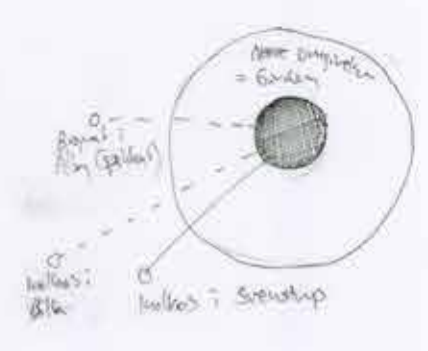
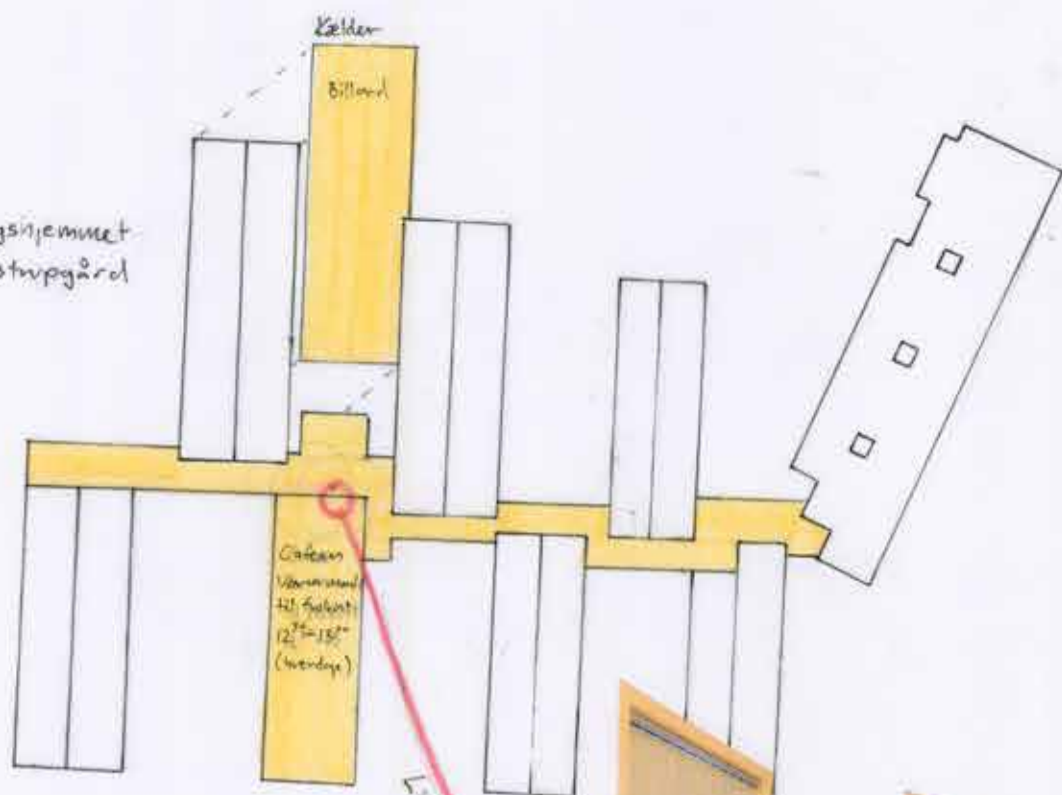
Roffehullet

Danske Bank (høven penge le pr. ude i bankfilial - ikke pengeautomat)

Målestok

HANS
Herberg

Forsorgshjemmet
Svenstuppgård



Liseline til "Garden"

Hule

Gadner og et lignende formidlet
fordelt for. Det er en god
computer og fremviser sig
stort af de dele. Bliver den
den sammen og for sig selv den
voksen.

Førbeholdet

Der er en anden
skifte som vil
at være bløde og
lille, hvilket for
of dem.

lys og luft



At give et en system
kan være sig i et par
fra gang kan det
spid.

Køleskab i Btk
for sig selv er et
resultat af at have
en stor af at have
af sig selv i huset

Det første der
tid (alle) kan
støtte sig på.
Garden. Men der
er en lille del
eller der er det
ikke at det
kan være sig
af sig selv.

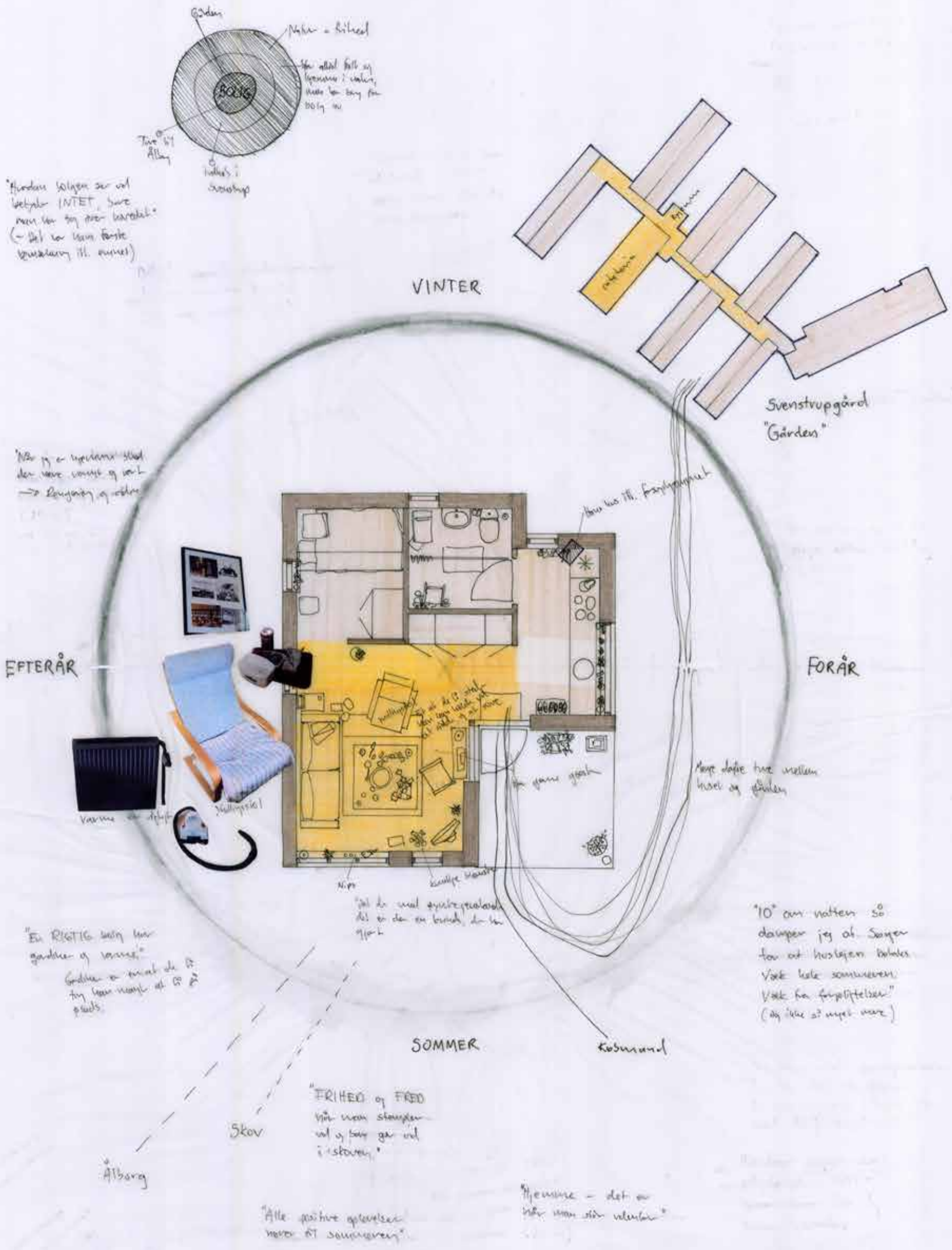
Der er en lille del
kan i sig selv.



Huset ligger i
Svenstuppgård
have. Men en fast
levet vil
at få en lille del
eller der er det
ikke at det
kan være sig
af sig selv.

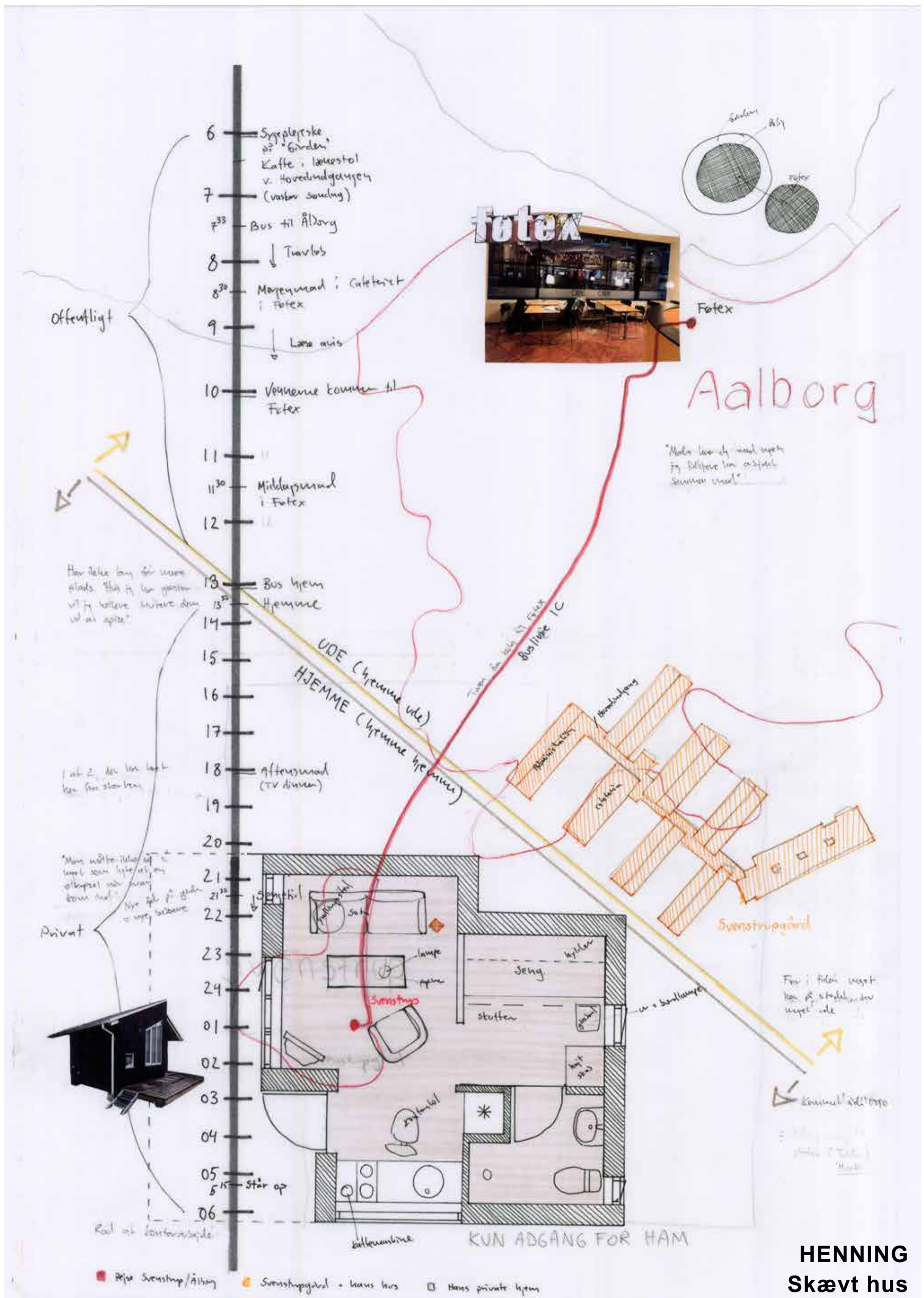
SVEND Skævt hus

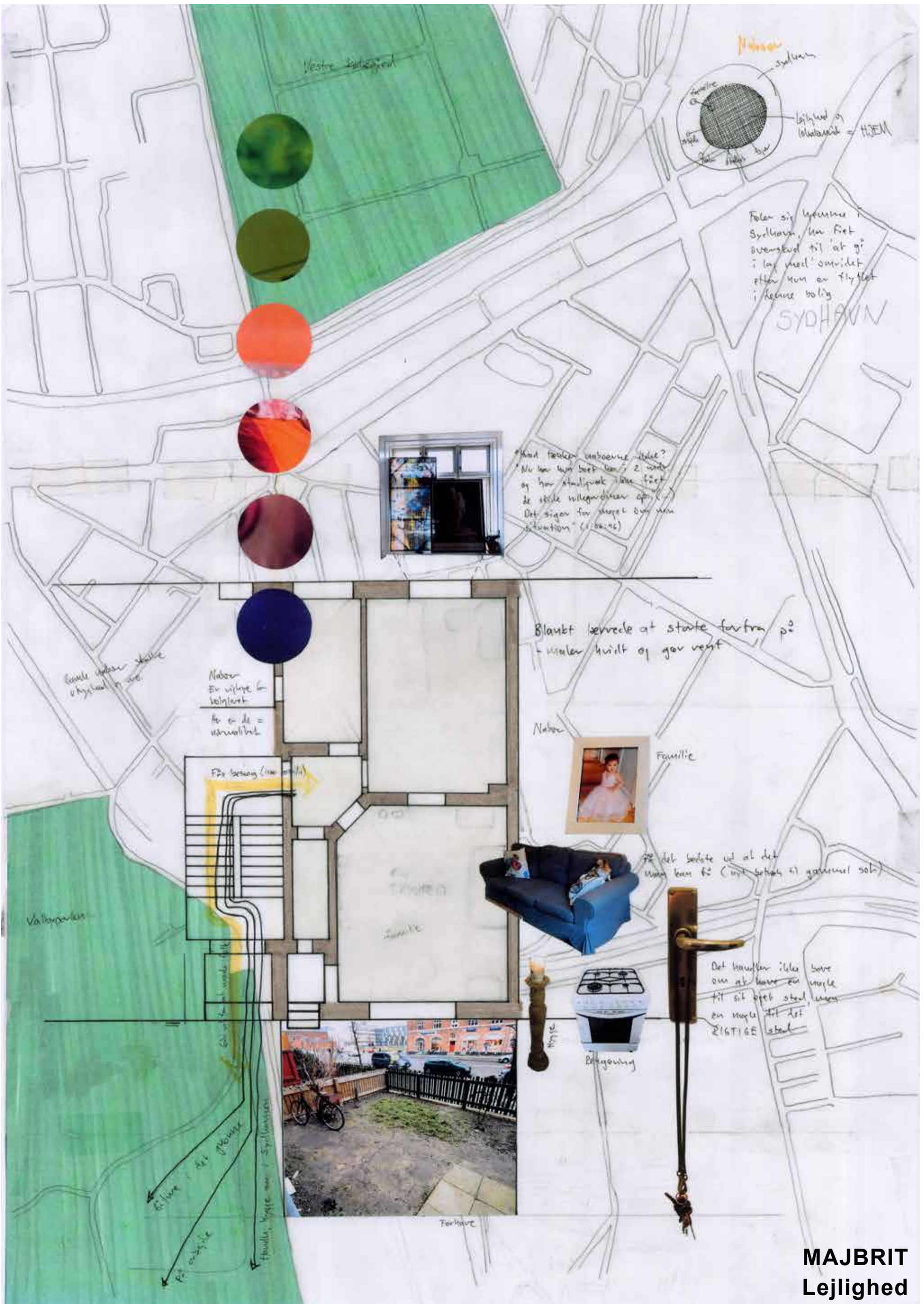
HJEMLØSE OG HJEMLIGHED
PH.D. afhandling 2018
Laura Helene Højring



PAW
Skævt hus

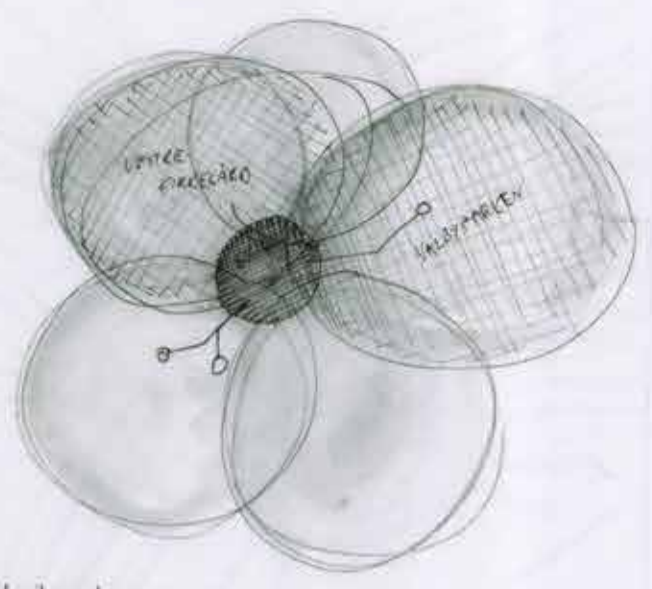
HJEMLØSE OG HJEMLIGHED
PH.D. afhandling 2018
Laura Helene Højring





Bolignens betydning i forskellige steder

VESTRE KIRKEGÅRD



150 m fra kvadraten til nedgang



Skiftende samlinger



Yndlingsstolen



Værelse i køkkenet

At sidde i køkkenet

Zonen er afmærket
 til at sidde
 til at sidde
 på - og eller
 ikke i haven
 interesse og
 ikke for bare
 at sidde, men
 fordi det er
 det skal være

At sidde og
 behageligt
 uden selv
 at blive
 behageligt

KAREN'S MINDE



Valbyparken

Vests København

Køber lidt for
 at gøre det mere
 2 bukkede kaffe
 1 gang om ugen

NETTO

Arbejder til 8 om de
 åbner for sig
 den ikke så mange
 mennesker

BEETHOVENvej

Haven

Banen

modest med børn

ca 1,3 km

ca 2 km

SYDHAVN

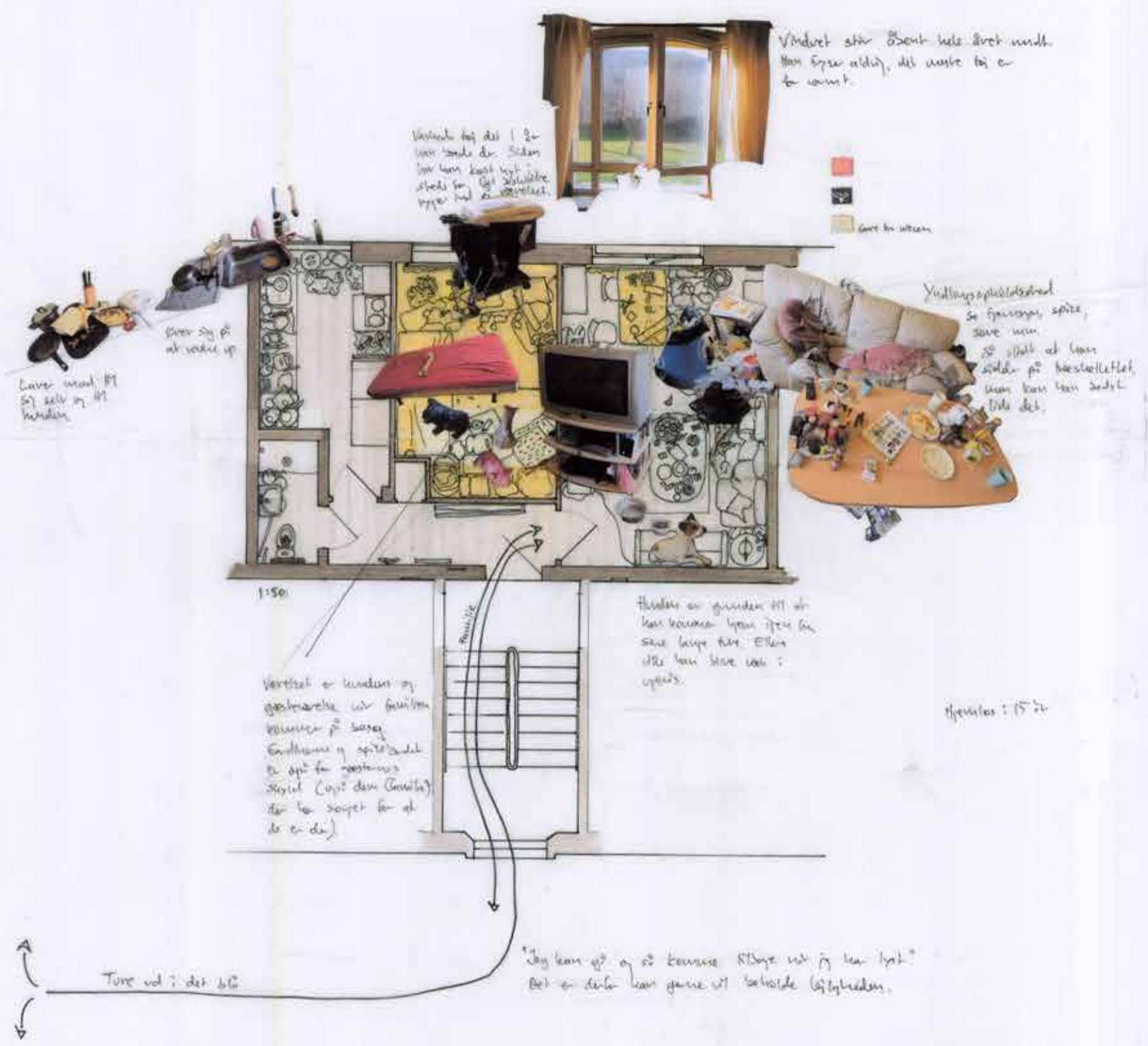
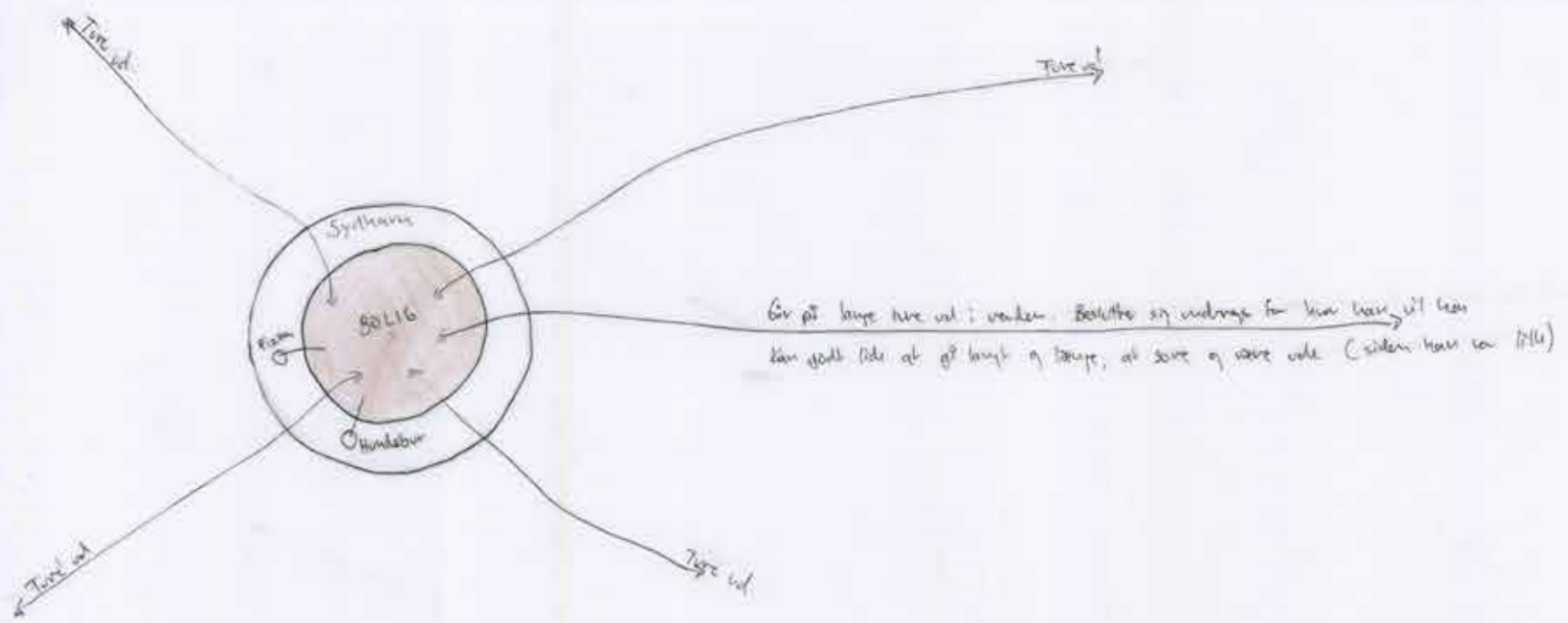
VALBYPARKEN

4-5 faste steder hvor
 man kan sidde i fred
 og se nogle andre

2 km

KARL Lejlighed

HJEMLØSE OG HJEMLIGHED
 PH.D. afhandling 2018
 Laura Helene Højring

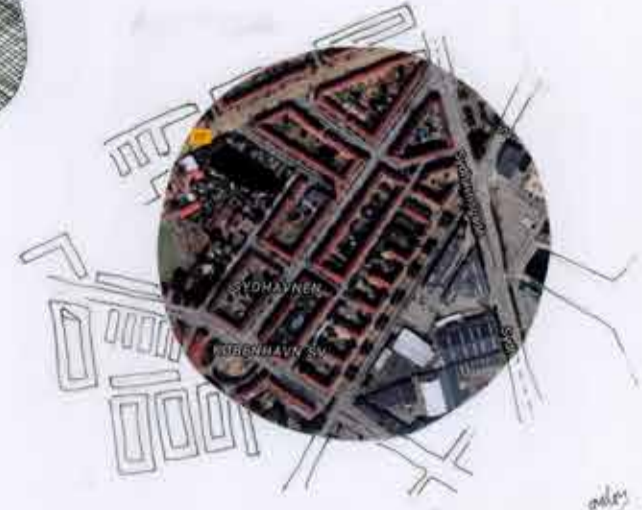


OLE
Lejlighed

HJEMLØSE OG HJEMLIGHED
PH.D. afhandling 2018
Laura Helene Højring



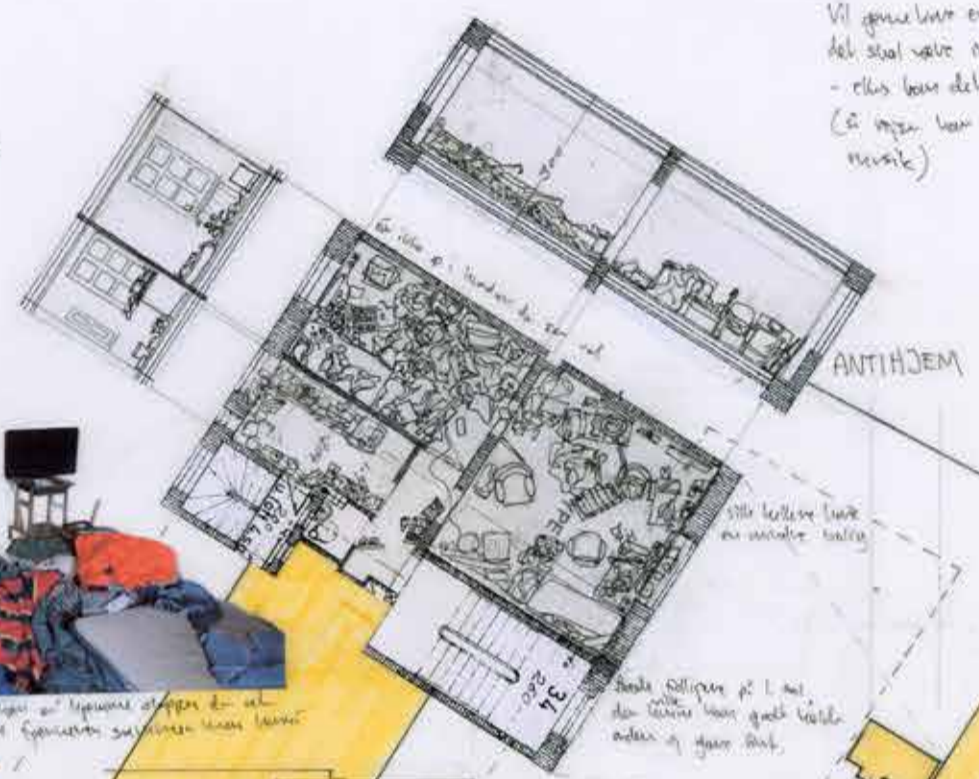
Huset = Mozarts Plads og anden omkring



Vi ønsker en stor bolig, men det skal være indenfor byen centrum - eller bare det være lige meget (så meget som BT NY og spille musik)



Musik er vigtigt



stille kulturelle ting og mindre bolde

Andre stillinger på 1. og 2. etage som godt kan være uden og gøre det.

Står lige på ligesom etapper de er et stort ekspansions rum som man kan



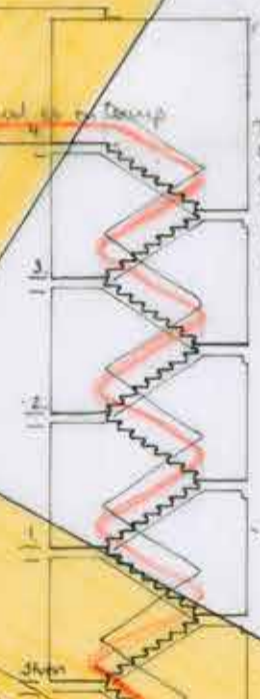
En en kæmpe mulighed at blive

Om arbejdet er bare en anden mulighed for bare at være en lille husstand i området.



Været og en led til en trappe

Trappe = udfordring Det er et problem at få tingene ligesom at få det som man kan komme op og kan blive sig - i tingene kan man være at fortælle sig noget



Trappen er en stor barrierer

hvor man kan gå

MOZARTS PLADS



Man skal være ligesom et stort rum og være

BRIAN Lejlighed

HJEMLØSE OG HJEMLIGHED
PH.D. afhandling 2018
Laura Helene Højring