

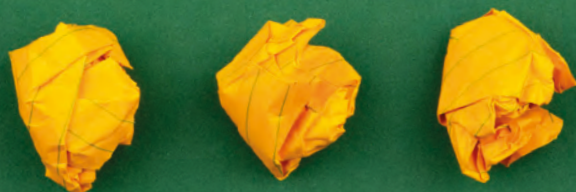
2024

N. ESPECIAL
eISSN: 2184-8661

DISCURSO DE ÓDIO ONLINE:
IMPACTOS, PREVENÇÃO E INTERVENÇÃO

REVISTA DE
COMUNICAÇÃO,
CULTURA E ARTES

ROTURA



DISCURSO DE ÓDIO ONLINE: IMPACTOS, PREVENÇÃO E INTERVENÇÃO

Na última década, o aumento da visibilidade e exposição do discurso de ódio online tem despertado preocupações culturais, sociais e académicas. Esta questão abrange tópicos como a polarização social, política e religiosa, a disseminação de ideologias de ódio, a promoção da violência através de propaganda e recrutamento online, e o impacto no bem-estar dos indivíduos envolvidos, com implicações na construção de um discurso pluralista, próprio de sociedades pacíficas, justas e inclusivas.

Com o intuito de aprofundar o conhecimento sobre o tema e abordar formas eficazes de prevenir e intervir no discurso de ódio online, convidamos a comunidade científica a submeter estudos e abordagens teóricas e empíricas que contribuam para o entendimento dos seguintes tópicos:

- Impacto do discurso de ódio online na sociedade.
- Influência do ambiente digital no comportamento e desenvolvimento de crianças, jovens e adolescentes.
- Interações de jogadores online e comunidades digitais de jogos como espaços propícios para a disseminação do discurso de ódio.
- Análise de estratégias e iniciativas eficazes de prevenção e intervenção no discurso de ódio online.
- O papel das redes sociais na promoção de uma cultura de paz, justiça e instituições fortes.
- Impacto da pandemia e do ensino a distância na exposição de crianças e jovens ao discurso de ódio e comportamentos de risco online.
- Políticas públicas e marcos regulatórios para reagir ao discurso de ódio e à violência online.
- Outros estudos relacionados com discurso de ódio.

Editores:

- Anthony Brooks (Aalborg University)
- Ana Filipa Martins (CIAC, Universidade do Algarve)
- Janice Richardson (Digital Citizenship Expert, Council of Europe)
- Susana Costa (CIAC, Universidade do Algarve, Universidade Aberta)

Datas Importantes:

- Prazo para submissão de artigos: 07-12-2023
- Notificação de aceitação: 26-01-2024
- Envio da versão final: 02-02-2024
- Publicação: 29-02-2024

A chamada para a secção Varia, que acolhe artigos de temática livre, assim como para Recensões, Crónicas de Arte e Entrevistas permanece aberta em fluxo contínuo.

Submissões e mais info:

