

Skandinavisk utbildning i The Bonny Method of Guided Imagery and Music (GIM)

Del III startar oktober 2017



Ur kaos hörs en nästan inte urskiljbar
musik, den tar fel,
överilar sig, skriker, gråter
Den lever
Den syntetiserar friheten
oupphörligt
Delarna återkommer, i helt nya
kombinationer
Delarna är gamla, nästan
alla, men inte riktigt
Plötsligt öppnar sig
en ny värld, i
en enda ton, en enda
fras, en alldeles
ny fågels rop!

Göran Sonnevi

Bakgrund

Det är med glädje vi informerar om möjligheten att delta i Del III av den första gemensamma/felles skandinaviska utbildningen i The Bonny Method of Guided Imagery and Music (GIM)!

Metoden utvecklades av Helen Bonny i USA i början av 1970-talet och är en form av receptiv musikterapi och psykoterapimetod vilken bygger på musiklyssning och samtal. Under en tid har det pågått samtal mellan företrädare för metoden i Sverige, Danmark och Norge om att skapa en gemensam skandinavisk utbildning – del III - för behöriga deltagare från dessa länder. Utbildningen har nu tagit form och kursstarten är planerad till oktober 2017. Innehållet i kursplanen är baserad på forskning, modern psykodynamisk teori, anknytningsteori, neuropsykologi, relationell psykoterapeutisk metodik och långvarig klinisk erfarenhet av att arbeta med GIM. Nu är det dags att sjösätta denna vision!

Lärare

Utbildningen kommer att genomföras av ett team av fem GIM lärare med omfattande erfarenheter av terapeutiskt arbete, undervisning, handledning och forskning: *Bolette Beck, Ellen Thomassen* och *Lars Ole Bonde* från Danmark. *Margareta Wärja* och *Katarina Mårtensson-Blom* från Sverige. Margareta kommer att fungera som den sammanhållande pedagogiska ledaren genom hela utbildningsförloppet. Vid varje seminarium medverkar minst två lärare.

Utbildningens studieform

Utbildningen administreras av *Svein Fuglestad* i Norge (moms utgår ej) som kommer att närvara vid varje seminarium. Svein är en erfaren GIM terapeut och under utbildning att bli auktoriserad som lärare.

Utbildningen beräknas att starta i oktober 2017 och avslutas i september 2019, totalt åtta seminarier. Varje seminarium omfattar två eller tre dagar, förlagda till de olika skandinaviska länderna. (Minimum) tre seminarier kommer att förläggas till internat.

Varje seminarium har ett avgränsat fokus och innehåll med tillhörande uppgifter och litteratur. Undervisningen är upplagd som en utvecklingsprocess där metodik, teori och reflektion utgör en bas för det praktiska arbetet i BMGIM vilken rör sig mot allt större grad av komplexitet avseende musik- och guidningskunskaper.

Utöver seminarier genomförs handledning, praktik och egenterapi främst i det egna hemlandet (här finns en viss flexibilitet). Denna del kan vid behov sträckas ut i tid utöver tiden för seminarierna. Varje studerande får en mentor (en av lärarna) som följer den studerande under hela utbildningen.

Under de ca två år som seminarierna pågår erhåller den studerande de teoretiska och metodiska kunskaper som krävs för att bli auktoriserad som GIM terapeut. Arbetet med att formulera en utförlig kursplan för seminarierna pågår. Nedan följer en översiktlig sammanfattning av något av innehållet i seminarierna (med reservation för ev. ändringar).

Övergripande kursinnehåll

Tiden för kursstart är fastställd. De mer exakta tiderna för första året, seminarier 2 – 4, kommer att bestämmas under våren 2017.

Seminarier	Tid och plats
Seminarium 1: <i>Terapeutisk relation och intersubjektivitet.</i>	20 - 22 oktober 2017 - kursstart Stockholm, Sverige, 2,5 dagar.
Seminarium 2: Tema: <i>Musiken som guide i The Bonny Method.</i>	Januari 2018 København, Danmark, 2 dagar
Seminarium 3: Tema: <i>Kris och trauma, och psykiatri.</i>	April 2018, Prel. Internat, nära Oslo, Norge, 2 dagar.
Seminarium 4: Tema: <i>Transpersonell psykologi/andliga/existentiella perspektiv.</i>	September 2018 Prel. Internat Biskops Arnö, Bålsta (utanför Stockholm), 3 dagar.
Seminarium 5: Tema: <i>Myter, arketyper och andra konstnärliga språk.</i>	December 2018 Prel. Internat, Skjælland Danmark 2 dagar.
Seminarium 6: Tema: <i>Forskning och terapeutisk relevans.</i>	Februari/Mars 2019 Oslo, Norge, 2 dagar.
Seminarium 7: Tema: <i>Fördjupade kliniska perspektiv.</i>	Mai/juni 2019 Danmark. 2 dagar
Seminarium 8: <i>Avslutande seminarium - integration och vägen vidare...</i>	September 2019 Sverige, 2,5 dagar.

Innehåll – tema

Här nedan följer en uppställning över olika tema som ingår i utbildningsinnehållet. Dessa integreras i seminarierna ovan i den ordning som visar sig mest lämpligt.

- Grundläggande förhållningsätt och intervention i guidning, praktik och teori.
- Översikt av olika teoretiska perspektiv i GIM.
- BMGIM och anpassade metoder (KMR, GpMI, MI mfl).
- Intersubjektivitet i det musikaliska fältet; implicit och explicit kommunikation.
- Samtalets betydelse under inledningen och efter musiken (prelude och postlude).
- Anknytningsteori, neuropsykologi, affekter och symbolisering.
- Repertoarkännedom, grundprogram, fördjupningsprogram.
- Analys av musikprogram.
- Music as co-therapist – en taxanomi för val av musik.
- Andra konstnärliga språk i GIM arbete (bild, dans, drama, gestaltning).
- Andliga, existentiella och transpersonella perspektiv.
- Myter, sagor och arketyper.
- Kris, trauma och psykiatri.
- Musiken i arbete med svåra och utsatta situationer (b.la. kris och trauma).
- Processarbetet – att följa ett längre GIM förlopp.
- Musikprogram för specifika tillämpningsområden.
- Översikt av forskningsläget i GIM fältet.
- Etik i förändrade medvetandetillstånd.

Omfattning av individuella uppgifter

- Individuell handledning: 20 sessioner
- Grupphandledning: 5 sessioner (under seminarier)
- Direkthandledning/supervisjon in vivo: 15 sessioner
- Egen GIM terapi: 20 sessioner
- Praktik: Genomföra 85 GIM sessioner med klienter, varav minimum 60 BMGIM sessioner. (Studerande kan ta ett reducerat pris för sessioner under utbildningen).
- Utöver praktik och handledning tillkommer andra studieuppgifter, som t.ex. rapporter, en fallstudie/casestudie, litteratur och ett avslutande projekt i syfte att integrera läroprocessen.

Avgifter och kostnader

Kostnader för seminarier faktureras av Svein Fuglestad i Norge.

Kostnader för handledning, samt egenterapi betalas direkt till respektive part.

Total kursavgift för 8 seminarier: NOK 52.000,- / SEK: 56.000,- /DKK: 43.000,-
(Kostnaden är baserad på vi får 8 deltagare, blir det fler, t.ex. 10, kan priset reduceras med ca 10%).

Kostnad för internat tillkommer. (Minst tre av seminarierna kommer att hållas på internat.)

Kostnad för seminarier kan fördelas på två eller fyra fakturor.

Har du frågor kan du kontakta: margareta.warja@expressivearts.se eller svein@sveinfuglestad.no

Varmt välkommen att maila in din intresseanmälan!

Stockholm, 6 januari 2017

Mvh,

Margareta Wårja med hälsningar från:

Bolette Beck, Lars-Ole Bonde, Svein Fuglestad, Katarina Mårtensson-Blom och Ellen Thomasen.

