



Processos de ensino-aprendizagem em musicoterapia durante a pandemia da COVID-19: reflexões no cenário internacional

Dr. Gustavo Schulz Gattino

I Encontro Internacional de Musicoterapia da UFRJ
Rio de Janeiro, 5 de Junho de 2020

Roteiro da apresentação

- Vivências de ensino-aprendizagem dentro da Universidade de Aalborg nos programas de bacharelado e mestrado em musicoterapia.
- Ações criadas ou impulsionadas pela pandemia ao redor do mundo no contexto de ensino-aprendizagem em musicoterapia.

A pandemia chega na Universidade de Aalborg



- No dia 11 de março, a primeira ministra da Dinamarca Mette Frederiksen anunciou uma série de restrições incluindo o fechamento das Universidades.
- Desde o dia 12 de março as aulas passaram a ser na modalidade online.
- Professores e alunos passaram por um difícil período de adaptação especialmente nas primeiras semanas.

Ações do programa de bacharelado, mestrado e doutorado em musicoterapia da Universidade

- Realizar reuniões semanais entre os professores com duração de uma hora para poder compartilhar experiências, sentimentos e dúvidas sobre a atual situação.
- Verificação das possibilidades de ensino perante a lei de proteção de dados da Europa.
- Licenciamento das plataformas ZOOM e TEAMS para as atividades acadêmicas.
- A universidade passou a dar apoio direto aos professores e alunos para adaptar os conteúdos para o formato online.
- Adiamento da semana de aulas do doutorado em musicoterapia para o mês de novembro de 2020.

Ações do programa de bacharelado, mestrado e doutorado em musicoterapia da Universidade

- Criação de protocolos para exames online.
- Suspensão temporária das atividades de estágio.
- Adaptação das aulas (inclusive sessões de musicoterapia dos alunos) e exames presenciais para a modalidade online nos programas de bacharelado e mestrado em musicoterapia.
- Adiar aulas e exames para os alunos que não conseguiram realizar as suas atividades acadêmicas devido à dificuldades financeiras, de saúde ou familiares.
- Entender as dinâmicas familiares dos alunos que nem sempre conseguem participar das aulas.

Experiências sobre a adaptação das aulas nos cursos de bacharelado e mestrado em musicoterapia



- Reflexão profunda sobre os processos de ensino-aprendizagem
- Adaptação do modelo de Aprendizagem Baseada em Problemas (Problem Based Learning -PBL) para o contexto online.
- Aprendizagem Baseada em Problemas – equilíbrio entre dinâmicas expositivas e discussões entre os alunos, atividades em salas separadas para resolver “problemas” (temas da aula em pequenas salas) e papel do professor como facilitador.
- Adaptação através da plataforma zoom: usar a opção de dividir os alunos em salas virtuais, diminuição do tempo de dinâmicas expositivas, maior quantidade de pausas dentro das aulas.
- Maior tempo de preparação para as aulas: materiais produzidos ou adaptados pelo professor para possibilitar mais atividades práticas durante os encontros.

Experiências de adaptação das aulas e exames práticos



- Maior produção de partituras (para leitura em softwares específicos) nos cursos de treinamento auditivo.
- O uso do programa Sight Reading Factory para exercícios de solfejo e percepção musical (o programa ofereceu acesso possibilidades gratuito para estudantes durante o período da pandemia).
- Explorar o recurso de falar e pedir para que os alunos toquem nos seus instrumentos musicais durante a aula com os microfones desligados.
- Maior uso do canal do YouTube sobre improvisação em musicoterapia criado pelo professor Gustavo Gattino
- Aulas extras de preparação para os exames: principalmente no curso de improvisação musical.
- É possível improvisar especialmente no formato do diálogo de turnos.

Canal de Improvisação Musical em Musicoterapia



- Os estudantes aprendem muito quando os vídeos são gravados especialmente para eles para o seu professor.
- Vídeos públicos sobre como tocar diferentes estilos musicais em musicoterapia.
- Entrevistas com musicoterapeutas no contexto da improvisação.
- Vídeos sobre métodos de improvisação de Tony Wigram com acesso restrito para musicoterapeutas e estudantes de musicoterapia.

Canal *Improvisation in Music Therapy*



Improvisation in Music Therapy

142 subscribers

SUBSCRITO



INÍCIO

VÍDEOS

LISTAS DE REPRODUÇÃO

CANAIS

DISCUSSÃO

ACERCA DE



Carregamentos REPRODUZIR TODOS

≡ ORDENAR POR



53:13

Interview with the music therapist Jonh Carpenter

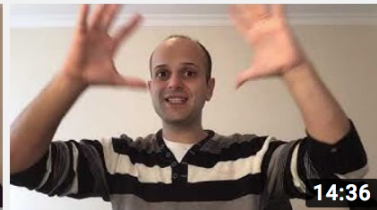
60 visualizações • Há 3 semanas



14:10

Singing in the classical music style for music therapy...

60 visualizações • Há 1 mês



14:36

Improvising in the classical style: some considerations...

33 visualizações • Há 1 mês



18:03

Some melodic characteristics of the...

123 visualizações • Há 1 mês



11:47

Improvising in the classical style based on different...

17 visualizações • Há 1 mês

Link: https://www.youtube.com/channel/UC19klZEE9Q-4InxZ4lkn_sA

Estruturação de um canal no YouTube para gravar vídeos para todas as disciplinas ministradas





Seu canal

Gustavo Gattino - Music Therapy

 Painel

 **Vídeos**

 Playlists

 Estatísticas

 Comentários

 Legendas

Vídeos do canal

Envios Ao vivo

 Filtrar

☐	Vídeo	Visibilidade	Restrições
☐	 Setting goals in music therapy 0 Adicionar descrição 10:36	 Não listado	Nenhuma
☐	 Clinical and research cases in music therapy Adicionar descrição 10:33	 Não listado	Nenhuma

Rede internacional de Musicoterapeutas Educadores



Organizadores



Gustavo Gattino (DEN)



Katrina McFerran (AUS)



Triona McCaffrey (IRL)

Interessados em participar do grupo, favor enviar um e-mail para gattino@hum.aau.dk.

Grupo de compartilhamento de vídeos para musicoterapeutas educadores na plataforma VIMEO



Interessados em participar do grupo, favor enviar um e-mail para gattino@hum.aau.dk

Group Videos

Sort: [Date](#) | [Alphabetical](#) | [Plays](#) | [Likes](#) | [Duration](#)

Recommendations

- #1 Determine if and when evidence is an appropriate focus
- #2 Continue to seek understanding
- #3 Do not underestimate the value of positive experiences
- #4 Avoid focusing too much on the music therapist's perspective
- #5 Be realistic about the outcomes of group versus individual therapy

McFerran Music Therapy and Adolescent...
25 Views

McFerran Positioning Adolescents MT wi...
4 Views

Global Music Therapy Educators

Created by [Katrina McFerran](#) **PRO**
1 month ago

This Group is for music therapy educators around the globe to share teaching videos.

[Prefs](#) [Invite](#) [Leave group](#)

BROWSE THIS GROUP

7 Videos

Palestras sobre avaliação em musicoterapia no cenário internacional

- Ação realizada pelo musicoterapeuta Gustavo Gattino.
- Palestras mensais para musicoterapeutas e estudantes de musicoterapia.
- Participantes de todos os continentes.
- Espaço para compartilhamentos de conhecimentos e experiências entre os participantes.
- Encontros adaptados aos distintos fusos horários ao redor do planeta.

Palestra do mês de junho – tradução e adaptação transcultural de ferramentas de avaliação em musicoterapia



June 25 and 27
ZOOM

**Translation and cross-cultural
adaptation of assessment
tools in music therapy**

FREE EVENT
Registration: mt.gattino@gmail.com

June 25, 10 PM COPENHAGEN TIME ZONE
June 27, 1PM COPENHAGEN TIME ZONE



Gustavo Gattino

Grupo Musicoterapia Hospitalaria (Buenos Aires – Argentina)



Webinar por Zoom

La evaluación en musicoterapia

Martes 9 de junio

Horario

- Argentina/Brasil - 17 hs.
- Portugal - 20 hs
- España - 21 hs.
- Chile - 16 hs

Temas

- Evaluación en Musicoterapia
- Tipos de evaluación posibles
- Evaluación de acuerdo a los ámbitos de desempeño profesional
- Ejemplos de aplicación

Disertantes



Lic. Karina Ferrari



Dr. Gustavo Schulz Gattino

Actividad no arancelada - Inscripción previa en
musicoterapiahospitalaria@gmail.com

Cupos limitados

 @mthospitalaria

 MTH Musicoterapia Hospitalaria

Organiza

 **Musicoterapia Hospitalaria**

BPM (Brasil Portugal Musicoterapia)
Private group

About
Discussion
Rooms
Members
Events
Videos
Photos
Files
Watch Party

Search this group

Shortcuts

- Salomé e Gustavo -... 9
- Heart Beat Musicot... 9
- MUSICOTERAPEUT... 3
- Music Therapy and Au... 2
- Musicoterapia 2
- Red de Musicoterapeu... 4
- UBA-MUSICOTERAPIA 11
- Musicoterapia Brasil 11
- Music Therapy Club... 4
- MUSICOTERAPIA

See more



Joined ▾ Notifications ✓ Share ... More

Members 94 Find a member

Gustavo Schulz Gattino
★ Rising Star
Federal University of Rio Grande do Sul

Admins and Moderators 3

Daniel Côrtes Palacios
★ Admin
View 5 recent posts
Universidade Lusíada de Lisboa

Gil Henriques
★ Admin
View 2 recent posts
Music Therapist at Hospital Garcia de Orta, EPE

Elsa Braga
★ Admin
Musicoterapeuta Estagiária IEPF at Clave de Ti

Rede Brasil-Portugal Musicoterapia

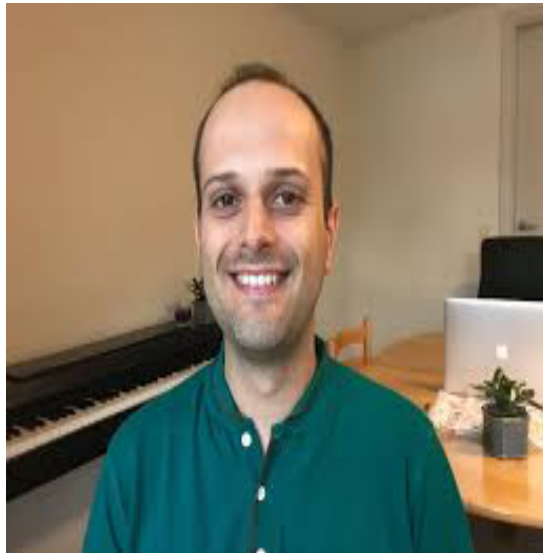
Interessados em participar do grupo, favor entrar na página do Facebook:

<https://www.facebook.com/groups/591750845076918/>

Rede internacional de Musicoterapia e autismo



Organizadores



Gustavo Gattino (DEN)



Elizabeth Coombes (WAL)

Interessados em participar do grupo, favor entrar em nossa página no Facebook:
<https://www.facebook.com/groups/591750845076918/>

Rede internacional de Musicoterapia e autismo



The screenshot shows the Facebook interface for the 'Music Therapy and Autism Network' group. On the left is a sidebar with navigation links: 'Music Therapy and Autism Network', 'Private group', 'About', 'Discussion', 'Announcements', 'Rooms', 'Members' (highlighted), 'Events', 'Videos', 'Photos', 'Group Insights', 'Watch Party', and 'Moderate Group'. The main content area features a blue header with the text 'MONTHLY ONLINE MEETINGS' and 'MUSIC THERAPY AND AUTISM NETWORK' in large, white, distressed font. Below the header are buttons for 'Joined', 'Notifications', 'Share', and 'More'. At the bottom, there is a 'Members 311' section with a search bar labeled 'Find a member' and an 'INVITE MEMBERS' section with a text input field and an 'Embed Invite' link.

Interessados em participar do grupo, favor entrar em nossa página no Facebook:
<https://www.facebook.com/groups/591750845076918/>

Considerações finais

- As condições tecnológicas, físicas e mentais não são as ideias no momento atual.
- No entanto, é preciso criar novas possibilidades e novos caminhos para uma nova realidade dos processos de ensino-aprendizagem em musicoterapia que após essa pandemia não serão os mesmos.

MUITO OBRIGADO!

GATTINO@HUM.AAU.DK