

Ceresbyen og landmålerne

Sørensen, Esben Munk

Published in:
Landinspektoeren

Creative Commons License
Ikke-specificeret

Publication date:
2020

Document Version
Også kaldet Forlagets PDF

[Link to publication from Aalborg University](#)

Citation for published version (APA):
Sørensen, E. M. (2020). Ceresbyen og landmålerne. *Landinspektoeren*, 2020(5), 47-47.
<https://www.epaper.dk/landinspekt%C3%B8foreningen/fagbladet-fra-2008/2020-05/>

General rights

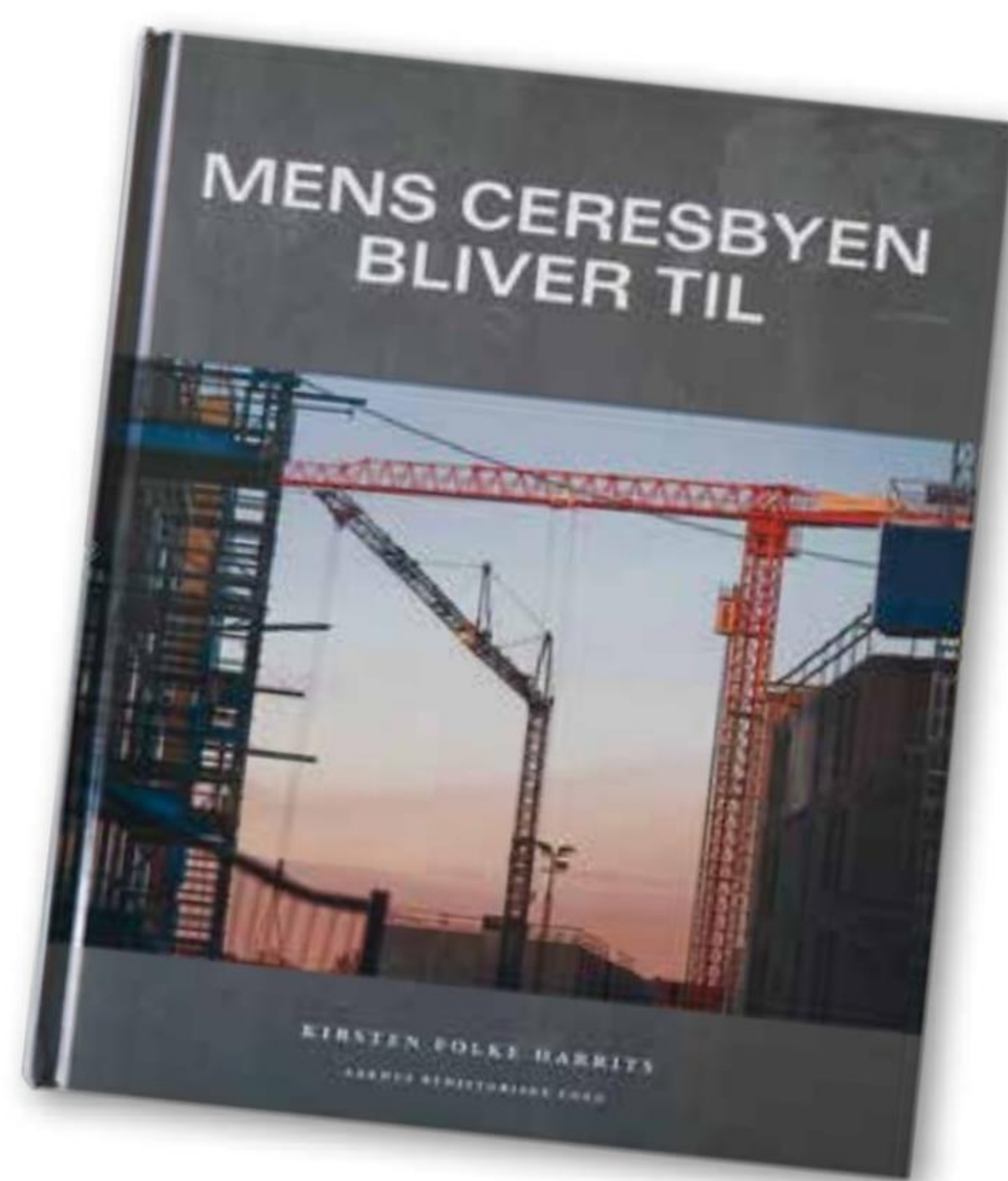
Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

- Users may download and print one copy of any publication from the public portal for the purpose of private study or research.
- You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain
- You may freely distribute the URL identifying the publication in the public portal -

Take down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us at vbn@aub.aau.dk providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

Ceresbyen og landmålerne



Aarhus Byhistoriske Fond har udgivet en bog om, hvordan et bryggeri – Ceres i Aarhus – forsvandt og en ny bydel blev til. Forfatteren, der er optaget af indsamling og formidling af arbejderes livshistorier, har med denne bog udgivet et meget flot fotoværk med billeder optaget fra 2012 til 2019.

Forfatteren havde i 2011 udgivet en bog om bryggeriarbejderne på Ceres: *Adskillelser. Ceres – et bryggeri forsvinder*. Da entreprenørens projektchef købte bogen, opstod ideen om at dokumentere den nye bydels tilblivelse og lave en bog.

Bogen – fotoværket – er nu færdig og billederne dokumenterer, hvordan forskellige faggrupper bidrager i byggeprocessen med hver deres håndværksmæssige fagligheder.

Den nu færdige bydel med både nye og mange renoverede bygninger, rummer ingen fortælling om, hvad der skete og hvordan arbejdet med forandringerne blev udført. En sådan bydel har ingen erindring om, hvordan samarbejdet mellem forskellige faggrupper foregår i virkeligheden og om dagligdagen på en byggeplads. Det råder bogen bod på.

Hver enkelt faggruppe har gjort sit: Ledet, beregnet, tegnet, opmålt, gravet ud, armeret, støbt, monteret elementer, muret, tømret og malet, lagt lag på lag af mange materialer, brugt jern, beton, mursten og klinker, brosten, metal og glas, træ og gips, kabler, ledninger, brugt entreprenørmaskiner, rambukke, kraner

og stiger, trillebøre, mørtelspande, skovle og koste, hamre, søm og tænger, mur-skeer og meget mere.

Alt dette er enestående flot dokumenteret i bogen, som er bygget op af fire dele, og indledes med et interview med en projektchef, der fortæller om samarbejdsmodellen, arkitekten, den oprindelige ejer og hele den projektmodel som dette byggeri og andre tilsvarende kører efter. I dette tilfælde en options- og samarbejdsaftale, hvor bryggeriet som ejer skulle afhænde og overdrage en vis mængde byggeretter pr. år. Tilsvarende er der udviklet en fast procedure for, hvordan ejendomsmægleren bliver involveret for at få etableret de boliger, som markedet efterspørger. Skal det være udlejningsboliger eller ejerlejligheder? Skal det være til unge eller gamle?

Landmålerne har fået sit eget kapitel i bogens første del. Det er grunden til at bogen anmeldes her :-)

Kapitlet om landmålerne indledes med et flot billede af en totalstation, der beskrives som "et kameralignende instrument". Teksten fortæller, at landmåleren er til stede alle vegne, indtil den store parkeringsplads og råhusene er opført. Der er fine og spektakulære billeder af afsætning af fikspunkter på byggepladsen og kommunikation med tegninger på byggepladsen. I billedteksten læser man, at der blandt arbejderne er "stor agtelse for landmålerens arbejde", for uden dette ville arbejderne ikke vide, hvor de skulle trække linerne fra og stille

de kommende elementer. Og fordi hvert byggefelt påbegyndes forskudt, er landmålerne med over lang tid.

HVOR ER LANDINSPEKTØREN?

Et lille hjertesuk skal være, at landinspektørernes arbejde ikke nævnes i interviewet af entreprenørens projektchef. I store og komplekse projekter som Ceres-bydelen er den praktiserende landinspektør altid med for at danne og ændre de ejendomme og stedbestede rettigheder, der udgør grundlaget for projektdelenes etapevise realisering, som hviler på et stramt fokus på, at ejendomsdannelsen sker synkroniseret med, at byggearbejdet igangsættes. En ejendomsdannelse der bygger både på udstykninger og opdeling af ejerlejligheder, og hvor tidsfaktoren er vigtig for at byggeri og etapevis salg foregår optimalt.

Det var i øvrigt en kollega fra byggebranchen, der gjorde mig opmærksom på bogen, og spurgte til forskellen på en landmåler og en landinspektør.

Det er en indbydende bog, der kan anbefales. ◀◀

Mens Ceresbyen bliver til
af Kirsten Folke Harrits.
Aarhus Byhistoriske Fond, 2019.
240 sider.
Pris: 249,00 kr.