

Undervisningsportfolio

1. Undervisnings-CV: Oversigt over undervisnings- og vejledningsopgaver med angivelse af fagområder, omfang, undervisningsniveau (bachelor, kandidat, efter-/videreuddannelse, ph.d.). Type af undervisningsform angives, f.eks. forelæsning, holdundervisning, øvelse, vejledning, eksamination, censur, fjernundervisning, internetbaseret undervisning og evaluering af undervisning. Undervisningssprog angives.

Undervisningsopgaver:

Fagområde: Organisationskommunikation (KDM_AAL)
Omfang: 34 t
Undervisningsniveau: BA, 3. sem.
Type af undervisningsform: Forelæsning og workshop
Undervisningssprog: dansk

Fagområde: Oplevelser, tid og rum (KDM_AAL)
Omfang: 24 t
Undervisningsniveau: BA, 5.sem
Type af undervisningsform: Forelæsning og workshop
Undervisningssprog: dansk

Fagområde: Intervention og læring gennem Kommunikation (KDM_AAL)
Omfang: 60 t
Undervisningsniveau: BA, 6. sem
Type af undervisningsform: Forelæsning og workshop
Undervisningssprog: dansk

Fagområde: Analyse af samspil i kommunikationer – projektmodul (CAND.KOMM_AAL)
Omfang: 32 t
Undervisningsniveau: KA, 1. sem
Type af undervisningsform: Forelæsning og workshop
Undervisningssprog: dansk

Fagområde: Employability forløb Prof. Personlig Kommunikation (CAND.IT_AAL)
Omfang: 57 t
Undervisningsniveau: KA, 1. sem
Type af undervisningsform: Forelæsning og workshop
Undervisningssprog: dansk

Fagområde: Valgfag, Konsulentrollen i teori og praksis (CAND.KOMM_AAL)
Omfang: 45 t
Undervisningsniveau: KA. 2. sem.
Type af undervisningsform: Forelæsning og workshop
Undervisningssprog: dansk

Fagområde: Forandring og intervention gennem kommunikation (CAND.KOMM_AAL)
Omfang: 49,5 t
Undervisningsniveau: KA, 2. sem
Type af undervisningsform: Forelæsning og workshop
Undervisningssprog: dansk

Fagområde: Employability forløb Prof. Personlig Kommunikation (CAND.IT_AAL)
Omfang: 57 t
Undervisningsniveau: KA, 2. sem
Type af undervisningsform: Forelæsning og workshop
Undervisningssprog: dansk

Fagområde: Konsulentrollen i teori og Praksis (KDM_KA_KOMM_AAL)
Omfang: 60 t
Undervisningsniveau: KA, 2. sem
Type af undervisningsform: Forelæsning og workshop
Undervisningssprog: dansk

Fagområde: Organisationsudvikling og Aktionsforskning

Omfang: 12 t
Undervisningsniveau: Master PROF
Type af undervisningsform: Forelæsning og workshop
Undervisningssprog: dansk

Fagområde: Material Storytelling som kreativ platform
Omfang: 16 t
Undervisningsniveau: Master KREA
Type af undervisningsform: Forelæsning og workshop
Undervisningssprog: dansk

Fagområde: Bæredygtig ledelse i Off. Organisation
Omfang: 70 t
Undervisningsniveau: Master valgfag
Type af undervisningsform: Forelæsning og workshop
Undervisningssprog: dansk

Fagområde: Narratives and Discourse Analysis, Post-qualitative Inquiry
Omfang: 20 t
Undervisningsniveau: Ph.d.
Type af undervisningsform: Forelæsning og workshop
Undervisningssprog: Engelsk

Fagområde: Bæredygtig ledelse (Master i offentlig ledelse, MPG, AAL)
Omfang: 60 t undervisning og 20 t vejledning.
Undervisningsniveau: Master.
Type af undervisningsform: Forelæsning, workshop og vejledning.
Undervisningssprog: Dansk.

Fagområde: Master i IT-ledelse.
Omfang: 16 t.
Undervisningsniveau: Master.
Type af undervisningsform: Material Story Workshop.
Undervisningssprog: Dansk.

Fagområde: Master i Procesledelse og Organisatorisk Forandring (PROF).
Omfang: 16 t.
Undervisningsniveau: Master.
Type af undervisningsform: Material Story Workshop.
Undervisningssprog: Dansk.

Vejledningsopgaver:

Fagområde: KDM
Omfang: 110 t
Vejledningsniveau: BA, 3. sem.
Type: Vejledning/gruppe
Vejledningssprog: dansk

Fagområde: Oplevelse, tid og rum
Omfang: 45 t
Vejledningsniveau: BA, 5. sem.
Type: Vejledning/gruppe
Vejledningssprog: dansk

Fagområde: Analyse af kommunikativ praksis - projektmodul
Omfang: 50 t
Vejledningsniveau: KA, 1. sem.
Type: Vejledning
Vejledningssprog: dansk

Fagområde: Forandring og intervention gennem kommunikation
Omfang: 100 t
Vejledningsniveau: KA, 2. sem.
Type: Vejledning
Vejledningssprog: dansk

Fagområde: Projektorienteret forløb i praksis
Omfang: 80 t
Vejledningsniveau: KA, 3. sem
Type: Vejledning (studerende i praktik)
Vejledningssprog: dansk

2. Administration og ledelse af uddannelse: Erfaring med uddannelsesledelse og –koordinering. Oversigt over studieadministrative opgaver, eksempelvis medlem af studienævn, studieleder, semesterkoordinator, fagkoordinator, akkreditering m.v. Erfaringer med planlægning af uddannelsesafvikling. Erfaring med udvikling af uddannelser. Deltagelse i udvalg, kommissioner m.m. vedr. uddannelse.

Medlem af SN siden 1. feb. 2020 – (indtil nu).

Modul koordinator Projektmodul 1 sem. KA 'Analyse af samspil i Organisationer' 2020- (indtil nu).

Semester koordinator for 2 sem. KA siden 2015.

Modul koordinator 2 sem KA projektmodul 'Forandring og Intervention gennem Kommunikation' siden 2014 – (indtil nu).

Modul koordinator 2 sem KA Studiefag 'Facilitering af Organisatoriske læreprocesser' fra 2017-2020.

Studieordningsrevisionsudvalg KA Kommunikation i hhv. 2012-2013 samt 2019-2020.

3. Formel pædagogisk uddannelse: Oversigt over gennemførte universitetspædagogiske kursusforløb, PBL-kurser, workshops, udviklingsprojekter, kollegial supervision o.l. Udtalelse fra universitetspædagogikum. Deltagelse i konferencer om pædagogik og didaktik. Dokumentation i form af kursusbeviser, udtalelser m.m. vedlægges.

Adjunktpædagogikum samt supplerende kursus-baserede uddannelser indenfor Fengshui, Sandleg og Bodydynamic (Indscannede diplomer).

4. Andre kvalifikationer: Bidrag til konferencer, debatindlæg, videnskabelige artikler om pædagogiske emner m.v. Kollegiasupervision, redaktørarbejde, erfaring som mentor og anden kompetenceudvikling.

Supervisor for Kopernikus-projektleder og medarbejdere i 2021.

5. Pædagogisk udvikling og forskning: Udvikling af nye kurser, undervisningsmateriale, undervisnings- og eksamensformer eller andet udviklingsarbejde. Didaktisk og pædagogisk forskning. Samarbejde med eksterne samarbejdspartnere.

Udvikling af camp format for afvikling af projektmodul. (Vedhæft Principskitse link til seneste artikel om campformatet).

Udvikling af Material story lab som undervisnings-platform på baggrund af egen Ph.d.-afhandling og som 'svendestykke' på adjunktpædagogikum.

Jeg har skrevet flere publikationer om brug af storytelling indenfor higher education, f.eks. Sage artikel om problem-based Learning, m.fl. <https://vbn.aau.dk/da/persons/106421/publications/>

6. Udtalelser om undervisningskompetencer fra foresatte og kolleger. Undervisningsevalueringer og eventuelle udmærkelser for undervisningsvaretagelse.

I en traditionel adjunktpædagogikum-besvarelse forventes det af adjunkten, at han eller hun har beskrevet, analyseret og evalueret på et eller to undervisningsforløb ud fra en valgt universitetspædagogisk filosofi eller rationale. Dette rationale, den didaktik og disse didaktiske refleksioner over allerede formulerede og fastlagte mål analyseres ofte på baggrund af en given universitetspædagogisklitteratur og ofte ud fra en lineær, rationel og taxonornisk forståelse af læring og pædagogik (fx Biggs & Tang, 2007).

Det, der udmærker og imponerer ved Anete Mikala Camille Strands (AMCS) tilgang til universitetspædagogik og læringsforståelse som sådan, er for det første, at hun som udgangspunkt har en meget stor undervisningserfaring og

erfaring i at udvikle undervisningsforløb på universitetsniveau allerede før adjunktpædagogikum.

For det andet viser hun, at hun har et reflekteret og indgående kendskab til den gængse lærings og didaktik-forståelse, som benyttes på universitetet og også på dette adjunktpædagogikum. Netop derfor kan hun også — som her — tillade sig at forholde sig kritisk, kreativt, selvstændigt og nykonfigurerende til, hvordan hun ønsker at besvare denne adjunktpædagogikum-opgave. Med udgangspunkt i metateoretiske overvejelser over egen undervisningsfilosofi og forholdet mellem egne undervisningsideer og konkrete og formale undervisningskrav uddyber hun sin position og intention.

Hun bygger teoretisk set bl.a. på agential realisme (Barad, 2007; Cooren, 2010) og på sin egen aktionsforskningsbaserede Ph.d.-afhandling (Strand, 2012). Med særligt udviklede begreber om 'apparatus'. 'intra-aktiv tilblivelse', 'posthuman diffraktion', 'transversalitet' og 'meaning-mattering' tegner hun et nyt universitetspædagogisk felt op, der kan hjælpe underviseren til at blive bevidst om og gå i intra- og interaktion med den materialitet, den scenografi, de farver, stemninger og sproglige konfigureringer, som tilsammen skaber 'det pædagogiske rum' på dette sted; i denne unikke materialitet og form.

For det tredje har AMCS også på baggrund af sin undervisningsfilosofi på innovativ vis selv udviklet konkrete og nye undervisningsformer i kraft af det, hun bl.a. kalder 'Material Story Telling' og 'læringsscenerografi'. Endelig for det fjerde imponerer AMCS' besvarelse også ved hendes kreativitet og alternative kommunikationsform. I stedet for en traditionel portfolio, der kan have rapportlignende karakter, har AMCS formidlet sine mange erfaringer, analyser og metarefleksioner via en inspirerende hjemmeside.

På denne hjemmeside formidler AMCS således bl.a. under navigationspunkterne Philosophy'. 'Genealogy, Up'n coming', at hun er særdeles bevidst om forhold vedrørende undervisning, didaktik og læring. Synet på disse forhold udfolder hun i navigationspunkterne 'Changing the Paradigm of Education' og i Metateoretisk fundering af Adjunktportfolioen'.

Hun udvider det sprogligt-refleksive perspektiv på undervisning og læring, som er fremherskende i det aktuelle uddannelsessystem, med et materialt og kropsligt perspektiv. Den lærende lærer ikke kun gennem sprog, men også gennem materiale og kropslige forhold, lige som ikke kun kognition, men også eksempelvis emotion spiller ind. Undervisningen har et genstandsfelt og en intention, som præsenteres, men undervisningen kan ikke planlægges minutløst og gennemføres efter en på forhånd fastlagt plan. Der skal være plads til det, der opstår i situationen.

Med opmærksomheden på emergens giver AMCS plads til at lade undervisningen udvikle sig under hensyntagen til det, som de lærende/de studerende bidrager med og udtrykker behov for. Det udviklede undervisningssyn øger kompleksiteten i en i forvejen kompleks pædagogisk situation.

AMCS er bevidst om denne øgede kompleksitet: Indhold og retning kommunikerer gennem mange modaliteter, eksempelvis tale, skrift, bevægelse og artefakter og i forskellige former, eksempelvis narrativer, diskussioner og tableauer.

AMCS oplever i et konkret kursus en stoftrængsel i forhold til den tidsramme, som er til rådighed. Hun udvikler sin praksis ved dels at sortere i stoffet og dels i højere grad at udnytte forholdet mellem materialitet og diskurs i den konkrete situerede undervisning.

I det hele taget er AMCS bevidst om på den ene side at pege på, anerkende og bruge den mangfoldighed af forhold, som indgår i undervisningen og har indflydelse på læringen og på den anden side at hjælpe de studerende på vej i den øgede kompleksitet ved at være bevidst om udsigelsen i de mange forskellige kommunikationer, som undervisning ud fra denne udvidede forståelse af begrebet består af. AMCS viser således vedvarende opmærksomhed på både at udfordre og udvide den i uddannelsessystemet fremherskende læringsforståelse og at tilpasse denne forståelse til de krav, som uddannelsessystemet stiller til de studerende.

Sammenfattende vurdering: Som det fremgår af ovenstående, er vi som fagpædagogisk og pædagogisk vejleder imponeret over den viden, erfaring og det refleksive niveau (og filosofiske metaniveau), som denne samlede portfolio (hjemmesiden) i universitetspædagogik, didaktik og læringsforståelse generelt giver udtryk for.

Dertil viser AMCS en energisk, kreativ attitude og innovativ kompetence, når hun beskriver de forskellige undervisningsforløb og workshops, som hun har udviklet.

AMCS har ikke kun på højt kvalificeret niveau analyseret og videreudviklet på sine egne undervisningsforløb. Hun har også givet interessante bud på, hvordan AAU og universitetsmiljøet som så dan kan (og bør efter AMCSs undervisningssyn) animere studerende og skabe nye måder at forstå, materialisere og konkretisere inspirerende undervisningsmiljøer på universitetet.

Vi vil med stor interesse følge hendes videre arbejde og forskning på dette område.

Konkluderende vil vi derfor sige, at AMCS har gennemført Adjunktpædagogikum på meget tilfredsstillende vis.

7. Evt. personlige refleksioner og initiativer: Personlige overvejelser knyttet til undervisning og vejledning, ønsker til og planer for pædagogisk videreudvikling, planer for opfølgning på

undervisningsevalueringer m.v. Refleksioner over eget pædagogiske arbejde, dets målsætninger, metoder og gennemførelse. I refleksionen analyseres og motiveres dine pædagogiske aktiviteter i forhold til din pædagogiske forståelse og de studerendes læring. Tanker om undervisningsformen på Aalborg Universitet, der har et stort indhold af gruppeorganiseret projektarbejde og problembaseret læring (PBL).

Igangværende større pædagogiske refleksioner ifm. at AAU-initiativet Match-Making med tilhørende 50% funding af timer er lukket ned, hvorfor betingelserne for at gennemføre intense undervisningsforløb med casepartnere er blevet væsentligt reducerede. Senest, pr. E2022, er også Match-Makings casebørs er lukket ned,

Mine seneste pædagogiske overvejelser går på hensigtsmæssigheden i en relokering af material storyt lab som undervisningsplatform. Siden relokeringen fra Nordkraft har lab'et positivt set fået en bredere berøringsflade og integration på KDM studienævnets uddannelser. Negativt set har lab'et s mobile setup slidt meget på det sårbare udstyr (figurerne) pga. den evige udpakning og nedpakning. Muligheden for en relocation til Innovate-bygningen, som er AAUs nyeste initiativ og flagskib indenfor innovation, kreativiteten og entreprenør, vil sikre, at de sårbare dele af lab udstyret igen kan stå udfoldet.

Jeg ser desuden et stort potentiale i – i forlængelse af relokeringen - at videreudvikle de forskellige storymodes til 1 erts. mikrocredential kurser, som rummer træning af metoder, der fremmer et 'intre- og entreprenant mindset 'samt ' væredygtighed' (menneskelig bæredygtighed) i samspil med de nye samarbejdspartnere fra Innovate, (tidligere SEA), samt 'Institute for Advanced PBL Studies', som har til huse i Innovate bygningen

Jeg har udviklet et pilotforløb omkring Professionelle Personlige Kompetencer på CandIT som et employability fremmende forløb på tværs af 4 semestre - inkl. onboarding og offboarding - af de studerende, og med fokus på at styrke deres evne til at tydeliggøre deres fagpersonlighed. Forløbet er centreret omkring en anakdote-baseret portfolio som udgør et reservoir af indhold som den enkelte kan trække på i forhold til at italesætte deres fagpersonlige identitet fleksibelt og kontekstorienteret. (vedhæft pdf. af af samlet skitse)

Seneste initiativ handler om work-life balance og mental sundhed for de studerende samt deres undervisere og vejledere i lyset af den PBL pædagogiske models semester progression og rytme. Målet er at kaste lys på skygge-siden af den pædagogiske model i forhold til dens kulmination i en uhensigtsmæssig, markant spidsbelastningsperiode med aflevering af semesterprojektet, med massiv overbelastning til følge. Spørgsmålet og ideen til et forløb er rejst med Studieleder Tom Nyvang.

Se i øvrigt min forsknings- og undervisnings-portfolio på Anete-strand.com hvor jeg detaljeret skitserer mine tanker omkring en intra-aktiv pædagogiks potentiale og realisering indenfor en universitetspædagogisk kontekst.

8. Andet.