

## Undervisningsportfolio

### 1. Undervisnings-CV: Oversigt over undervisnings- og vejledningsopgaver med angivelse af fagområder, omfang, niveau (BA, kandidat, EVU, Ph.d) samt evt. censoropgaver.

Undervisning og vejledning på BA-niveau:

Underviser på valgfaget Big Data og Moderne Teknologiuudvikling på bacheloruddannelsen Teknoantropologi, Institut for Læring, Pædagogik og Filosofi, Aalborg Universitet, Campus København. Jeg har kørt dette kursus i foråret 2014, efteråret 2014 og efteråret 2015 med hold på ca. 25 elever (E2015 var et mindre hold).

Underviser på valgfaget Digitale Metoder på bacheloruddannelsen Teknoantropologi, Institut for Læring, Pædagogik og Filosofi, Aalborg Universitet, Campus København. Jeg har kørt dette kursus i foråret 2015 og foråret 2016 med et hold på ca. 25-30 elever.

Vejleder på BA-opgaver på Teknoantropologi, Institut for Læring, Pædagogik og Filosofi, Aalborg Universitet, Campus København. Jeg har vejledt to projekter i foråret 2014 og to projekter i foråret 2015.

Vejleder på 5. Semesters opgaver, Institut for Læring, Pædagogik og Filosofi, Aalborg Universitet, Campus København. Jeg har vejledt et projekt i efteråret 2015.

Vejleder på Teknologi og Etik på bacheloruddannelsen i Teknoantropologi, Institut for Læring, Pædagogik og Filosofi, Aalborg Universitet, Campus København. Jeg havde i foråret 2014 et hold med syv studerende sammen med en teknologi-vejleder. Min andel af vejledningen var 30%

Underviser og eksaminator på modulet Kvalitativ Metode på bacheloruddannelsen HA Almen, Institut for Organisation, Copenhagen Business School. Jeg havde to hold med ca. 40 studerende på hver.

Underviser og eksaminator på modulet Strategi på bacheloruddannelsen HA Almen, Institut for Organisation, Copenhagen Business School. Jeg havde to hold med ca. 40 studerende på hver.

Undervisning og vejledning på MA-niveau:

Underviser på 7. semesters modul Market Creation på kandidatuddannelse Sustainable Design, Institut for Planlægning, Aalborg Universitet, Campus København. Jeg har bidraget til dette kursus i efteråret 2013 og efteråret 2014.

Vejleder på 8.semesters opgaver på kandidatuddannelsen i Teknoantropologi, Institut for Læring, Pædagogik og Filosofi, Aalborg Universitet, Campus København. Jeg vejledte i foråret 2014 to opgaver.

Vejleder på 9.semesters opgaver på kandidatuddannelsen i Teknoantropologi, Institut for Læring, Pædagogik og Filosofi, Aalborg Universitet, Campus København. Jeg vejledte i efteråret 2014 en opgave samt to opgaver i efteråret 2015.

Vejleder på kandidatspecialer på kandidatuddannelsen i Teknoantropologi, Institut for Læring, Pædagogik og Filosofi, Aalborg Universitet, Campus København. Jeg vejleder i foråret 2015 tre speciale grupper.

Vejleder på 7. Semesters opgave på Human Centered Informatics, Institut for Kommunikation, Aalborg Universitet, Campus København. Jeg har vejledt to projekter i efteråret 2015.

### 2. Studieadministration: Oversigt over studieadministrative opgaver, eksempelvis medlem af studienævn, studieleder, semesterkoordinator, fagkoordinator, akkreditering m.v.

Fagkoordinator på valgfaget Big Data og Moderne Teknologiuudvikling på bacheloruddannelsen Teknoantropologi, Institut for Læring, Pædagogik og Filosofi, Aalborg Universitet, Campus København. Jeg har kørt dette kursus i foråret 2014, efteråret 2014 og efteråret 2015 med hold på ca. 25 elever (E2015 var et mindre hold).

Fagkoordinator på valgfaget Digitale Metoder på bacheloruddannelsen Teknoantropologi, Institut for Læring, Pædagogik og Filosofi, Aalborg Universitet, Campus København. Jeg har kørt dette kursus i foråret 2015 og foråret 2016 med et hold på ca. 25-30 elever.

### 3. Universitetspædagogiske kvalifikationsforløb: Oversigt over gennemførte universitetspædagogiske kursusforløb, PBL-kurser, workshops, udviklingsprojekter, kollegial supervision o.l.

Gennemførte i 2015 Aalborg Universitets adjunktpædagogikum inklusive følgende workshopbaserede moduler:

- Teaching Portfolio as a method to further develop teaching and supervision (3 ECTS)
- Teaching Methods and learning processes (2 ECTS)
- Project work and supervision (2 ECTS)
- Students, teaching methods and learning environment (3 ECTS)

#### **4. Anden form for kvalificering: Konferencedeltagelse, debatindlæg, oplæg m.v. i relation til uddannelse, "Undervisnings dag", o.l.**

Oplæg/konferencedeltagelse:

Forelæsning om 'web-visions' og digitale metoder på kurset 'Navigating Complexities' på IT Universitetet, foråret 2014 og 2015

Workshop om 'Doing Cultural Studies' på uddannelsen 'Master i design' på Kunstakademiets designskole 2014 og 2016

Forelæsning om 'big data' på kurset Digital Organizations' på CBS, foråret 2014 og 2015

Forelæsning om 'big data' på forskningens døgn på CBS, foråret 2014

Forelæsning om 'big data' på kurset 'Database use and design' på IT Universitetet, foråret 2014

Forelæsning om 'digitale metoder og deltagende demokrati' på kurset Navigating complexities' på IT Universitetet, foråret 2014

Forelæsning om 'digitale metoder og deltagende demokrati' på kurset ' Mapping social emergence' på Københavns Universitetet, foråret 2014

Derudover jeg jeg fungerer som inviteret oplægsholder på konferencer afholdt af blandt andet Mandag Morgen, Agora social productions, NRGi The Danish Board of Technology, The EU Engage 2020 consortium and DTUs vision day

Debatindlæg:

Madsen, A.K & Munk, A.K (forthcoming 2016), 'Tre teser for et lab-baseret humaniora, Information

Madsen, Anders Koed (2013) 'Mellem konservatisme og tekno-optimisme: Hvordan skal vi bruge digitale spor som grundlag for at skabe samfunds-relevant viden?' in GEJST – En generationsantologi, Online Publication by Dansk Ungdoms Fællesråd

Madsen, Anders Koed (2009), 'Mange veje til ny viden, printed in Politiken September 11th

Madsen, Anders Koed (2008), 'Ikke noget circus I Chicago', printed in Information November 5th

Madsen, Anders Koed (2006). 'Ungdomshuset, Bønder og Bilka', printed in Information December 6th

Madsen, Anders Koed & Natascha Linn Felix (2005). 'G8 og Følelsen af Godhed', printed in Information July 3rd

#### **5. Undervisningsudviklingsforløb og undervisningsmateriale: Oversigt over medvirken til udvikling af nye moduler, undervisningsmateriale, uddannelser, e-learning, samarbejde med eksterne samarbejdspartnere o.l.**

Skriv dit svar her...Medforfatter til opdateringen af en klassik undervisningstekst indenfor feltet 'Cultural Studies':

du Gay, P, Madsen, A.K et al. (2013), Doing Cultural Studies – The Story of the Sony Walkman, vol. 2, SAGE publishing.

#### **6. Nominering til og/eller modtagelse af undervisningspriser.**

Skriv dit svar her...

#### **7. Evt. personlige refleksioner og initiativer: Personlige overvejelser knyttet til undervisning og vejledning, ønsker til og planer for pædagogisk videreudvikling, planer for opfølgning på undervisningsevalueringer m.v.**

I intend to continue experimenting with the synergies between hands-on teaching in digital methods and more theoretical and practical insights into the way such new visualization can have an impact in a specific problem setting. In line with the Aalborg philosophy of problem-based teaching, I will make it a priority that the students acquire technical methodological skills in combination with competencies to leverage these skills in useful ways in relation to situated techno-anthropological problems.

One example of the way I intend to work with this synergy is that I have altered the teaching in 'digital methods' in the spring 2016 quite dramatically. Together with Morten Krogh Petersen, I have established a partnership with Volvo, which involves using the company as a case for the students of digital methods in spring 2016.

More specifically the digital methods students will be required to deliver digital visualizations that can be used by the 8th semester students in the course on product development. The digital visualizations will be evaluated on the extent to which they can function as inputs to the prototypes of new forms of mobility developed at the 8th semester and thereby ultimately for design decisions about mobility at Volvo. I am engaged in teaching on digital methods at other educations such as tourism and sustainable design and I intend to to similar experiments in these classes.

Another of my teaching ambitions is to continue experimenting with ways of using TANTLab as an unconventional space for teaching. Together with TANT colleagues, I have already been part of developing several formats for teaching that brings the students closer to research practices as well as to practical problems of external collaborators and future employees. One such format is 'late night data' where we invite interested students to co-analyze a dataset with us from around 4PM – 10PM. This is a way of giving the students an informal acquaintance with research practices. Another format is 'datasprints' where we invite external partners such as The Royal Theater to the lab for 4 consecutive days. The aim is to engage the students in developing visualizations that fit the problems these external partners encounter in their daily practices. In other words; it is an attempt to further develop the Aalborg Method for problem-based teaching, where we invite participants from outside the University.

Finally, I believe TANTLab serves as a useful space for groups to meet and share data on related projects. I have already mentioned how I have experimented with group supervision this semester and I envision TANTLab as the space to continue such experiments. For instance, it would be possible to organize a late night data session around a dataset that could have interest for several groups. In my supervision on game forum mining at Human Centered Informatics, I have already started experimenting this kind of shared data between groups. I intend to do this at techno-anthropology as well.

## **8. Andet.**

Skriv dit svar her...