

Teaching portfolio

1. Teaching CV: A list of any lecturing and supervision tasks, including specification of academic fields, scope, level (bachelor, master, continuing education, PhD) as well as any external examiner tasks.

Type your answer here...

2. Study administration: A list of any study administration tasks, e.g. study board membership, head of studies or semester or course coordinator, accreditation, etc.

Type your answer here...

3. University pedagogy qualifications: A list of any completed courses in university pedagogy, PBL courses, workshops, academic development projects, collegial guidance and supervision, etc.

Type your answer here...

4. Other qualifications: Conference attendance, editorials, presentations, etc. relating to education, 'University Teaching Day', etc.

Type your answer here...

5. Teaching activity development and teaching materials: A list of any contributions to the development of new modules, teaching materials, study programmes, e-learning, collaboration with external business partners, etc.

Type your answer here...

6. Teaching awards you may have received or been nominated for.

I en traditionel adjunktpædagogikum-besvarelse forventes det af adjunkten, at han eller hun har beskrevet, analyseret og evalueret på et eller to undervisningsforløb ud fra en valgt universitetspædagogisk filosofi eller rationale. Dette rationale, den didaktik og disse didaktiske refleksioner over allerede formulerede og fastlagte mål analyseres ofte på baggrund af en given universitetspædagogisk litteratur og ofte ud fra en lineær, rationel og taxonomisk forståelse af læring og pædagogik (fx Biggs & Tang, 2007). Det, der udmærker og imponerer ved Anete Mikala Camille Strands (AMCS) tilgang til universitetspædagogik og læringsforståelse som sådan, er for det første, at hun som udgangspunkt har en meget stor undervisningserfaring og erfaring i at udvikle undervisningsforløb på universitetsniveau allerede før adjunktpædagogikum. For det andet viser hun, at hun har et reflekteret og indgående kendskab til den gængse lærings og didaktik-forståelse, som benyttes på universitetet og også på dette adjunktpædagogikum. Netop derfor kan hun også — som her — tillade sig at forholde sig kritisk, kreativt, selvstændigt og nykonfigurerende til, hvordan hun ønsker at besvare denne adjunktpædagogikum-opgave. Med udgangspunkt i metateoretiske overvejelser over egen undervisningsfilosofi og forholdet mellem egne undervisningsideer og konkrete og formale undervisningskrav uddyber hun sin position og intention. Hun bygger teoretisk set bl.a. på agential realisme (Barad, 2007; Cooren, 2010) og på sin egen aktionsforskningsbaserede Ph.d.-afhandling (Strand, 2012). Med særligt udviklede begreber om 'apparat' og 'intra-aktiv tilblivelse', 'posthuman diffraktion', 'transversalitet' og 'meaning-mattering' tegner hun et nyt universitetspædagogisk felt op, der kan hjælpe underviseren til at blive bevidst om og gå i intra- og interaktion med den materialitet, den scenografi, de farver, stemninger og sproglige konfigureringer, som tilsammen skaber 'det pædagogiske rum' på dette sted; i denne unikke materialitet og form. For det tredje har AMCS også på baggrund af sin undervisningsfilosofi på innovativ vis selv udviklet konkrete og nye undervisningsformer i kraft af det, hun bl.a. kalder 'Material Story Telling' og 'læringsscenografi'. Endelig for det fjerde imponerer AMCS' besvarelse også ved hendes kreativitet og alternative kommunikationsform. I stedet for en traditionel portfolio, der kan have rapportlignende karakter, har AMCS formidlet sine mange erfaringer, analyser og metarefleksioner via en inspirerende hjemmeside: <http://www.anete-strand.com> På denne hjemmeside formidler AMCS således bl.a. under navigationspunkterne Philosophy: 'Genealogy, Up'n coming', at hun er særdeles bevidst om forhold vedrørende undervisning, didaktik og læring. Synet på disse forhold udfolder hun i navigationspunkterne 'Changing the Paradigm of Education' og i Metateoretisk fundering af Adjunktportfolioen'. Hun udvider det sprogligt-refleksive perspektiv på undervisning og læring, som er fremherskende i det aktuelle uddannelsessystem, med et materialt og kropsligt perspektiv. Den lærende lærer ikke kun gennem sprog, men også gennem materiale og kropslige forhold, lige som ikke kun kognition, men også eksempelvis emotion spiller ind. Undervisningen har et genstandsfelt og en intention, som præsenteres, men undervisningen kan ikke planlægges

minutiøst og gennemføres efter en på forhånd fastlagt plan. Der skal være plads til det, der opstår i situationen. Med opmærksomheden på emergens giver AMCS plads til at lade undervisningen udvikle sig under hensyntagen til det, som de lærende/de studerende bidrager med og udtrykker behov for. Det udviklede undervisningssyn øger kompleksiteten i en i forvejen kompleks pædagogisk situation. AMCS er bevidst om denne øgede kompleksitet: Indhold og retning kommunikerer gennem mange modaliteter, eksempelvis tale, skrift, bevægelse og artefakter og i forskellige former, eksempelvis narrativer, diskussioner og tableauer. AMCS oplever i et konkret kursus en stoftrængsel i forhold til den tidsramme, som er til rådighed. Hun udvikler sin praksis ved dels at sortere i stoffet og dels i højere grad at udnytte forholdet mellem materialitet og diskurs i den konkrete situerede undervisning. I det hele taget er AMCS bevidst om på den ene side at pege på, anerkende og bruge den mangfoldighed af forhold, som indgår i undervisningen og har indflydelse på læringen og på den anden side at hjælpe de studerende på vej i den øgede kompleksitet ved at være bevidst om udsigelsen i de mange forskellige kommunikationer, som undervisning ud fra denne udvidede forståelse af begrebet består af. AMCS viser således vedvarende opmærksomhed på både at udfordre og udvide den i uddannelsessystemet fremherskende læringsforståelse og at tilpasse denne forståelse til de krav, som uddannelsessystemet stiller til de studerende. Sammenfattende vurdering: Som det fremgår af ovenstående, er vi som fagpædagogisk og pædagogisk vejleder imponeret over den viden, erfaring og det refleksive niveau (og filosofiske metaniveau), som denne samlede portfolio (hjemmesiden) i universitetspædagogik, didaktik og læringsforståelse generelt giver udtryk for. Dertil viser AMCS en energisk, kreativ attitude og innovativ kompetence, når hun beskriver de forskellige undervisningsforløb og workshops, som hun har udviklet. AMCS har ikke kun på højt kvalificeret niveau analyseret og videreudviklet på sine egne undervisningsforløb. Hun har også givet interessante bud på, hvordan AAU og universitetsmiljøet som så dan kan (og bør efter AMCSs undervisningssyn) animere studerende og skabe nye måder at forstå, materialisere og konkretisere inspirerende undervisningsmiljøer på universitetet. Vi vil med stor interesse følge hendes videre arbejde og forskning på dette område. Konkluderende vil vi derfor sige, at AMCS har gennemført Adjunktpædagogikum på meget tilfredsstillende vis.

7. Personal reflections and initiatives: Here you may state any personal deliberations as regards teaching and supervision, any wishes and plans for further pedagogic development, plans for following up on feedback/evaluations from students, etc.

Type your answer here...

8. Any other information or comments.

Type your answer here...