

Undervisningsportfolio

1. Undervisnings-CV: Oversigt over undervisnings- og vejledningsopgaver med angivelse af fagområder, omfang, undervisningsniveau (bachelor, kandidat, efter-/videreuddannelse, ph.d.). Type af undervisningsform angives, f.eks. forelæsning, holdundervisning, øvelse, vejledning, eksamination, censur, fjernundervisning, internetbaseret undervisning og evaluering af undervisning. Undervisningssprog angives.

Undervisning i følgende kurser på BA-niveau

- Stemmebrug (siden 2013 – nu) (kursusansvarlig)
- Sammenspil (2014)
- Repertoire og performance (2014)
- Kliniske Gruppemusikterapeutiske færdigheder (KGMF) (2014, 2016, 2018, 2019)
- Improvisation (2014-2019) (kursusansvarlig)
- Musikalsk formidling (2014-2020) (kursusansvarlig)
- Praktisk hørelære (siden 2015 – 2017, 2023 - nu)
- Musikterapeutisk sangskrivning (valgfag) (2015 – nu)
- Praktikforberedelse (2.sem. + 6. sem.) (2014 – nu) (kursusansvarlig 2014-2020)

Undervisning i følgende kurser på KA-niveau

- Klinisk improvisation (2018-2022)
- Praktikforberedelse (8.sem.) (2014 – nu)

2. Administration og ledelse af uddannelse: Erfaring med uddannelsesledelse og –koordinering. Oversigt over studieadministrative opgaver, eksempelvis medlem af studienævn, studieleder, semesterkoordinator, fagkoordinator, akkreditering m.v. Erfaringer med planlægning af uddannelsesafvikling. Erfaring med udvikling af uddannelser. Deltagelse i udvalg, kommissioner m.m. vedr. uddannelse.

Medlem af VidensGruppen på Musikterapi (2013 – 2022)

Medlem af Forskningsgruppen i Musikterapi (2022 –)

Praktikkoordinator for 2., 6. og 9. sem. praktikforløb på musikterapiuddannelsen (2013 – nu)

Praktikkoordinator for 9.sem.praктиkforløb på musikvidenskab (2024 -)

Bedømmer til adgangsprøver (2014 – nu)

3. Formel pædagogisk uddannelse: Oversigt over gennemførte universitetspædagogiske kursusforløb, PBL-kurser, workshops, udviklingsprojekter, kollegial supervision o.l. Udtalelse fra universitetspædagogikum. Deltagelse i konferencer om pædagogik og didaktik. Dokumentation i form af kursusbeviser, udtalelser m.m. vedlægges.

Uddannelse

BA i musikterapi, Aalborg Universitet (2003)

KA i musikterapi, Aalborg Universitet (2007)

BA i rytmisk musik og bevægelse, Det Jyske Musikonservatorium, Aarhus (2009)

Ph.d. i musikterapi fra Det samfundsvidenskabelige og humanistiske fakultet (2023)

AAU PBL-grundkursus (28.feb. + 7.marts 2014)

Deltager ved Undervisningens Dag arrangementer på AAU

4. Andre kvalifikationer: Bidrag til konferencer, debatindlæg, videnskabelige artikler om pædagogiske emner m.v. Kollegiasupervision, redaktørarbejde, erfaring som mentor og anden kompetenceudvikling.

Konferencedeltagelse

EMTC-conference, 2019, Aalborg (Organizing Committee)

NMTC-conference, 2021, Helsinki (Paper)

EMTC-conference, 2022, Edinburg (Round table)

Kurser:

2011: Stemmebrug – Rosing Metoden (v/ Anne Rosing)

2014: Stemmesynergi – kursus i stemmeforbedrende metode (Lene Ravn)

2016: Sangpædagogisk efteruddannelseskursus, Anne Rosing Metoden (Anne Hjort)

Medlem og co-founder af CMTP – Connecting Music Therapy PhD Students.

Omfatter omkring 70 ph.d.-studerende fra hele verden, dog primært i konsortie-regi, men også med deltagere fra andre universiteter.

5. Pædagogisk udvikling og forskning: Udvikling af nye kurser, undervisningsmateriale, undervisnings- og eksamensformer eller andet udviklingsarbejde. Didaktisk og pædagogisk forskning. Samarbejde med eksterne samarbejdspartnere.

Opdaterer hvert semester løbende modulbeskrivelser for de moduler, hvor jeg har undervisningsansvar.

Samarbejder - som praktikkoordinator - med kollegaer omkring udviklingen af en ny struktur i 2.sem.praktikken.

I min ph.d.forskning undersøgte jeg det filosofiske begreb 'autenticitet' og oplevelsen af dette som fænomen i regi af både musikterapi, musikundervisning og musikperformance. Dette har givet mig relevante perspektiver og begreber min egen undervisning.

6. Udtalelser om undervisningskompetencer fra foresatte og kolleger. Undervisningsevalueringer og eventuelle udmærkelser for undervisningsvaretagelse.

Årets underviser på Aalborg Universitet, 2015

Årets underviser på musikterapiuddannelsen, 2020

7. Evt. personlige refleksioner og initiativer: Personlige overvejelser knyttet til undervisning og vejledning, ønsker til og planer for pædagogisk videreudvikling, planer for opfølgning på undervisningsevalueringer m.v. Refleksioner over eget pædagogiske arbejde, dets målsætninger, metoder og gennemførelse. I refleksionen analyseres og motiveres dine pædagogiske aktiviteter i forhold til din pædagogiske forståelse og de studerendes læring. Tanker om undervisningsformen på Aalborg Universitet, der har et stort indhold af gruppeorganiseret projektarbejde og problembaseret læring (PBL).

Jeg værdsætter meget højt at undervise på Aalborg Universitet. I den kommende tid håber jeg på at kunne deltage i opdaterende kurser ang. stemmebrug, da der hele tiden sker nye ting på stemme-området.

Jeg kunne også ønske mig en dybere forståelse af krop, muskler og bevægeapparat og håber, at jeg, med tiden, vil få lejlighed til at deltage i efteruddannende kurser i enten strubemassage, psykomotorik eller Body-SDS / Manu-Vision. Krop og stemme hænger unægtelig sammen, og enhver stemme og krop er unik. Den korte tid jeg har med de studerende, ønsker jeg at udnytte til fulde og give dem de bedste anvisninger for en sund og lyttende relation til kroppen og ikke mindst en bæredygtig stemme gennem hele deres virke som musikterapeuter.

8. Andet.

Skriv dit svar her...