

Undervisningsportfolio

1. Undervisnings-CV: Oversigt over undervisnings- og vejledningsopgaver med angivelse af fagområder, omfang, undervisningsniveau (bachelor, kandidat, efter-/videreuddannelse, ph.d.). Type af undervisningsform angives, f.eks. forelæsning, holdundervisning, øvelse, vejledning, eksamination, censur, fjernundervisning, internetbaseret undervisning og evaluering af undervisning. Undervisningssprog angives.

BA-niveau

- Musikalsk Formidling – Akkompagnement (underviser)
- Musikalsk Formidling – Percussion introduktion (underviser)
- Musikalsk formidling – Improvisation (underviser)
- PBL-intro (underviser)
- Musikalsk Ledelse 1 – Musikalsk ledelse (underviser + eksaminator)
- Musikalsk ledelse 1 – Akkompagnement (underviser)
- Musikalsk ledelse 1 – Hørelære (underviser)
- Stemmebrug – Akkompagnement (underviser)
- Demenskor 3. semester (underviser)
- Demenskor 4. semester (underviser)
- Musikalsk ledelse 2 – Musikalsk ledelse (underviser + eksaminator)
- Musikalsk ledelse 2 – Akkompagnement (underviser)
- Musikterapiteori og -forskning 1 – projektvejledning (eksaminator + censor)
- Musikterapiteori og -forskning 2 – undervisning (underviser)
- Musikterapiteori og -forskning 2 – projektvejledning (eksaminator + censor)
- Praktikforberedelse – 2. semester (underviser)
- Praktikforberedelse – 6. semester (underviser)
- Performancefag 1 - 1. semester (underviser) [Musikvidenskab]

KA-niveau

- Videregående musikterapiteori og -forskning 2 – Projektvejledning (eksaminator)
- Videregående musikterapiteori og -forskning 2 – Undervisning (underviser)
- Praktikforberedelse – 8. semester (underviser)
- Karrierevejledning (underviser)
- Skriveteknik (underviser)
- Kandidatspeciale (projektvejleder + eksaminator)

2. Administration og ledelse af uddannelse: Erfaring med uddannelsesledelse og –koordinering. Oversigt over studieadministrative opgaver, eksempelvis medlem af studienævn, studieleder, semesterkoordinator, fagkoordinator, akkreditering m.v. Erfaringer med planlægning af uddannelsesafvikling. Erfaring med udvikling af uddannelser. Deltagelse i udvalg, kommissioner m.m. vedr. uddannelse.

- Studiekoordinator for musikterapiuddannelsen
- Studienævnsmedlem i Studienævnet for kunst, teknologi og sundhed
- Faglig bedømmer for ansøgere til KA musikterapi
- Webredaktør for Musikterapistudiets hjemmeside (inklusive BA og KA studieoptag)
- VIP-bindeled mellem musikterapistudiet og CAS + Musikkens hus (aka Hushovmester)
- Praktikkoordinator
- Modulansvarlig – Musikalsk formidling
- Modulansvarlig – Musikalsk ledelse 1
- Modulansvarlig – Musikalsk ledelse 2

3. Formel pædagogisk uddannelse: Oversigt over gennemførte universitetspædagogiske kursusforløb, PBL-kurser, workshops, udviklingsprojekter, kollegial supervision o.l. Udtalelse fra universitetspædagogikum. Deltagelse i konferencer om pædagogik og didaktik. Dokumentation i form af kursusbeviser, udtalelser m.m. vedlægges.

- Basic course in higher education pedagogy, AAU Learning Lab. 31/10 og 8/11, 2017
- University Pedagogy course, AAU. 2023

4. Andre kvalifikationer: Bidrag til konferencer, debatindlæg, videnskabelige artikler om pædagogiske emner m.v. Kollegasupervision, redaktørarbejde, erfaring som mentor og anden kompetenceudvikling.

•Bøtker, J., Gattino, G., & Anderson-Ingstrup, J. (2022). Developing musical skills within music therapy education. *EMTC2022 Book of abstracts*

•Anderson-Ingstrup, J. (2023). Demenskorret giver håb, liv og sammenhold. *Dansk musikterapi*

•Anderson-Ingstrup, J. (2023). An inclusive choir and situated learning. *Proceedings of the 17th WCMT*

5. Pædagogisk udvikling og forskning: Udvikling af nye kurser, undervisningsmateriale, undervisnings- og eksamensformer eller andet udviklingsarbejde. Didaktisk og pædagogisk forskning. Samarbejde med eksterne samarbejdspartnere.

Skriv dit svar her...Udvikle indhold til Musikalsk formidling - Akkompagnement

Udvikle indhold til Musikalsk ledelse 1 - Musikalsk Ledelse

Udvikle indhold til Musikalsk ledelse 1 - Akkompagnement

Udvikle indhold til Stemmebrug - Akkompagnement

Udvikle indhold til Musikalsk ledelse 2 - Musikalsk Ledelse

Udvikle indhold til Musikalsk ledelse 2 - Akkompagnement

Udvikle indhold til og format på Demenskor, herunder samarbejde med Musikkens Hus og Alzheimerforeningen Nordjylland

Udvikle indhold til kursus om skriveteknik og -psykologi

Udvikle indhold til og format på Karreevejledningsforløb på KA-niveau

6. Udtalelser om undervisningskompetencer fra foresatte og kolleger. Undervisningsevalueringer og eventuelle udmærkelser for undervisningsvaretagelse.

Indtil videre er min anerkendelse uofficiel

7. Evt. personlige refleksioner og initiativer: Personlige overvejelser knyttet til undervisning og vejledning, ønsker til og planer for pædagogisk videreudvikling, planer for opfølgning på undervisningsevalueringer m.v. Refleksioner over eget pædagogiske arbejde, dets målsætninger, metoder og gennemførelse. I refleksionen analyseres og motiveres dine pædagogiske aktiviteter i forhold til din pædagogiske forståelse og de studerendes læring. Tanker om undervisningsformen på Aalborg Universitet, der har et stort indhold af gruppeorganiseret projektarbejde og problembaseret læring (PBL).

Skriv dit svar her...Min undervisning er præget af Vygotskijs teorier om nærmeste udviklingszone, samt perspektiverne på nødvendigheden af sociale og fysiske rammer.

Derudover er PBL en hjørnesteen, hvilket kobles sammen med Vygotskij. Det kommer fx til udtryk ved, at indholdet i min undervisning altid tilstræbes at være knyttet an på faktiske 'real-world' problemstillinger, og/eller med et klart sigte mod at kunne lære mere avancerede kompetencer på tværs af fag og semestre. Det betyder også, at jeg ser mig selv som vejleder/facilitator mere end lærer, og jeg ser de studerende netop som studerende og ikke elever. Billedligt talt vil det sige, at jeg ikke giver dem fisk, men i stedet lærer dem at fiske – og når det er allerbedst, så lærer de, hvordan de lærer at fiske, så det kan overføres til fremtidige og ukendte kompetencebehov.

Desuden er jeg inspireret af neuropsykologiske forståelsesrammer for, hvordan der skabes optimal læring fx hvad angår format og længde.

Jeg vægter personlig differentiering højt, og under de givne rammer kommer det til udtryk ved at opfordre de studerende til at være aktive medskabere i undervisningen.

Jeg strukturerer indholdet i undervisningen ud fra konkrete læringsmål, som har relevans for de studerendes faglige profil.

8. Andet.

Nope