

## Publikationer

### **The Future of Extinction: William S. Burroughs' The Western Lands**

Christiansen, S. L., 2020, I : *Humanities*. 9, 4, s. 1-16 16 s.

### **Unruly vision, synesthetic space: drone music videos**

Christiansen, S. L., 2020, I : *The Senses and Society*. 15, 3, s. 286-298 13 s.

### **Wide Open Lines: Animacy, Movement, and Post-cinema**

Christiansen, S. L., 2020, *Life After Lines: Tim Ingold across the humanities*. Agger, G., Christensen, J. R., Graham, B. R., Jensen, M., Kirk, J. & Sørensen, B. (red.). 1. OA Edition udg. Aalborg Universitetsforlag, s. 87-98

### **The place of the cognitive in literary studies**

Kukkonen, K., Kuzmičová, A., Christiansen, S. L. & Polvinen, M., 29 nov. 2019, I : *Cogent Arts & Humanities*. 6, 1, s. 1-5 5 s., 1691841.

### **iPhone Cinema and Tangerine: Imagology, actor-network theory, and the idea of trans-**

Christiansen, S. L., nov. 2019, *Renaissance Man: Essays on Literature and Culture for Anthony W. Johnson*. Alho, T., Finch, J. & Sell, R. D. (red.). John Benjamins Publishing Company, s. 223-241 19 s.

### **Atmospheres and science fiction**

Christiansen, S. L., 31 okt. 2019, I : *Cogent Arts & Humanities*. 6, 1, s. 1-12 12 s., 1686799.

### **The Morph-Image: Four Forms of Post-Cinema**

Christiansen, S. L., apr. 2019, *Philosophy and Film: Bridging Divides*. Rawls, C., Neiva, D. & Gouveia, S. S. (red.). 1 udg. Routledge, s. 49-63 13 s. (Routledge Research in Aesthetics).

### **Creepy Atmospheres and Weird Narration in The OA**

Christiansen, S. L., 2019, I : *Studies in the Fantastic*. 6, s. 95-115

### **David Bowie and Recursive Time**

Christiansen, S. L., 2019

### **Drone Rhythms: Edge of Tomorrow**

Christiansen, S. L., 2019, *Rhythms Now: Henri Lefebvre's Rhythmanalysis Revisited*. Christiansen, S. L. & Gebauer, M. (red.). Aalborg Universitetsforlag, s. 95-110 16 s. (Interdisciplinære kulturstudier).

### **Lefebvre and Rhythms Today**

Christiansen, S. L. & Gebauer, M., 2019, *Rhythms Now: Henri Lefebvre's Rhythmanalysis Revisited*. Christiansen, S. L. & Gebauer, M. (red.). 1 udg. Aalborg: Aalborg Universitetsforlag, s. 5-16 12 s. (Interdisciplinære kulturstudier).

### **Pleated Time and Posthuman Temporalities in OtherLife**

Christiansen, S. L., 2019, I : *Journal of Asia-Pacific Pop Culture*. 4, 1, s. 59-77 19 s.

### **Postbiological Science Fiction: A Study of Five Stories (Splice, Pandorum, 28 Days Later, The Windup Girl, Prometheus)**

Christiansen, S. L., 2019, Edwin Mellen Press. 108 s.

### **Rhythms Now: Henri Lefebvre's Rhythmanalysis Revisited**

Christiansen, S. L. (red.) & Gebauer, M. (red.), 2019, Open Access udg. Aalborg Universitetsforlag. 188 s. (Interdisciplinære kulturstudier).

### **Fringe og science fiction**

Christiansen, S. L., 2018, *Tv-analyse*. Systime Academic, Bind 7. 16 s. (MÆRKK – Æstetik og Kommunikation, Bind 7).

### **Mediating Potency and Fear: Action Movies' Affect**

Christiansen, S. L., 2018, I : Cultural Studies. 32, 1, s. 43-62 20 s.

### **Introduction**

Christiansen, S. L., Jørgensen, J. L. & Tygstrup, F., 18 dec. 2017, I : Akademisk Kvarter. 16, s. 5-8 4 s.

### **Sounds of Futures Past: Materiality, Hauntology, Affect**

Christiansen, S. L., 12 dec. 2017, I : Akademisk Kvarter. 16, s. 22-35 14 s.

### **Skriverier i luften: Festskrift til Jørgen Riber Christensen**

Christiansen, S. L. (red.), Hansen, O. E. (red.), Hansen, K. T. (red.) & Simonsen, T. M. (red.), 16 jun. 2017, Aalborg Universitetsforlag. 326 s. (Interdisciplinære kulturstudier, Bind 9).

### **Mark Bernard, Selling the Splat Pack: DVD Revolution and the American Horror Film: Edinburgh: Edinburgh University Press, 2014. 216 pages. ISBN 9780748685493.**

Christiansen, S. L., 2017, I : American Studies in Scandinavia. 49, 1, s. 135-137 3 s.

### **Pain and the Cinesthetic Subject in *Black Swan***

Christiansen, S. L., 2017, I : Screen Bodies. 1, 2, s. 25-41 17 s.

### **Stranger Things og firsernostalgi**

Christiansen, S. L., 2017, *Skriverier i luften: Festskrift til Jørgen Riber Christensen*. Christiansen, S. L., Ertløv, O., Hansen, K. T. & Simonsen, T. M. (red.). Aalborg: Aalborg Universitetsforlag, s. 285-298 14 s. (Interdisciplinære kulturstudier).

### **Time Morphs**

Christiansen, S. L., 2017

### **Filmanalysens metodologi: et historisk rids**

Christiansen, S. L. & Christensen, J. R., 19 nov. 2016, *Filmanalyse*. Christensen, J. R. & Christiansen, S. L. (red.). Systime Academic, s. 5-18 13 s. (MÆRKK – Æstetik og Kommunikation; Nr. 5).

### **Drone Age Cinema: Action Film and Sensory Assault**

Christiansen, S. L., 2016, London: I.B. Tauris. 222 s.

### **Metamorphosis and Modulation: Darren Aronofsky's BLACK SWAN**

Christiansen, S. L., 2016, *Post-Cinema: Theorizing 21st-century film*. Denson, S. & Leyda, J. (red.). Falmer: REFRAME Books, 24 s.

### **Post-film og Scott Pilgrim vs the World**

Christiansen, S. L., 2016, *Filmanalyse*. Ledet Christiansen, S. & Riber Christensen, J. (red.). Aarhus: Systime Academic, s. 359-374 (MÆRKK – Æstetik og Kommunikation, Bind 5).

### **Terminal Films**

Christiansen, S. L., jun. 2015, I : Journal of the Fantastic in the Arts. 25, 2-3, s. 264-277 14 s.

### **Between Media: David Mack's Kabuki**

Christiansen, S. L., 2015, *Comics and Power: Representing and Questioning Culture, Subjects and Communities*. Platz Cortsen, R., La Cour, E. & Magnussen, A. (red.). Cambridge Scholars Press, s. 72-88

### **Bullet-Time: A Temporal Icon**

Christiansen, S. L., 2015, I : Akademisk Kvarter. 10, s. 107-117 11 s.

### **Collision and Movement in Nicolas Winding Refn's Drive**

Christiansen, S. L., 2015, *Non-Place: Representing Placelessness in Literature, Media and Culture*. Gebauer, M., Nielsen, H. T., Schlosser, J. & Sørensen, B. (red.). Aalborg Universitetsforlag, Bind 7. s. 129-144 (Interdisciplinære kulturstudier).

### **Deja Vu: Textures of Time**

Christiansen, S. L., 2015, I : *Movie: A Journal of Film Criticism*. 6, s. 19-26

### **Posthumanous Subjects**

Christiansen, S. L., 2015, *The Palgrave Handbook of Posthumanism in Film and Television*. Hauskeller, M., Philbeck, T. D. & Carbonell, C. D. (red.). Palgrave Macmillan, s. 339-348 10 s.

### **Superheroes and Sensibilities: Trauma and Innervation in Iron Man 3**

Christiansen, S. L., 2015, I : *Imaginaires*. 19, s. 237-250 14 s.

### **'The Earth Died Screaming': Tom Waits' Bone Machine**

Christiansen, S. L., 2015, *Monstrous Media/Spectral Subjects: Imaging Gothic from the Nineteenth Century to the Present*. Botting, F. & Spooner, C. (red.). Manchester: Manchester University Press, s. 73-85 (International Gothic).

### **Uncanny Cameras and Networked Subjects**

Christiansen, S. L., 2015, *Digital Horror: Haunted Technologies, Network Panic and the Found Footage Phenomenon*. Blake, L. & Reyes, X. A. (red.). I.B. Tauris, s. 42-53 12 s.

### **Biopoetics of Control and Resistance in William Burroughs' The "Nova" Trilogy**

Christiansen, S. L., 2014, *Prospero. Rivista di letteratura e culture straniere*. Trieste, Bind XIX. s. 165-184 (Prospero).

### **Of Male Bondage: Violence and Constraint in Only God Forgives**

Christiansen, S. L., 2014, I : *Akademisk Kvarter*. 8, s. 27-36

### **Digital tid på Vimeo**

Christiansen, S. L., 2013, *Online Videoer: På sociale medieplatforme*. Hansen, O. E. & Højbjerg, L. (red.). 2013 udg. Aalborg Universitetsforlag, s. 95-112 (MÆRKK – Æstetik og Kommunikation, Bind 2).

### **Hyper Attention Blockbusters: Christopher Nolan's Batman Trilogy**

Christiansen, S. L., 2013, I : *Akademisk Kvarter*. 7, s. 143-157

### **Requiem for a Dream som mindre film: Darren Aronofskys postfilmiska estetik**

Christiansen, S. L., 2013, *I gränslandet: Nya perspektiv på film och modernism*. 1 udg. Gidlunds förlag, s. 180-198

### **Suburban Apocalypse: The Haunted House of Capitalism**

Christiansen, S. L., 2013, *Terminus: The End in Literature, Media and Culture*. Graham, B. R. & Rix, R. W. (red.). 1 udg. Aalborg Universitet: Aalborg Universitetsforlag, Bind 5. s. 185-201 17 s. (Interdisciplinære kulturstudier).

### **Monstrologi. Frygtens manifestationer**

Christensen, J. R. (red.) & Christiansen, S. L. (red.), 20 dec. 2012, Aalborg: Aalborg Universitetsforlag. 351 s. (interdisciplinære kulturstudier; Nr. 4).

### **Sound of the Apocalypse**

Christiansen, S. L., 1 jan. 2012, I : *Journal of South Texas English Studies*. 3, 2, s. 40-59

### **Posthuman Rights**

Christiansen, S. L., 2012, I : *Akademisk Kvarter*. 5, s. 101-112 12 s.

**Screen Spectrality: Gil Scott-Heron's and Chris Cunningham's New York Is Killing Me**

Christiansen, S. L., 2012, *Spøgelser. Genfærdet som kulturel og æstetisk figur: Interdisciplinære Kulturstudier vol. 3*. Christiansen, S., Graham, B. R., Mønster, L., Pedersen, P. K. & Schlosser, J. T. (red.). Aalborg Universitetsforlag, Bind 3. s. 71-81 11 s. (Interdisciplinære Kulturstudier , Bind 3).

**Spøgelser: Genfærdet som kulturel og æstetisk figur**

Christiansen, S. L., Graham, B. R., Mønster, L., Pedersen, P. K. & Schlosser, J. T., 2012, *Spøgelser. Genfærdet som kulturel og æstetisk figur: Interdisciplinære Kulturstudier vol. 3*. Christiansen, S. L., Graham, B. R., Mønster, L., Pedersen, P. K. & Schlosser, J. T. (red.). Aalborg: Aalborg Universitetsforlag, s. 5-10 (Interdisciplinære kulturstudier).

**Spøgelser. Genfærdet som kulturel og æstetisk figur: Interdisciplinære Kulturstudier vol. 3**

Christiansen, S. L. (red.), Graham, B. R. (red.), Mønster, L. (red.), Pedersen, P. K. (red.) & Schlosser, J. T. (red.), 2012, Aalborg: Aalborg Universitetsforlag. 190 s. (interdisciplinære kulturstudier).

**Things Come Alive: Rise of the Zombies**

Christiansen, S. L., 2012, *Monstrologi: Frygtens manifestationer*. Riber Christensen, J. & Ledet Christiansen, S. (red.). Aalborg: Aalborg Universitetsforlag, Bind 4. s. 147-164 17 s. (Interdisciplinære kulturstudier; Nr. 4).

**Kødets fristelser**

Christiansen, S. L., jan. 2011, I : Akademisk kvarter / Academic Quarter. 12, 09, s. 32-38 7 s.

**Body Refractions: Darren Aronofsky's Black Swan**

Christiansen, S. L., 2011, I : Akademisk kvarter. 3, s. 306-315

**Film Theory and Contemporary Hollywood Movies**

Christiansen, S. L., 2011, I : Scope (Nottingham). 21

**Kulturtrafik: Æstetiske udtryk i en global verden**

Christiansen, S. L. (red.), Hansen, K. T. (red.), Larsen, P. S. (red.), Mønster, L. (red.) & Pedersen, P. K. (red.), 2011, Aalborg: Aalborg Universitetsforlag. 280 s. (interdisciplinære kulturstudier, Bind 2).

**Kulturtrafik: Æstetiske udtryk i en global verden**

Larsen, P. S., Hansen, K. T., Mønster, L., Pedersen, P. K. & Christiansen, S. L., 2011, *Kulturtrafik: Æstetiske udtryk i en global verden*. Christiansen, S., Toft Hansen, K., Stein Larsen, P., Mønster, L. & Pedersen, P. K. (red.). Aalborg: Aalborg Universitetsforlag, s. 5-14 (interdisciplinære kulturstudier, Bind 2).

**The Bridges of Americana County: Three Images of Clint Eastwood**

Christiansen, S. L., 2011, *Kulturtrafik: Æstetiske udtryk i en global verden*. Christiansen, S. L., Hansen, K. T., Larsen, P. S., Mønster, L. & Pedersen, P. K. (red.). 1 udg. Aalborg: Aalborg Universitetsforlag, s. 245-260 16 s. (interdisciplinære kulturstudier, Bind 2).

**Transgression Now**

Blake, C. & Christiansen, S. L., 2011, I : Akademisk Kvarter. 3, s. 4-16

**Airport Heterotopia: Le Guin's Subversive Places**

Christiansen, S. L., 2010, *Language and the Scientific Imagination : Proceedings of the 11th Conference of the International Society for the Study of European Ideas (ISSEI), 28 July – 2 August 2008 at the Language Centre, University of Helsinki, Finland*. Gaudeamus, 13 s.

**Cloverfield's Monstrosity: Ideology and Terror**

Christiansen, S. L., 2010, *Our Monstrous (S)kin: Blurring the Boundaries Between Monsters and Humanity*. Ní Fhlainn, S. (red.). Oxford: Inter-Disciplinary Press, s. 195-204 11 s.

**Speaking the Undead: Uncanny Auralty in Pontypool**

Christiansen, S. L., 2010, I : Cinephile. 6, 2, s. 4-8 5 s.

**The Shadow of Grey: Lars von Trier's Element of Crime**

Christiansen, S. L., 2010, *Fingeraftryk: Studier i krimi og det kriminelle*. Hansen, K. T. & Christensen, J. R. (red.). Aalborg: Aalborg Universitetsforlag, s. 95-106 12 s.

**Intermedial Escape: Michael Chabon's The Amazing Adventures of Kavalier and Clay**

Christiansen, S. L., 2009, *Interaktioner: Om kunstarternes produktive mellemværender*. Larsen, P. S., Pedersen, P. K., Pinkert, E-U. & Sørensen, B. (red.). 1 udg. Aalborg: Aalborg Universitetsforlag, s. 37-58 22 s.

**The "Rat" in Fraternity: China Mieville's King Rat**

Christiansen, S. L., 2009, *Marvellous Fantasy*. Riber Christensen, J. (red.). Aalborg: Aalborg Universitetsforlag, s. 107-124 17 s.

**The Truth of the Word, the Falsity of the Image: Transmetropolitan's Critique of the Society of the Spectacle**

Christiansen, S. L., 2009, *Elective Affinities: Testing Word and Image Relationships*. MacLeod, C., Plesch, V. & Schoell-Glass, C. (red.). Amsterdam/New York: Brill | Rodopi, s. 147-158 12 s. (Word and Image Interactions, Bind 6).

**Written in Skin: Suicidegirls**

Christiansen, S. L., 2009, I : Nordlit. 24, s. 45-52

**Tattoos in American Visual Culture**

Christiansen, S. L., 9 maj 2008, I : Kulturkapellet : tidsskrift for kunst- og kulturformidling.

**Digitale nybrud: anmeldelse**

Christiansen, S. L., 14 mar. 2008, I : Kulturkapellet : tidsskrift for kunst- og kulturformidling.

**Airport Heterotopia**

Christiansen, S. L., 2008.

**David Bowie's Hauntology**

Christiansen, S. L., 2008.

**Den amerikanske apokalypse**

Christiansen, S. L., 2008, I : Overgrunden : et anderledes bogkatalog. 5, s. 8-11 4 s.

**Fragments of Time**

Christiansen, S. L., 2008.

**Ideological Fission: *Cloverfield* and Terrorism**

Christiansen, S. L., 2008.

**Soft Machines and the Design of Perception**

Christiansen, S. L., 2008.

**Written on the Body: Difference and Transgression**

Christiansen, S. L., 2008.

**Amerikanske Utopier: utopiens brug i Hollywood og amerikanske independent film**

Christiansen, S. L., 2006, I : Boeygen. 18, 2, s. 47-54 8 s.

### **Continuity Breach: The British Revision of the American Superhero**

Christiansen, S. L., 2006, *Cultural Text Studies 2: Transatlantic*. Elias, C. & Birch, A. (red.). Aalborg: Aalborg Universitetsforlag, Bind 2. s. 109-132

### **Hollywood as Cultural Text**

Christiansen, S. L., 2006, *Cultural Text Studies 1: An Introduction*. Elias, C. & Sørensen, B. (red.). Aalborg: Aalborg Universitetsforlag, Bind 1. s. 171-186

### **Transtextuality, Paranoia, and Apophenia in Pattern Recognition**

Christiansen, S. L., 2006, *Cultural Text Studies 1: An Introduction*. Elias, C. & Sørensen, B. (red.). Aalborg: Aalborg Universitetsforlag, Bind 1. s. 229-242

### **5 Faces of Derrida**

Sørensen, B. (red.), Elias, C., Christiansen, S. L. & Balle, S. H., 2005, Department of Languages and Intercultural Studies: Aalborg Universitetsforlag. 67 s. (Arbejdsrapporter : Institut for Sprog og Internationale Kulturstudier; Nr. 35).

### **Adapting Emotions in the Hours**

Christiansen, S. L., 2005, *Open Windows: Remediation Strategies in Global Film Adaptations*. Nicholas, K. & Christensen, J. R. (red.). Aalborg: Aalborg Universitetsforlag, s. 79-95

### **The Postmodern Fantastic**

Christiansen, S. L., 2005, I : Anglo Files. Journal of English Teaching. 135, s. 62-67 6 s.

### **Why I Have Never Seen Derrida**

Christiansen, S. L., 2005, *5 Faces of Derrida*. Sørensen, B. (red.). Department of Languages and Intercultural Studies: Aalborg Universitetsforlag, s. 23-29 (Working Papers : Department of Languages and Intercultural Studies; Nr. 35).

### **Of Questions and Positions, or What Does it Mean to Theorize Media?**

Christiansen, S. L., 2004, *Culture, Media, Theory, Practice Perspectives*. Dorfman, B. (red.). Aalborg: Aalborg Universitetsforlag, s. 225-233 (Media and Cultural Studies).

## **Aktiviteter**

### **Fantastika (Tidsskrift)**

Steen Ledet Christiansen (Fagfællebedømmer)  
26 okt. 2020

### **Ungdom, identitet og serier**

Kim Toft Hansen (Foredragsholder), Louise Brix Jacobsen (Foredragsholder) & Steen Ledet Christiansen (Foredragsholder)  
24 feb. 2020

### **Kontrafaktisk historie i film og tv**

Steen Ledet Christiansen (Foredragsholder)  
13 feb. 2020

### **P4 Eftermiddag**

Steen Ledet Christiansen (Andet)  
4 dec. 2019

### **Monsters**

Steen Ledet Christiansen (Foredragsholder)  
6 nov. 2019

**Screen Bodies (Tidsskrift)**

Steen Ledet Christiansen (Fagfællebedømmer)  
19 sep. 2019

**28 dage senere**

Steen Ledet Christiansen (Foredragsholder)  
29 aug. 2019

**Amerikanske TV-serier i engelskundervisningen**

Steen Ledet Christiansen (Foredragsholder)  
28 mar. 2019

**A Second Civil Rights Movement**

Steen Ledet Christiansen (Foredragsholder)  
5 mar. 2019

**Monsters**

Steen Ledet Christiansen (Foredragsholder)  
6 nov. 2018

**Nordlit (Tidsskrift)**

Steen Ledet Christiansen (Fagfællebedømmer)  
19 sep. 2018

**Tradition and the Archive**

Steen Ledet Christiansen (Deltager)  
25 maj 2018

**Ends of Cinema**

Steen Ledet Christiansen (Deltager)  
3 maj 2018 → 5 maj 2018

**International Conference for the Fantastic in the Arts**

Steen Ledet Christiansen (Deltager)  
14 mar. 2018 → 18 mar. 2018

**Drones and Swarms**

Steen Ledet Christiansen (Deltager)  
16 jan. 2018

**Monsters**

Steen Ledet Christiansen (Foredragsholder)  
11 jan. 2018

**16:9 (Tidsskrift)**

Steen Ledet Christiansen (Fagfællebedømmer)  
7 sep. 2017

**Interdisciplinær Medieforskning (Organisation)**

Steen Ledet Christiansen (Formand)  
18 aug. 2017 → 25 aug. 2017

**Isabella van Elferen**

Steen Ledet Christiansen (Vært)

1 maj 2017 → 31 maj 2017

**Passage (Tidsskrift)**

Steen Ledet Christiansen (Fagfællebedømmer)

9 feb. 2017

**Guns and American Identity**

Steen Ledet Christiansen (Foredragsholder)

4 dec. 2016

**Screen Bodies (Tidsskrift)**

Steen Ledet Christiansen (Fagfællebedømmer)

27 maj 2016

**Monsters: Uncanny and the Dread of Difference**

Steen Ledet Christiansen (Foredragsholder)

19 jan. 2016

**Age, Culture, Humanities: An Interdisciplinary Journal (Tidsskrift)**

Steen Ledet Christiansen (Anmelder)

16 nov. 2015

**AAU Conference on How to Do Things With Art**

Steen Ledet Christiansen (Arrangør)

12 nov. 2015 → 13 nov. 2015

**Affect Theory Conference**

Steen Ledet Christiansen (Deltager)

14 okt. 2015 → 17 okt. 2015

**The Popular**

Steen Ledet Christiansen (Deltager)

25 sep. 2015

**Danish Association of English Studies Conference**

Steen Ledet Christiansen (Deltager)

17 aug. 2015 → 18 aug. 2015

**IRGIC-seminar: Rythms in Literature, Culture and Media**

Steen Ledet Christiansen (Deltager)

20 maj 2015 → 21 maj 2015

**International Conference on the Fantastic in the Arts**

Steen Ledet Christiansen (Deltager)

18 mar. 2015 → 22 mar. 2015

**Zombiens kulturhistorie**

Steen Ledet Christiansen (Foredragsholder)

24 maj 2014

**Science Slam 2014: The Walking Dead og zombiesamfund**

Steen Ledet Christiansen (Foredragsholder)

25 apr. 2014



### **Embodied Affect in Christopher Nolan's Batman Trilogy**

Steen Ledet Christiansen (Foredragsholder)  
21 mar. 2013 → 22 mar. 2013

### **Aesthetic Contagion in Antiviral**

Steen Ledet Christiansen (Foredragsholder)  
15 mar. 2013 → 17 mar. 2013

### **Texture and Time in Tony Scott's Déjà Vu**

Steen Ledet Christiansen (Foredragsholder)  
9 mar. 2013

### **Embodied Abjection: Lars von Trier's Antichrist**

Steen Ledet Christiansen (Foredragsholder)  
15 feb. 2013 → 18 feb. 2013

### **Horror and Monsters**

Steen Ledet Christiansen (Foredragsholder)  
14 jan. 2013

### **The Posthuman and the Post-Biological**

Steen Ledet Christiansen (Foredragsholder)  
15 nov. 2012

### **Embodied Postcinematic Affect in Darren Aronofsky's Black Swan**

Steen Ledet Christiansen (Foredragsholder)  
13 nov. 2012

### **Cellphones and the Global Techno-Social Revolution: Refuse, Resist, Retweet**

Steen Ledet Christiansen (Foredragsholder)  
12 nov. 2012

### **Biopolitics, Biomedicine, and Monsters**

Steen Ledet Christiansen (Foredragsholder)  
12 okt. 2012

### **Across Media**

Steen Ledet Christiansen (Deltager)  
5 maj 2011 → 7 maj 2011

## **Presse/medie**

### **Agrippa - Mindernes Bog: Danskernes Akademi**

Steen Ledet Christiansen  
11/01/2011  
1 Mediebidrag

### **AK 24syv**

Steen Ledet Christiansen  
28/05/2014  
1 Mediebidrag

**Anderledes zombieaction med moralske spørgsmål**

Steen Ledet Christiansen

16/04/2013

1 element af Mediedækning

**Angsten for de mange**

Steen Ledet Christiansen

31/10/2011

3 elementer af Mediedækning

**De levende døde er genopstået**

Steen Ledet Christiansen

08/10/2011

4 elementer af Mediedækning

**De levende døde er genopstået**

Steen Ledet Christiansen

11/10/2011

1 element af Mediedækning

**De levende døde genopstår**

Steen Ledet Christiansen

22/10/2011

1 element af Mediedækning

**Fans spejler sig i ungdomsbøger - derfor er casting følsomt**

Steen Ledet Christiansen

09/04/2014

1 element af Mediedækning

**Filmatiseringer af ungdomsbøger fremkalder stærke reaktioner**

Steen Ledet Christiansen

09/04/2014

1 element af Mediedækning

**Genfærd og zombier ind under huden**

Steen Ledet Christiansen

22/10/2016

7 elementer af Mediedækning

**Hvorfor vil vi have drager og antihelte?**

Steen Ledet Christiansen

25/04/2016

1 element af Mediedækning

**Laser får eks'en til at forsvinde**

Steen Ledet Christiansen

05/05/2011

1 element af Mediedækning

**Litteraturens fald: Danskernes Akademi**

Steen Ledet Christiansen

09/09/2010

1 Mediebidrag

**Løb! Zombierne kommer!**

Steen Ledet Christiansen

15/05/2012

2 elementer af Mediedækning

**Millionstøtte fra Obels familiefond**

Peter Stein Larsen, Jens Kirk, Lisbeth B. Knudsen, Anker Gemzøe, Lars Peter Jensen, Merete Wiberg, Louise Mønster, Harry Boer, Annie Aarup Jensen, Lone Krogh Kjær-Rasmussen, Gao Cong, Sami Farooq, Jens Peter Kofoed, Pablo Rolando Cristoffanini, Jörg Zeller, Lotte Dam, Tove Arendt Rasmussen, Klaus Wilhelm A. Bohnen, Martin Bak Jørgensen, Luiz Carlos Hernandez Ricardo, Zheng-Hua Tan, Steen Ledet Christiansen, Yifeng Zeng, Zhenyu Yang, Shaoping Bai, Gunnar Scott Reinbacher, Diana Stentoft, Ann Bygholm, Lars Vabbersgaard Andersen, Jakob Skjøtt-Larsen, Torben Knudsen, Jens Myrup Pedersen, Falk Heinrich, Ole Hejlesen, Zhe Chen, Jens Christensen, Birte Siim, Jiri Srba, Jan Helbo, Lone Kørnøv, Hugo Cancino, Hans Hüttel, Chungen Yin, Poul Henning Kirkegaard, Morten Kristiansen, Paola Valero, Gunhild Agger, Thomas Bredgaard, Morten Søndergaard, Peter V. Nielsen, Mette Mosgaard, Jens Lind, Astrid Heidemann Lassen, Kirsten M. Nielsen, Tore Mortensen, Kamilla Thomsen, Lisbeth Fajstrup, Peter Roslev, Esben Sloth Andersen & Claus Lassen

12/09/2009

1 element af Mediedækning

**Når filmen er hvid, er alting godt**

Steen Ledet Christiansen

20/12/2014

1 element af Mediedækning

**P1 Morgen**

Steen Ledet Christiansen

28/05/2014

1 Mediebidrag

**Quiz: Hvad ved du om halloween?**

Steen Ledet Christiansen

19/10/2016

1 element af Mediedækning

**RomerRiget**

Steen Ledet Christiansen

08/03/2014

1 Mediebidrag

**RomerRiget uge 16, 2012. Radio24syv**

Steen Ledet Christiansen

17/04/2012

1 element af Mediedækning

**Sandheden om zombier: Her er stofferne, der forvandler dig til en levende død**

Steen Ledet Christiansen

26/12/2015

1 element af Mediedækning

**Sandheden om zombier: Her er stofferne, der forvandler dig til en levende død**

Steen Ledet Christiansen

26/12/2015

1 element af Mediedækning

**Stumbling Through Pixel Blizzards: Recent Books on Post-Cinema**

Steen Ledet Christiansen

13/08/2017

1 element af Mediedækning

**Udklædningsfester giver os et tiltrængt frirum**

Steen Ledet Christiansen

10/11/2015

1 element af Mediedækning

**Zombiefilm handler om terrorfrygt og overforbrug**

Steen Ledet Christiansen

10/12/2010

1 element af Mediedækning

**Zombierne kommer!**

Steen Ledet Christiansen

14/10/2019

1 Mediebidrag

**Zombierne kommer til København**

Steen Ledet Christiansen

28/05/2014

1 element af Mediedækning

**Zombier på pubcrawl i København**

Steen Ledet Christiansen

23/05/2012

1 element af Mediedækning

**Året er 2038 eller 2055...**

Steen Ledet Christiansen

04/06/2011

1 element af Mediedækning

**Projekter****AK: Akademisk kvarter**

Christensen, J. R., Hansen, K. T., Sørensen, B., Bonde, A., Schlosser, J. T., Christiansen, S. L., Heinrich, F., Allingham, P., Kvorning, J., Ravn, O., Telléus, P. K. K., Knudsen, K., Hansen, O. E., Kochhar-Lindgren, G., Nicholas, K., Knakkegaard, M., Bager, A. S., Heinsen, J., Holmgreen, L., Jacobsen, L. B., Agustin, O. G. & Frimann, S.

03/08/2009 → 01/12/2020

**Bogserie: Filmanalyse, TV-analyse og Analyse af transmedier.**

Christensen, J. R., Sørensen, A. S., Birger Langkjær, B., Graham, B. R., Agger, G. M., Philipsen, H., Haastrup, H. K., Nielsen, J. I., Rygaard, J., Povlsen, K. K., Hansen, K. T., Gemzøe, L. S., Hartvigson, N. H., Hansen, O. E., Cristoffanini, P. R., Lauridsen, P. S., Allingham, P., Christiansen, S. L., Simonsen, T. M., Grodal, T. K., Hansen, L. H., Madsen, K. H. & Hartvigson, N. H.

01/09/2014 → 31/12/2019

**Grænseoverskridende: Modstandsæstetik**

Christiansen, S. L.

<ingen navn>

01/03/2008 → 01/03/2011

**Monstrologi**

Christensen, J. R., Agger, G. M., Simonsen, T. M., Hansen, K. T., Christiansen, S. L., Rølmer Bille, T., Clasen, M., Gregersen, A., Leffler, Y. & Rix, R.

18/06/2010 → 18/12/2011

**New Mappings: The Cultural Dissemination of Science Fiction in Postmodern Culture**

Christiansen, S. L.

Kultur- og litteraturforskning

01/09/2003 → 12/12/2006

**Open Windows Remediation Strategies in Global Media Adaptations**

Christiansen, S. L., Fish, A. J., Christensen, O., Agger, G. M., Sørensen, B. & Christensen, J. R.

01/01/2004 → 31/12/2005

**Tv-analyse**

Christensen, J. R., Agger, G. M., Jacobsen, L. B., Eskjær, M. F., Lauridsen, P. S., Gebauer, M., Gemzøe, L. S., Simonsen, T. M., Christiansen, S. L., Hansen, K. T., Jerslev, A., Kartveit, K., Bruun, H., Nielsen, J. I., Jessen, I. B., Frandsen, K. & Bondebjerg, I.

01/09/2016 → 01/06/2018