

Publications

Føljetonfordybelse og verdensudvaskelse i Equinox

Christiansen, S. L., 2025, *Populær serialitet i en dansk arena: Fra platforme til medskabelse*. H.-K. Philipsen, H. & Bøttner Hansen, H. (eds.). Syddansk Universitetsforlag, p. 179-190 (University of Southern Denmark Media Studies, Vol. 3).

Storytelling in Kabuki: An Exploration of Spatial Poetics of Comics

Christiansen, S. L., 2024, University of Nebraska Press. 204 p.

The Morph-Image: The Subjunctive Analysis of Time

Christiansen, S. L., 2024, Lexington Books. 266 p.

Bodily Engagement with Films, Images, and Technology: Somavision, Max Ryyänen

Christiansen, S. L., 10 Jan 2023, In: *The Journal of Somaesthetics*. 9, 1/2

Temporal Looping and Pleating in Spring Breakers

Christiansen, S. L., 2023, In: *Interfaces — Image — Texte — Language*. 48

Unworlding in Nameless: The Negation of World-building

Christiansen, S. L., 2023, In: *Imagining the Impossible. International Journal for the Fantastic in Contemporary Media*. 2, 1, 17 p.

Repræsentationsarbejde i den danske filmindustri

Christiansen, S. L., 2022, In: *Women, Gender and Research*. 2, p. 133-134 2 p.

A MASSIVE Swirl of Pixels: Radiohead's "Go to Sleep"

Christiansen, S. L., 2021, *Cybermedia : Explorations in Science, Sound, and Vision*. Vernallis, C., Rogers, H., Leal, J. & Kara, S. (eds.). Bloomsbury Academic

Science fiction

Christiansen, S. L., 2021, *Medie- og kommunikationsleksikon*. Samfundslitteratur

Style as Identity in Alison Bechdel's Fun Home

Christiansen, S. L., 2021, In: *Anglo Files. Journal of English Teaching*. 199, p. 36-43

The New Cinematic Weird: Atmospheres and Worldings

Christiansen, S. L., 2021, Lexington Books. 186 p.

The Future of Extinction: William S. Burroughs' The Western Lands

Christiansen, S. L., 8 Dec 2020, In: *Humanities*. 9, 4, p. 1-16 16 p., 142.

Unruly vision, synesthetic space: drone music videos

Christiansen, S. L., 2020, In: *The Senses and Society*. 15, 3, p. 286-298 13 p.

Wide Open Lines: Animacy, Movement, and Post-cinema

Christiansen, S. L., 2020, *Life After Lines: Tim Ingold across the humanities*. Agger, G., Christensen, J. R., Graham, B. R., Jensen, M., Kirk, J. & Sørensen, B. (eds.). OA Edition ed. Aalborg Universitetsforlag, p. 87-98 (Interdisciplinære kulturstudier).

iPhone Cinema and Tangerine: Imagology, actor-network theory, and the idea of trans-

Christiansen, S. L., Nov 2019, *Renaissance Man: Essays on Literature and Culture for Anthony W. Johnson*. Alho, T., Finch, J. & Sell, R. D. (eds.). John Benjamins Publishing Company, p. 223-241 19 p.

Atmospheres and science fiction

Christiansen, S. L., 31 Oct 2019, In: *Cogent Arts & Humanities*. 6, 1, p. 1-12 12 p., 1686799.

The Morph-Image: Four Forms of Post-Cinema

Christiansen, S. L., Apr 2019, *Philosophy and Film: Bridging Divides*. Rawls, C., Neiva, D. & Gouveia, S. S. (eds.). 1 ed. Routledge, p. 49-63 13 p. (Routledge Research in Aesthetics).

Creepy Atmospheres and Weird Narration in The OA

Christiansen, S. L., 2019, In: *Studies in the Fantastic*. 6, p. 95-115

David Bowie and Recursive Time

Christiansen, S. L., 2019

Drone Rhythms: Edge of Tomorrow

Christiansen, S. L., 2019, *Rhythms Now: Henri Lefebvre's Rhythmanalysis Revisited*. Christiansen, S. L. & Gebauer, M. (eds.). Aalborg Universitetsforlag, p. 95-110 16 p. (Interdisciplinære kulturstudier).

Lefebvre and Rhythms Today

Christiansen, S. L. & Gebauer, M., 2019, *Rhythms Now: Henri Lefebvre's Rhythmanalysis Revisited*. Christiansen, S. L. & Gebauer, M. (eds.). 1 ed. Aalborg: Aalborg Universitetsforlag, p. 5-16 12 p. (Interdisciplinære kulturstudier).

Pleated Time and Posthuman Temporalities in OtherLife

Christiansen, S. L., 2019, In: *Journal of Asia-Pacific Pop Culture*. 4, 1, p. 59-77 19 p.

Postbiological Science Fiction: A Study of Five Stories (Splice, Pandorum, 28 Days Later, The Windup Girl, Prometheus)

Christiansen, S. L., 2019, Edwin Mellen Press. 108 p.

Rhythms Now: Henri Lefebvre's Rhythmanalysis Revisited

Christiansen, S. L. (Editor) & Gebauer, M. (Editor), 2019, Open Access ed. Aalborg Universitetsforlag. 188 p. (Interdisciplinære kulturstudier).

Fringe og science fiction

Christiansen, S. L., 2018, *Tv-analyse*. Systime Academic, Vol. 7. 16 p. (MÆRKK – Æstetik og Kommunikation, Vol. 7).

Mediating Potency and Fear: Action Movies' Affect

Christiansen, S. L., 2018, In: *Cultural Studies*. 32, 1, p. 43-62 20 p.

Introduction

Christiansen, S. L., Jørgensen, J. L. & Tygstrup, F., 18 Dec 2017, In: *Akademisk Kvarter*. 16, p. 5-8 4 p.

Sounds of Futures Past: Materiality, Hauntology, Affect

Christiansen, S. L., 12 Dec 2017, In: *Akademisk Kvarter*. 16, p. 22-35 14 p.

Skriverier i luften: Festskrift til Jørgen Riber Christensen

Christiansen, S. L. (Editor), Hansen, O. E. (Editor), Hansen, K. T. (Editor) & Simonsen, T. M. (Editor), 16 Jun 2017, Aalborg Universitetsforlag. 326 p. (Interdisciplinære kulturstudier, Vol. 9).

Mark Bernard, Selling the Splat Pack: DVD Revolution and the American Horror Film: Edinburgh: Edinburgh University Press, 2014. 216 pages. ISBN 9780748685493.

Christiansen, S. L., 2017, In: *American Studies in Scandinavia*. 49, 1, p. 135-137 3 p.

Pain and the Cinesthetic Subject in *Black Swan*

Christiansen, S. L., 2017, In: *Screen Bodies*. 1, 2, p. 25-41 17 p.

Stranger Things og firsernostalgi

Christiansen, S. L., 2017, *Skriverier i luften: Festskrift til Jørgen Riber Christensen*. Christiansen, S. L., Ertløv, O., Hansen, K. T. & Simonsen, T. M. (eds.). Aalborg: Aalborg Universitetsforlag, p. 285-298 14 p. (Interdisciplinære kulturstudier).

Time Morphs

Christiansen, S. L., 2017

Filmanalysens metodologi: et historisk rids

Christiansen, S. L. & Christensen, J. R., 19 Nov 2016, *Filmanalyse*. Christensen, J. R. & Christiansen, S. L. (eds.). Systime Academic, p. 5-18 13 p. (MÆRKK – Æstetik og Kommunikation; No. 5).

Drone Age Cinema: Action Film and Sensory Assault

Christiansen, S. L., 2016, London: I.B. Tauris. 222 p.

Metamorphosis and Modulation: Darren Aronofsky's BLACK SWAN

Christiansen, S. L., 2016, *Post-Cinema: Theorizing 21st-century film*. Denson, S. & Leyda, J. (eds.). Falmer: REFRAME Books, 24 p.

Post-film og Scott Pilgrim vs the World

Christiansen, S. L., 2016, *Filmanalyse*. Ledet Christiansen, S. & Riber Christensen, J. (eds.). Aarhus: Systime Academic, p. 359-374 (MÆRKK – Æstetik og Kommunikation, Vol. 5).

Terminal Films

Christiansen, S. L., Jun 2015, In: *Journal of the Fantastic in the Arts*. 25, 2-3, p. 264-277 14 p.

Uncanny Cameras and Network Subjects

Christiansen, S., 1 Jan 2015, *Digital Horror: Haunted Technologies, Network Panic and the Found Footage Phenomenon*. Bloomsbury Publishing Plc., p. 42-53 12 p.

Between Media: David Mack's Kabuki

Christiansen, S. L., 2015, *Comics and Power: Representing and Questioning Culture, Subjects and Communities*. Platz Cortsen, R., La Cour, E. & Magnussen, A. (eds.). Cambridge Scholars Press, p. 72-88

Bullet-Time: A Temporal Icon

Christiansen, S. L., 2015, In: *Akademisk Kvarter*. 10, p. 107-117 11 p.

Collision and Movement in Nicolas Winding Refn's Drive

Christiansen, S. L., 2015, *Non-Place: Representing Placelessness in Literature, Media and Culture*. Gebauer, M., Nielsen, H. T., Schlosser, J. & Sørensen, B. (eds.). Aalborg Universitetsforlag, Vol. 7. p. 129-144 (Interdisciplinære kulturstudier).

Deja Vu: Textures of Time

Christiansen, S. L., 2015, In: *Movie: A Journal of Film Criticism*. 6, p. 19-26

Posthumanous Subjects

Christiansen, S. L., 2015, *The Palgrave Handbook of Posthumanism in Film and Television*. Hauskeller, M., Philbeck, T. D. & Carbonell, C. D. (eds.). Palgrave Macmillan, p. 339-348 10 p.

Superheroes and Sensibilities: Trauma and Innervation in Iron Man 3

Christiansen, S. L., 2015, In: *Imaginares*. 19, p. 237-250 14 p.

'The Earth Died Screaming': Tom Waits' Bone Machine

Christiansen, S. L., 2015, *Monstrous Media/Spectral Subjects: Imaging Gothic from the Nineteenth Century to the Present*. Botting, F. & Spooner, C. (eds.). Manchester: Manchester University Press, p. 73-85 (International Gothic).

Uncanny Cameras and Networked Subjects

Christiansen, S. L., 2015, *Digital Horror: Haunted Technologies, Network Panic and the Found Footage Phenomenon*. Blake, L. & Reyes, X. A. (eds.). I.B. Tauris, p. 42-53 12 p.

Biopoetics of Control and Resistance in William Burroughs' The "Nova" Trilogy

Christiansen, S. L., 2014, *Prospero. Rivista di letteratura e culture straniere*. Trieste, Vol. XIX. p. 165-184 (Prospero).

Of Male Bondage: Violence and Constraint in Only God Forgives

Christiansen, S. L., 2014, In: *Akademisk Kvarter*. 8, p. 27-36

Digital tid på Vimeo

Christiansen, S. L., 2013, *Online Videoer: På sociale medieplatforme*. Hansen, O. E. & Højbjerg, L. (eds.). 2013 ed. Aalborg Universitetsforlag, p. 95-112 (MÆRKK – Æstetik og Kommunikation, Vol. 2).

Hyper Attention Blockbusters: Christopher Nolan's Batman Trilogy

Christiansen, S. L., 2013, In: *Akademisk Kvarter*. 7, p. 143-157

Requiem for a Dream som mindre film: Darren Aronofskys postfilmiska estetik

Christiansen, S. L., 2013, *I gränslandet: Nya perspektiv på film och modernism*. 1 ed. Gidlunds förlag, p. 180-198

Suburban Apocalypse: The Haunted House of Capitalism

Christiansen, S. L., 2013, *Terminus: The End in Literature, Media and Culture*. Graham, B. R. & Rix, R. W. (eds.). 1 ed. Aalborg Universitet: Aalborg Universitetsforlag, Vol. 5. p. 185-201 17 p. (Interdisciplinære kulturstudier).

Sound of the Apocalypse

Christiansen, S. L., 1 Jan 2012, In: *Journal of South Texas English Studies*. 3, 2, p. 40-59

Posthuman Rights

Christiansen, S. L., 2012, In: *Akademisk Kvarter*. 5, p. 101-112 12 p.

Screen Spectrality: Gil Scott-Heron's and Chris Cunningham's New York Is Killing Me

Christiansen, S. L., 2012, *Spøgelser. Genfærdet som kulturel og æstetisk figur: Interdisciplinære Kulturstudier vol. 3*. Christiansen, S., Graham, B. R., Mønster, L., Pedersen, P. K. & Schlosser, J. T. (eds.). Aalborg Universitetsforlag, Vol. 3. p. 71-81 11 p. (Interdisciplinære Kulturstudier, Vol. 3).

Spøgelser: Genfærdet som kulturel og æstetisk figur

Christiansen, S. L., Graham, B. R., Mønster, L., Pedersen, P. K. & Schlosser, J. T., 2012, *Spøgelser. Genfærdet som kulturel og æstetisk figur: Interdisciplinære Kulturstudier vol. 3*. Christiansen, S. L., Graham, B. R., Mønster, L., Pedersen, P. K. & Schlosser, J. T. (eds.). Aalborg: Aalborg Universitetsforlag, p. 5-10 (Interdisciplinære kulturstudier).

Spøgelser. Genfærdet som kulturel og æstetisk figur: Interdisciplinære Kulturstudier vol. 3

Christiansen, S. L. (Editor), Graham, B. R. (Editor), Mønster, L. (Editor), Pedersen, P. K. (Editor) & Schlosser, J. T. (Editor), 2012, Aalborg: Aalborg Universitetsforlag. 190 p. (interdisciplinære kulturstudier).

Things Come Alive: Rise of the Zombies

Christiansen, S. L., 2012, *Monstrologi: Frygtens manifestationer*. Riber Christensen, J. & Ledet Christiansen, S. (eds.). Aalborg: Aalborg Universitetsforlag, Vol. 4. p. 147-164 17 p. (Interdisciplinære kulturstudier; No. 4).

Kødets fristelser

Christiansen, S. L., Jan 2011, In: Akademisk kvarter / Academic Quarter. 12, 09, p. 32-38 7 p.

Body Refractions: Darren Aronofsky's Black Swan

Christiansen, S. L., 2011, In: Akademisk kvarter. 3, p. 306-315

Film Theory and Contemporary Hollywood Movies

Christiansen, S. L., 2011, In: Scope (Nottingham). 21

Kulturtrafik: Æstetiske udtryk i en global verden

Christiansen, S. L. (Editor), Hansen, K. T. (Editor), Larsen, P. S. (Editor), Mønster, L. (Editor) & Pedersen, P. K. (Editor), 2011, Aalborg: Aalborg Universitetsforlag. 280 p. (interdisciplinære kulturstudier, Vol. 2).

The Bridges of Americana County: Three Images of Clint Eastwood

Christiansen, S. L., 2011, *Kulturtrafik: Æstetiske udtryk i en global verden*. Christiansen, S. L., Hansen, K. T., Larsen, P. S., Mønster, L. & Pedersen, P. K. (eds.). 1 ed. Aalborg: Aalborg Universitetsforlag, p. 245-260 16 p. (interdisciplinære kulturstudier, Vol. 2).

Airport Heterotopia: Le Guin's Subversive Places

Christiansen, S. L., 2010, *Language and the Scientific Imagination : Proceedings of the 11th Conference of the International Society for the Study of European Ideas (ISSEI), 28 July – 2 August 2008 at the Language Centre, University of Helsinki, Finland*. . Gaudeamus, 13 p.

Cloverfield's Monstrosity: Ideology and Terror

Christiansen, S. L., 2010, *Our Monstrous (S)kin: Blurring the Boundaries Between Monsters and Humanity*. Ní Fhlainn, S. (ed.). Oxford: Inter-Disciplinary Press, p. 195-204 11 p.

Speaking the Undead: Uncanny Auralty in Pontypool

Christiansen, S. L., 2010, In: Cinephile. 6, 2, p. 4-8 5 p.

The Shadow of Grey: Lars von Trier's Element of Crime

Christiansen, S. L., 2010, *Fingeraftryk: Studier i krimi og det kriminelle*. Hansen, K. T. & Christensen, J. R. (eds.). Aalborg: Aalborg Universitetsforlag, p. 95-106 12 p.

Intermedial Escape: Michael Chabon's The Amazing Adventures of Kavalier and Clay

Christiansen, S. L., 2009, *Interaktioner: Om kunstarternes produktive mellemværender*. Larsen, P. S., Pedersen, P. K., Pinkert, E.-U. & Sørensen, B. (eds.). 1 ed. Aalborg: Aalborg Universitetsforlag, p. 37-58 22 p.

The "Rat" in Fraternity: China Mieville's King Rat

Christiansen, S. L., 2009, *Marvellous Fantasy*. Riber Christensen, J. (ed.). Aalborg: Aalborg Universitetsforlag, p. 107-124 17 p.

The Truth of the Word, the Falsity of the Image: Transmetropolitan's Critique of the Society of the Spectacle

Christiansen, S. L., 2009, *Elective Affinities: Testing Word and Image Relationships*. MacLeod, C., Plesch, V. & Schoell-Glass, C. (eds.). Amsterdam/New York: Brill | Rodopi, p. 147-158 12 p. (Word and Image Interactions, Vol. 6).

Written in Skin: Suicidegirls

Christiansen, S. L., 2009, In: Nordlit. 24, p. 45-52

Tattoos in American Visual Culture

Christiansen, S. L., 9 May 2008, In: Kulturkapellet : tidsskrift for kunst- og kulturformidling.

Digitale nybrud: anmeldelse

Christiansen, S. L., 14 Mar 2008, In: Kulturkapellet : tidsskrift for kunst- og kulturformidling.

Airport Heterotopia

Christiansen, S. L., 2008.

David Bowie's Hauntology

Christiansen, S. L., 2008.

Den amerikanske apokalypse

Christiansen, S. L., 2008, In: Overgrunden : et anderledes bogkatalog. 5, p. 8-11 4 p.

Fragments of Time

Christiansen, S. L., 2008.

Ideological Fission: *Cloverfield* and Terrorism

Christiansen, S. L., 2008.

Soft Machines and the Design of Perception

Christiansen, S. L., 2008.

Written on the Body: Difference and Transgression

Christiansen, S. L., 2008.

Amerikanske Utopier: utopiens brug i Hollywood og amerikanske independent film

Christiansen, S. L., 2006, In: Boeygen. 18, 2, p. 47-54 8 p.

Continuity Breach: The British Revision of the American Superhero

Christiansen, S. L., 2006, *Cultural Text Studies 2: Transatlantic*. Elias, C. & Birch, A. (eds.). Aalborg: Aalborg Universitetsforlag, Vol. 2. p. 109-132

Hollywood as Cultural Text

Christiansen, S. L., 2006, *Cultural Text Studies 1: An Introduction*. Elias, C. & Sørensen, B. (eds.). Aalborg: Aalborg Universitetsforlag, Vol. 1. p. 171-186

Transtextuality, Paranoia, and Apophenia in Pattern Recognition

Christiansen, S. L., 2006, *Cultural Text Studies 1: An Introduction*. Elias, C. & Sørensen, B. (eds.). Aalborg: Aalborg Universitetsforlag, Vol. 1. p. 229-242

Adapting Emotions in the Hours

Christiansen, S. L., 2005, *Open Windows: Remediation Strategies in Global Film Adaptations*. Nicholas, K. & Christensen, J. R. (eds.). Aalborg: Aalborg Universitetsforlag, p. 79-95

The Postmodern Fantastic

Christiansen, S. L., 2005, In: Anglo Files. Journal of English Teaching. 135, p. 62-67 6 p.

Why I Have Never Seen Derrida

Christiansen, S. L., 2005, *5 Faces of Derrida*. Sørensen, B. (ed.). Department of Languages and Intercultural Studies: Aalborg Universitetsforlag, p. 23-29 (Working Papers : Department of Languages and Intercultural Studies; No. 35).

Of Questions and Positions, or What Does it Mean to Theorize Media?

Christiansen, S. L., 2004, *Culture, Media, Theory, Practice Perspectives*. Dorfman, B. (ed.). Aalborg: Aalborg Universitetsforlag, p. 225-233 (Media and Cultural Studies).

Activities

Aalborghus campus-dag

Jensen, M. (Lecturer) & Christiansen, S. L. (Lecturer)
27 Aug 2025

Analyzing Contemporary Television

Christiansen, S. L. (Lecturer)
26 Feb 2025

Ung, skrivende, læsende i en verden der brænder

Christiansen, S. L. (Lecturer)
17 Feb 2025

Analyzing Contemporary Television

Christiansen, S. L. (Lecturer)
20 Jan 2025

Danish Association for American Studies Seminar

Kongerslev, M. (Organizer), Jensen, M. (Organizer), Christiansen, S. L. (Participant), Juncker, C. (Participant), Mørk, A. (Participant), Rasmussen, A. B. (Participant) & Rasmussen, K. G. (Participant)
7 Dec 2023

Aalborghus campus-dag

Jensen, M. (Lecturer) & Christiansen, S. L. (Lecturer)
29 Aug 2023

Byens kultur

Jensen, M. (Participant), Christiansen, S. L. (Participant), Kirk, J. (Participant) & Kongerslev, M. (Participant)
13 Apr 2023

Beyond Evil

Christiansen, S. L. (Lecturer)
16 Sept 2022

Empathy in Fiction

Christiansen, S. L. (Lecturer)
22 Aug 2022

PhD bedømmelse

Christiansen, S. L. (Internal examiner)
13 May 2022

Worlding and Unworlding

Christiansen, S. L. (Lecturer)
12 May 2022

Why Did Trump Win and Why Did He Lose?

Christiansen, S. L. (Lecturer)
8 Nov 2021

English studies day

Christiansen, S. L. (Lecturer)
3 Nov 2021

Introduktion til Night of the Living Dead

Christiansen, S. L. (Lecturer)
28 Sept 2021

Fantastika (Journal)

Christiansen, S. L. (Peer reviewer)
26 Oct 2020

Ungdom, identitet og serier

Hansen, K. T. (Lecturer), Jacobsen, L. B. (Lecturer) & Christiansen, S. L. (Lecturer)
24 Feb 2020

Kontrafaktisk historie i film og tv

Christiansen, S. L. (Lecturer)
13 Feb 2020

P4 Eftermiddag

Christiansen, S. L. (Other)
4 Dec 2019

Monsters

Christiansen, S. L. (Lecturer)
6 Nov 2019

Screen Bodies (Journal)

Christiansen, S. L. (Peer reviewer)
19 Sept 2019

28 dage senere

Christiansen, S. L. (Lecturer)
29 Aug 2019

Amerikanske TV-serier i engelskundervisningen

Christiansen, S. L. (Lecturer)
28 Mar 2019

A Second Civil Rights Movement

Christiansen, S. L. (Lecturer)
5 Mar 2019

Monsters

Christiansen, S. L. (Lecturer)
6 Nov 2018

Nordlit (Journal)

Christiansen, S. L. (Peer reviewer)
19 Sept 2018

Tradition and the Archive

Christiansen, S. L. (Participant)
25 May 2018

Ends of Cinema

Christiansen, S. L. (Participant)
3 May 2018 → 5 May 2018

International Conference for the Fantastic in the Arts

Christiansen, S. L. (Participant)
14 Mar 2018 → 18 Mar 2018

Drones and Swarms

Christiansen, S. L. (Participant)
16 Jan 2018

Monsters

Christiansen, S. L. (Lecturer)
11 Jan 2018

16:9 (Journal)

Christiansen, S. L. (Peer reviewer)
7 Sept 2017

Interdisciplinær Medieforskning (Organisational unit)

Christiansen, S. L. (Chairperson)
18 Aug 2017 → 25 Aug 2017

Isabella van Elferen

Christiansen, S. L. (Host)
1 May 2017 → 31 May 2017

Passage (Journal)

Christiansen, S. L. (Peer reviewer)
9 Feb 2017

Guns and American Identity

Christiansen, S. L. (Lecturer)
4 Dec 2016

Screen Bodies (Journal)

Christiansen, S. L. (Peer reviewer)
27 May 2016

Monsters: Uncanny and the Dread of Difference

Christiansen, S. L. (Lecturer)
19 Jan 2016

Age, Culture, Humanities: An Interdisciplinary Journal (Journal)

Christiansen, S. L. (Reviewer)
16 Nov 2015

AAU Conference on How to Do Things With Art

Christiansen, S. L. (Organizer)
12 Nov 2015 → 13 Nov 2015

Affect Theory Conference

Christiansen, S. L. (Participant)
14 Oct 2015 → 17 Oct 2015

The Popular

Christiansen, S. L. (Participant)
25 Sept 2015

Danish Association of English Studies Conference

Christiansen, S. L. (Participant)
17 Aug 2015 → 18 Aug 2015

IRGIC-seminar: Rythms in Literature, Culture and Media

Christiansen, S. L. (Participant)
20 May 2015 → 21 May 2015

International Conference on the Fantastic in the Arts

Christiansen, S. L. (Participant)
18 Mar 2015 → 22 Mar 2015

Zombiens kulturhistorie

Christiansen, S. L. (Lecturer)
24 May 2014

Science Slam 2014: The Walking Dead og zombiesamfund

Christiansen, S. L. (Lecturer)
25 Apr 2014

Embodied Affect in Christopher Nolan's Batman Trilogy

Christiansen, S. L. (Lecturer)
21 Mar 2013 → 22 Mar 2013

Aesthetic Contagion in Antiviral

Christiansen, S. L. (Lecturer)
15 Mar 2013 → 17 Mar 2013

Texture and Time in Tony Scott's Déjà Vu

Christiansen, S. L. (Lecturer)
9 Mar 2013

Embodied Abjection: Lars von Trier's Antichrist

Christiansen, S. L. (Lecturer)
15 Feb 2013 → 18 Feb 2013

Horror and Monsters

Christiansen, S. L. (Lecturer)
14 Jan 2013

The Posthuman and the Post-Biological

Christiansen, S. L. (Lecturer)
15 Nov 2012

Embodied Postcinematic Affect in Darren Aronofsky's Black Swan

Christiansen, S. L. (Lecturer)

13 Nov 2012

Cellphones and the Global Techno-Social Revolution: Refuse, Resist, Retweet

Christiansen, S. L. (Lecturer)

12 Nov 2012

Biopolitics, Biomedicine, and Monsters

Christiansen, S. L. (Lecturer)

12 Oct 2012

Across Media

Christiansen, S. L. (Participant)

5 May 2011 → 7 May 2011

Press / Media

Agrippa - Mindernes Bog: Danskernes Akademi

Christiansen, S. L.

11/01/2011

1 Media contribution

AK 24syv

Christiansen, S. L.

28/05/2014

1 Media contribution

Anderledes zombieaction med moralske spørgsmål

Christiansen, S. L.

16/04/2013

1 item of Media coverage

Angsten for de mange

Christiansen, S. L.

31/10/2011

3 items of Media coverage

De levende døde er genopstået

Christiansen, S. L.

08/10/2011

4 items of Media coverage

De levende døde er genopstået

Christiansen, S. L.

11/10/2011

1 item of Media coverage

De levende døde genopstår

Christiansen, S. L.

22/10/2011

1 item of Media coverage

Dystopien som virkelighed

Christiansen, S. L.

29/01/2026 → 30/01/2026

2 items of Media coverage

Fans spejler sig i ungdomsbøger - derfor er casting følsomt

Christiansen, S. L.

09/04/2014

1 item of Media coverage

Fascinationen af ondskab i film og litteratur hos HTX

Christiansen, S. L.

21/09/2022

2 items of Media coverage

Filmatiseringer af ungdomsbøger fremkalder stærke reaktioner

Christiansen, S. L.

09/04/2014

1 item of Media coverage

Genfærd og zombier ind under huden

Christiansen, S. L.

22/10/2016

7 items of Media coverage

Hvorfor vil vi have drager og antihelte?

Christiansen, S. L.

25/04/2016

1 item of Media coverage

Kæmpe Horror-festival: Kom til Gysermarathon i Aalborg

Christiansen, S. L.

17/10/2022

1 item of Media coverage

Laser får eks'en til at forsvinde

Christiansen, S. L.

05/05/2011

1 item of Media coverage

Litteraturens fald: Danskernes Akademi

Christiansen, S. L.

09/09/2010

1 Media contribution

Løb! Zombierne kommer!

Christiansen, S. L.

15/05/2012

2 items of Media coverage

Millionstøtte fra Obels familiefond

Larsen, P. S., Kirk, J., Knudsen, L. B., Gemzøe, A., Jensen, L. P., Wiberg, M., Mønster, L., Boer, H., Jensen, A. A., Kjær-Rasmussen, L. K., Cong, G., Farooq, S., Kofoed, J. P., Cristoffanini, P. R., Zeller, J., Dam, L., Rasmussen, T. A., Bohnen, K. W. A., Jørgensen, M. B., Ricardo, L. C. H., Tan, Z.-H., Christiansen, S. L., Zeng, Y., Yang, Z., Bai, S., Reinbacher, G. S., Stentoft, D., Bygholm, A., Andersen, L. V., Skjøtt-Larsen, J., Knudsen, T., Pedersen, J. M., Heinrich, F., Hejlesen, O., Chen, Z., Christensen, J., Siim, B., Srba, J., Helbo, J., Kørnøv, L., Cancino, H., Hüttel, H., Yin, C., Kirkegaard, P. H., Kristiansen, M., Valero, P., Agger, G., Bredgaard, T., Søndergaard, M., Nielsen, P. V., Mosgaard, M., Lind, J., Lassen, A. H., Nielsen, K. M., Mortensen, T., Thomsen, K., Fajstrup, L., Roslev, P., Andersen, E. S. & Lassen, C.

12/09/2009

1 item of Media coverage

Mord på abonnement? Nordjyderne er fascineret af drab

Christiansen, S. L.

22/04/2025

1 item of Media coverage

Når filmen er hvid, er alting godt

Christiansen, S. L.

20/12/2014

1 item of Media coverage

P1 Morgen

Christiansen, S. L.

28/05/2014

1 Media contribution

Populære gyserfilm egner sig godt i julen

Christiansen, S. L.

20/12/2025 → 21/12/2025

2 items of Media coverage

Quiz: Hvad ved du om halloween?

Christiansen, S. L.

19/10/2016

1 item of Media coverage

RomerRiget

Christiansen, S. L.

08/03/2014

1 Media contribution

RomerRiget uge 16, 2012. Radio24syv

Christiansen, S. L.

17/04/2012

1 item of Media coverage

Sandheden om zombier: Her er stofferne, der forvandler dig til en levende død

Christiansen, S. L.

26/12/2015

1 item of Media coverage

Sandheden om zombier: Her er stofferne, der forvandler dig til en levende død

Christiansen, S. L.

26/12/2015

1 item of Media coverage

Stumbling Through Pixel Blizzards: Recent Books on Post-Cinema

Christiansen, S. L.

13/08/2017

1 item of Media coverage

Udklædningsfester giver os et tiltrængt frirum

Christiansen, S. L.

10/11/2015

1 item of Media coverage

Zombiefilm handler om terrorfrygt og overforbrug

Christiansen, S. L.

10/12/2010

1 item of Media coverage

Zombierne kommer!

Christiansen, S. L.

14/10/2019

1 Media contribution

Zombierne kommer til København

Christiansen, S. L.

28/05/2014

1 item of Media coverage

Zombier på pubcrawl i København

Christiansen, S. L.

23/05/2012

1 item of Media coverage

Året er 2038 eller 2055...

Christiansen, S. L.

04/06/2011

1 item of Media coverage

Projects

Bogserie: Filmanalyse, TV-analyse og Analyse af transmedier.

Christensen, J. R. (Project Manager), Sørensen, A. S. (Project Participant), Birger Langkjær, B. (Project Participant), Graham, B. R. (Project Participant), Agger, G. M. (Project Participant), Philipsen, H. (Project Participant), Haastrup, H. K. (Project Participant), Nielsen, J. I. (Project Participant), Rygaard, J. (Project Participant), Povlsen, K. K. (Project Participant), Hansen, K. T. (Project Participant), Gemzøe, L. S. (Project Participant), Hartvigson, N. H. (Project Participant), Hansen, O. E. (Project Participant), Cristoffanini, P. R. (Project Participant), Lauridsen, P. S. (Project Participant), Allingham, P. (Project Participant), Christiansen, S. L. (Project Manager), Simonsen, T. M. (Project Participant), Grodal, T. K. (Project Participant), Hansen, L. H. (Project Participant), Madsen, K. H. (Project Participant) & Hartvigson, N. H. (Project Participant)

01/09/2014 → 31/12/2019

Monstrologi

Christensen, J. R. (Project Manager), Agger, G. M. (Project Participant), Simonsen, T. M. (Project Participant), Hansen, K. T. (Project Participant), Christiansen, S. L. (Project Participant), Rølmer Bille, T. (Project Participant), Clasen, M. (Project Participant), Gregersen, A. (Project Participant), Leffler, Y. (Project Participant) & Rix, R. (Project Participant)

18/06/2010 → 18/12/2011

New Mappings: The Cultural Dissemination of Science Fiction in Postmodern Culture

Christiansen, S. L. (Project Participant)

Kultur- og litteraturforskning

01/09/2003 → 12/12/2006

Open Windows Remediation Strategies in Global Media Adaptations

Christiansen, S. L. (Project Participant), Fish, A. J. (Project Participant), Christensen, O. (Project Participant), Agger, G. M. (Project Participant), Sørensen, B. (Project Participant) & Christensen, J. R. (Project Participant)

01/01/2004 → 31/12/2005

Transgressing Borders: The Aesthetics of Cultural Resistance

Christiansen, S. L. (Project Participant)

<ingen navn>

01/03/2008 → 01/03/2011

Tv-analyse

Christensen, J. R. (PI), Agger, G. M. (CoI), Jacobsen, L. B. (CoI), Eskjær, M. F. (Project Participant), Lauridsen, P. S. (Project Participant), Gebauer, M. (Project Participant), Gemzøe, L. S. (Project Participant), Simonsen, T. M. (Project Participant), Christiansen, S. L. (Project Participant), Hansen, K. T. (Project Participant), Jerslev, A. (Project Participant), Kartveit, K. (Project Participant), Bruun, H. (Project Participant), Nielsen, J. I. (Project Participant), Jessen, I. B. (Project Participant), Frandsen, K. (Project Participant) & Bondebjerg, I. (Project Participant)

01/09/2016 → 01/06/2018