

Undervisningsportfolio

1. Undervisnings-CV: Oversigt over undervisnings- og vejledningsopgaver med angivelse af fagområder, omfang, undervisningsniveau (bachelor, kandidat, efter-/videreuddannelse, ph.d.). Type af undervisningsform angives, f.eks. forelæsning, holdundervisning, øvelse, vejledning, eksamination, censur, fjernundervisning, internetbaseret undervisning og evaluering af undervisning. Undervisningssprog angives.

Forskellige kombinationer af kursusansvar, forelæsning, workshops, vejledning, eksamination, onlineundervisning, koordinering af gæsteundervisning mm. inden for følgende moduler/kurser: Bacheloruddannelsen i Musik, AAU - Musikhistorie og PBL, 1. semester - Grundlæggende digital musikteknologi, 1. semester - Performancefag, 1.-3. semester - Metode og empiri, 3. semester - Musik og lydprogrammering, 3. semester - Emnestudium A (Improvisationsstudier), 3. semester - Performance og produktion, 4. semester - Musik, teknologi og kultur, 4. semester - Bachelorprojekt, 5. semester - Musik og lyd i det offentlige rum, 6. semester Kandidatuddannelsen i Musik, AAU - Musikanthropologi og musiksociologi, 7. semester - Kulturlivskundskab, 7. semester - Improvisation og interaktivitet, 8. semester EVU i Musik, AAU - Grundlæggende indspilnings- og lydstudieteknik Bacheloruddannelsen i Musikvidenskab, AU - Musikkultur, 1. semester - Musikliv, musikkultur og medier, 1. semester - Musik som kulturel praksis, 3. semester - Musik som kulturelt felt, 4. semester - Bachelorprojekt, 5. semester Kandidatuddannelsen i Musikvidenskab, AU - Musik, historie og formidling, 7. semester - Musikkulturelt projektforsøg, 8. semester Hertil kommer intern censur og bedømmelse inden for en række moduler/kurser på ovennævnte uddannelser.

2. Administration og ledelse af uddannelse: Erfaring med uddannelsesledelse og –koordinering. Oversigt over studieadministrative opgaver, eksempelvis medlem af studienævn, studieleder, semesterkoordinator, fagkoordinator, akkreditering m.v. Erfaringer med planlægning af uddannelsesafvikling. Erfaring med udvikling af uddannelser. Deltagelse i udvalg, kommissioner m.m. vedr. uddannelse.

Fagkoordinator for Musik, AAU: Ledelse af fagudvalg, sikring af uddannelseskvalitet, uddannelsesudvikling og studieordningsrevision, koordinering af undervisning, deltagelse i studienævn, administration og sagsbehandling. Deltagelse i udvalgsarbejde på AU ifm. udvikling af ny bachelorstudieordning....

3. Formel pædagogisk uddannelse: Oversigt over gennemførte universitetspædagogiske kursusforløb, PBL-kurser, workshops, udviklingsprojekter, kollegial supervision o.l. Udtalelse fra universitetspædagogikum. Deltagelse i konferencer om pædagogik og didaktik. Dokumentation i form af kursusbeviser, udtalelser m.m. vedlægges.

- Deltagelse i 'Kursus i uddannelsesledelse på danske universiteter' ved AEU/SDU, 2020. - Deltagelse på seminaret 'Intensive Training Seminar in Blended Teaching and Learning' ved EMBED/Tampere University of Applied Sciences, 2018. - Kursus: Introduction to University Teaching for PhD students, ved Center for Undervisningsudvikling og Digitale Medier, 2014.dit svar her...

4. Andre kvalifikationer: Bidrag til konferencer, debatindlæg, videnskabelige artikler om pædagogiske emner m.v. Kollegasupervision, redaktørarbejde, erfaring som mentor og anden kompetenceudvikling.

- Pædagogisk sparringspartner for DVIP'er på Musik, AAU.

5. Pædagogisk udvikling og forskning: Udvikling af nye kurser, undervisningsmateriale, undervisnings- og eksamensformer eller andet udviklingsarbejde. Didaktisk og pædagogisk forskning. Samarbejde med eksterne samarbejdspartnere.

- Nytænkning af kursus i musik- og lydprogrammering, herunder produktion af tekst og undervisningsmaterialer, bl.a. 28 dansksprogede videoer med interaktivt materiale vedrørende elektronisk klangdannelse, grundlæggende programmering mv. Se også <https://github.com/sparkletop/mlp>. - Produktion af instruktionsmateriale i videoform inden for musiketnografisk metode, teori om musik og audiovisuelitet, kulturteori mm. - Udvikling af EVU-kursusformat inden for Grundlæggende indspilnings- og lydstudieteknik.

6. Udtalelser om undervisningskompetencer fra foresatte og kolleger. Undervisningsevalueringer og eventuelle udmærkelser for undervisningsvaretagelse.

Skriv dit svar her...

7. Evt. personlige refleksioner og initiativer: Personlige overvejelser knyttet til undervisning og vejledning, ønsker til og planer for pædagogisk videreudvikling, planer for opfølgning på undervisningsevalueringer m.v. Refleksioner over eget pædagogiske arbejde, dets målsætninger, metoder og gennemførelse. I refleksionen analyseres og motiveres dine pædagogiske aktiviteter i forhold til din pædagogiske forståelse og de studerendes læring. Tanker om undervisningsformen på Aalborg Universitet, der har et stort indhold af gruppeorganiseret projektarbejde og problembaseret læring (PBL).

Skriv dit svar her...

8. Andet.

Skriv dit svar her...