

Undervisningsportfolio

1. Undervisnings-CV: Oversigt over undervisnings- og vejledningsopgaver med angivelse af fagområder, omfang, undervisningsniveau (bachelor, kandidat, efter-/videreuddannelse, ph.d.). Type af undervisningsform angives, f.eks. forelæsning, holdundervisning, øvelse, vejledning, eksamination, censur, fjernundervisning, internetbaseret undervisning og evaluering af undervisning. Undervisningssprog angives.

2015-2020

Kursusundervisning på 6. sem. BA, Interaktive Digitale Medier: Det digitale mediepotentiale.

Kursusundervisning på 6. sem. BA, Interaktive Digitale Medier: Brugerpositioner og brugergenereret indhold.

Kursusundervisning på 7. sem. KA Oplevelsesdesign, Projektmodul: Oplevelsesdesign: Fra problem til koncept (Oplevelsesøkonomi, kreativitet og innovation, User experience).

Kursusundervisning på 7. sem. KA Interaktive Digitale Medier, projektmodul (Forståelsesformer for interaktive digitale medier, User experience).

Kursusundervisning på 7. sem. KA Interaktive digitale Medier, Studiefag: Digital narratologi (Augmented Reality Games, Cross Media).

Kursusundervisning på 9. sem. KA Interaktive digitale Medier, studiefag: Forskningsmetodologi.

Kursusundervisning på 9. sem. KA Oplevelsesdesign, studiefag: Forskningsmetodologi.

Kursusundervisning på valgfag i Gamification

Kursusundervisning på 8. sem. KA Oplevelsesdesign, projektmodul: Oplevelsesdesign: Fra koncept til produkt.

Kursusundervisning på 8. sem. KA Oplevelsesdesign, studiefag, Digitale Oplevelsesteknologier.

Kursusundervisning på 8. sem. KA Interaktive, Digitale Medier, projektmodul: Projektledelse og strategisk design

Kursusundervisning på 8. sem. KA Interaktive, Digitale Medier, Undersøgelsesdesign til digitale medier.

Undervisningssprog: Primært dansk. Al kursusundervisning har omfattet undervisningsformer som: forelæsninger, øvelser, workshops og dialog-undervisning samt eksamination og evaluering af undervisning.

Vejledning på 7. sem. KA Oplevelsesdesign og 8. sem. KA Oplevelsesdesign samt 7. sem KA Interaktive, Digitale Medier og 8. sem. Interaktive digitale medier. Al vejledning har omfattet eksamination og evaluering af undervisning.

Vejledning af specialer på 10. sem. Oplevelsesdesign og 10. sem Interaktiv, Digitale Medier ca. 10 i perioden 2020-2022).

Specialevejledning har omfattet eksamination og evaluering af undervisning.

2020-2022

Kursusundervisning på 1. sem. KA Oplevelsesdesign, projektmodul: Oplevelsesdesign: Fra problem til koncept.

Kursusundervisning på 1. sem. KA Oplevelsesdesign, studiefag: Oplevelsesøkonomi, æstetik og oplevelsesteknologier

Kursusundervisning på 1. sem. KA Interaktive, Digitale Medier, projektmodul: Konceptudvikling af interaktive Digitale Medier

Kursusundervisning på 1. sem. KA Interaktive, Digitale Medier, kursus: Forståelsesrammer for Interaktive digitale medier

Kursusundervisning på 2. sem. KA Oplevelsesdesign, projektmodul: Oplevelsesdesign: fra koncept til produkt

Kursusundervisning på 2. sem. KA Interaktive Digitale Medier, projektmodul: Strategisk design og projektledelsesformer

Kursusundervisning på 2. sem. KA, valgfag: Spildesign og Gamification.

Undervisningssprog: Primært dansk. Al kursusundervisning har omfattet undervisningsformer som: forelæsninger, øvelser, workshops og dialog-undervisning samt eksamination og evaluering af undervisning.

Vejledning på 1. sem. KA Oplevelsesdesign og 2. sem. KA Oplevelsesdesign samt 1. sem. KA Interaktive, Digitale Medier og 2. sem. Interaktive digitale medier. Al vejledning har omfattet eksamination og evaluering af undervisning.

Vejledning af ca. 10 specialer på 4. sem. Oplevelsesdesign og 4. sem. Interaktiv, Digitale Medier. Specialevejledning har omfattet eksamination og evaluering af undervisning.

Kursusundervisning på fagpakken i Experience Design, Linjen Interaktionsdesign og Multimedier (efter- og videreuddannelse).

Ph.d.-vejledning af 3-4 Ph.d.-studerende: Oplevelsesbaseret innovation og forretningsmodeller), Exploration systems & Explorative Museum Experiences.

2. Administration og ledelse af uddannelse: Erfaring med uddannelsesledelse og –koordinering. Oversigt over studieadministrative opgaver, eksempelvis medlem af studienævn, studieleder, semesterkoordinator, fagkoordinator, akkreditering m.v. Erfaringer med planlægning af uddannelsesafvikling. Erfaring med udvikling af uddannelser. Deltagelse i udvalg, kommissioner m.m. vedr. uddannelse.

Medlem af eller (arbejdende) suppleant i Studienævnet for Kommunikation og Digitale Medier i hele perioden 2015-2022

Semesterkoordinator og projektmodulkoordinator på 7. sem. Oplevelsesdesign 2015-2020

Modulkoordinator for 9. sem. Oplevelsesdesign: Forskningsmetodologi og 9. sem. Interaktive, Digitale Medier, Forskningsmetodologi 2015-2020.

Semesterkoordinator og projektmodulkoordinator for 1. sem. KA Oplevelsesdesign, 2020-2015.

Fagkoordinator for Master i IT, linjen i Interaktionsdesign og Multimedier i hele perioden 2015-2022. Erfaring med udvikling af uddannelser fra Master i IT, Interaktionsdesign og Multimedier.
Deltagelse i arbejdet omkring akkreditering af Humanistisk Informatik/Kommunikation og Digitale Medier.
Erfaringer i forbindelse med planlægning og afvikling af uddannelser fra Oplevelsesdesign 1. og 2. sem. KA som semesterkoordinator og underviser samt fra Interaktive, Digitale Medier 1. og 2. sem. KA som underviser.
Erfaringer i forbindelse med planlægning og afvikling af uddannelser som modulkoordinator for valgfaget i Gamification (2015-2020) og valgfaget i Spildesign og Gamification (2020-2022).

3. Formel pædagogisk uddannelse: Oversigt over gennemførte universitetspædagogiske kursusforløb, PBL-kurser, workshops, udviklingsprojekter, kollegial supervision o.l. Udtalelse fra universitetspædagogikum. Deltagelse i konferencer om pædagogik og didaktik. Dokumentation i form af kursusbeviser, udtalelser m.m. vedlægges.

Faglig vejleder i adjunkt pædagogikum for adjunkt.
Kollegial supervision som videngruppeleder af InDiMedia bl.a. i form af MUS-samtaler med videngruppermedlemmerne vedr. undervisningsdelen af deres ansættelser.
Løbende diskussioner af universitetspædagogiske kvalifikationer og problemstillinger i videngruppen InDiMedia i forbindelse med undervisning og undervisningsplanlægning. Workshop og videndeling i InDiMedia vedr. inddragelse af tekniske færdigheder, værktøjer, m.v. i projektmodulundervisningen.
Udviklingsprojekt vedr. inddragelse af øvelser/praktiske workshops i kursusundervisningen.
Projekt vedr. udvikling af studenterdrevet studiekredsforløb på 1. og 2. sem. KA Oplevelsesdesign og Interaktive Digitale Medier omkring IT-færdigheder og co-learning.
Udviklingsprojekt vedr. udvikling af spil/gamification til undervisning i oplevelsesøkonomi og oplevelsesdesign sammen med virksomheden GameTools, samt aktiviteter i forbindelse med spil-dreven læring i Invio - Innovationsnetværk for Oplevelseserhverv - og i det nationale projekt og program: Vores Museum.
Deltagelse i konferencer om pædagogik og didaktik bl.a. 'Genopfind Oplevelser', arrangeret af SmartLearning, organisation for online videreuddannelse på akademi- og diplomniveau; samt Invios (Innovationsnetværk for oplevelseserhverv) afslutningskonference.

4. Andre kvalifikationer: Bidrag til konferencer, debatindlæg, videnskabelige artikler om pædagogiske emner m.v. Kollegiasupervision, redaktørarbejde, erfaring som mentor og anden kompetenceudvikling.

Skriftserie-redaktør på bl.a. serierne E-bøger fra InDiMedia, ExCITE-serien, Trend Bites, Media and Cultural Studies m.fl. på Aalborg Universitetsforlag.
Redaktør af adskillige antologier.
Medforfatter til artikel i antologi om: Forsøg med uddannelses-digitalisering og hybride formater. Erfaringer fra den digitale frontlinje i erhvervsakademisektoren, red. H. Køhler Simonsen. Frederiksberg: Samfundslitteratur.
Kollegial supervision og mentor som videngruppeleder af InDiMedia bl.a. i form af MUS-samtaler med videngruppermedlemmerne vedr. undervisningsdelen af deres ansættelse.
Løbende diskussioner af universitetspædagogiske kvalifikationer og problemstillinger i videngruppen InDiMedia i forbindelse med undervisning og undervisningsplanlægning.
Oplæg om bl.a. PBL og god studiepraksis for 7. sem./1. sem. KA Oplevelsesdesign.
Deltagelse i og oplæg ved introduktion af kandidatuddannelsen i Oplevelsesdesign - såvel interne som eksterne introduktionsarrangementer - gennem hele perioden 2015-2022

5. Pædagogisk udvikling og forskning: Udvikling af nye kurser, undervisningsmateriale, undervisnings- og eksamensformer eller andet udviklingsarbejde. Didaktisk og pædagogisk forskning. Samarbejde med eksterne samarbejdspartnere.

Udvikling af nyt modul: Studiefag i Forskningsmetodologi, 9. sem. Oplevelsesdesign og 9. sem. Interaktive digitale Medier.

Udvikling af en lang række nye kurser med tilhørende nyt undervisningsmateriale ifm. nye studieordninger for Cand.IT i Oplevelsesdesign og Cand.IT i Interaktive, Digitale Medier.
Udvikling af et nyt valgfag i Spildesign & Gamification samt tilhørende undervisningsmateriale ifm. ny studieordning for uddannelserne under SN for Kommunikation og Digitale Medier.
Medforfatter til artikel i antologi om: Forsøg med uddannelses-digitalisering og hybride formater. Erfaringer fra den digitale frontlinje i erhvervsakademisektoren, red. H. Køhler Simonsen. Frederiksberg: Samfundslitteratur.
Udvikling af nye virtuelle undervisningsformer, online-formater og fjernundervisning - herunder mere eksperimentelle undervisningsformer - under corona-nedlukningerne i 2020, 2021 og 2022. Omfatter også kursusevaluering og eksamination.
Samarbejde med eksterne samarbejdspartnere ifm. det nationalt Innovationsnetværk Invio (Innovationsnetværk for oplevelseserhverv, 2010-2020) ca. 10 innovationsprojekter pr. år, samt projekter som TourismX (med WoCo og Dansk Kyst- og NaturTurisme) og Tourist Stay Safe (med VisitNordsjælland), hvor sidstnævnte bl.a. handlede om læring ifm. corona-krisen.

6. Udtalelser om undervisningskompetencer fra foresatte og kolleger.

Undervisningsevalueringer og eventuelle udmærkelser for undervisningsvaretagelse.

Undervisningsevalueringer udarbejdet i tilknytning til alle gennemførte forløb og moduler i regi af Studienævnet for Kommunikation og Digitale Medier

7. Evt. personlige refleksioner og initiativer: Personlige overvejelser knyttet til undervisning og vejledning, ønsker til og planer for pædagogisk videreudvikling, planer for opfølgning på undervisningsevalueringer m.v. Refleksioner over eget pædagogiske arbejde, dets målsætninger, metoder og gennemførelse. I refleksionen analyseres og motiveres dine pædagogiske aktiviteter i forhold til din pædagogiske forståelse og de studerendes læring. Tanker om undervisningsformen på Aalborg Universitet, der har et stort indhold af gruppeorganiseret projektarbejde og problembaseret læring (PBL).

Skriv dit svar her...

8. Andet.

Skriv dit svar her...