

Lars Ole Bonde
Center for dokumentation og forskning i musikterapi



Publikationer

Smukt og grusomt: Anmeldelse af Morten Søndergaard "Journal 2019"

Bonde, L. O., 23 dec. 2019, I : Kulturkapellet : tidsskrift for kunst- og kulturformidling.

Musik og sundhedsfremme i Norden - Hvem og hvordan?

Bonde, L. O., 18 nov. 2019, I : Nordic Journal for Arts, Culture and Health (NJACH).

Stærk sæsonåbning fra Det Kongelige Kapel

Bonde, L. O., 10 sep. 2019, I : Kulturkapellet : tidsskrift for kunst- og kulturformidling.

Doctoral Supervision: A spectrum of Supervisor Roles and Positions during the Doctoral Journey

Bonde, L. O. & Ridder, H. M. O., 30 aug. 2019, *Music Therapy Supervision, 2nd edition*. Forinash, M. (red.). Barcelona Publishers, s. 427-440

Gammeldags og moderne: Anmeldelse af operaen Rhinguldet på Den Ny Opera i Esbjerg

Bonde, L. O., 29 aug. 2019, I : Peripeti.

Modstandsmand eller terrorist? En glemt dansk opera

Bonde, L. O., 25 aug. 2019, I : Peripeti.

'Telling me not to worry...' Hyperscanning and Neural Dynamics of Emotion Processing During Guided Imagery and Music

Fachner, J., Maidhof, C., Grocke, D., Pedersen, I. N., Trondalen, G., Tucek, G. & Bonde, L. O., 25 jul. 2019, I : *Frontiers in Psychology*. 10, 23 s., 1561.

Multi-modal imagery in the receptive music therapy model Guided Imagery and Music (GIM)

Bonde, L. O., 20 jul. 2019, *The Oxford Handbook of Sound & Imagination Vol. 2*. Grimshaw, M., Walther-Hansen, M. & Knakkegaard, M. (red.). Oxford University Press, s. 427-444

Models and techniques for understanding the GIM music programs

Bonde, L. O., 1 jul. 2019, *Guided Imagery and Music: The Bonny Method and Beyond. 2nd edition*. Grocke, D. (red.). 2 udg. Barcelona Publishers

A Comprehensive Guide to Music Therapy, 2nd Edition

Jacobsen, S. L. (red.), Bonde, L. O. (red.) & Pedersen, I. N. (red.), 28 jun. 2019, 2nd udg. London: Jessica Kingsley Publishers.

A Therapeutic Understanding of Music

Bonde, L. O., 28 jun. 2019, *A Comprehensive Guide to Music Therapy 2nd Edition*. Jacobsen, S. L., Pedersen, I. N. & Bonde, L. O. (red.). 2 udg. London: Jessica Kingsley Publishers, s. 40-47

Definitions of Music Therapy

Bonde, L. O., 28 jun. 2019, *A Comprehensive Guide to Music Therapy 2nd Edition*. Jacobsen, S. L., Pedersen, I. N. & Bonde, L. O. (red.). 2 udg. London: Jessica Kingsley Publishers, s. 29-35

Music as Analogy and Metaphor

Bonde, L. O., 28 jun. 2019, *A Comprehensive Guide to Music Therapy 2nd Edition*. Jacobsen, S. L., Pedersen, I. N. & Bonde, L. O. (red.). 2 udg. London: Jessica Kingsley Publishers, s. 135-153

Music Therapy - A Historical Perspective

Bonde, L. O., 28 jun. 2019, *A Comprehensive Guide to Music Therapy 2nd Edition*. Jacobsen, S. L., Pedersen, I. N. & Bonde, L. O. (red.). 2 udg. London: Jessica Kingsley Publishers, s. 17-28

Music Therapy for Adults in Hospital Psychiatry

Pedersen, I. N., Hannibal, N. J. & Bonde, L. O., 28 jun. 2019, *A Comprehensive Guide to Music Therapy, 2nd Edition*. Jacobsen, S. L., Pedersen, I. N. & Bonde, L. O. (red.). Jessica Kingsley Publishers, s. 236-257

Therapy Theories

Bonde, L. O., 28 jun. 2019, *A Comprehensive Guide to Music Therapy 2nd Edition*. Jacobsen, S. L., Pedersen, I. N. & Bonde, L. O. (red.). 2 udg. London: Jessica Kingsley Publishers, s. 65-74

Wilber's Integral Psychology

Bonde, L. O., 28 jun. 2019, *A Comprehensive Guide to Music Therapy 2nd Edition*. Jacobsen, S. L., Pedersen, I. N. & Bonde, L. O. (red.). 2 udg. London: Jessica Kingsley Publishers, s. 125-133

Benenzon Music Therapy

Bonde, L. O. & Trondalen, G., 15 jun. 2019, *A Comprehensive Guide to Music Therapy, 2nd Edition*. Jacobsen, S. L., Pedersen, I. N. & Bonde, L. O. (red.). 2nd udg. London/Philadelphia: Jessica Kingsley Publishers, s. 180-182

Cognitive-Behavioral Music Therapy

Bonde, L. O., Trondalen, G. & Wigram, T., 15 jun. 2019, *A Comprehensive Guide to Music Therapy, 2nd Edition*. Jacobsen, S. L., Pedersen, I. N. & Bonde, L. O. (red.). 2nd udg. London/Philadelphia: Jessica Kingsley Publishers, s. 183-185

Community Music Therapy

Trondalen, G. & Bonde, L. O., 15 jun. 2019, *A Comprehensive Guide to Music Therapy, 2nd Edition*. Jacobsen, S. L., Pedersen, I. N. & Bonde, L. O. (red.). 2nd udg. London/Philadelphia: Jessica Kingsley Publishers, s. 186-188

Health Musicking - Music and Health: A Final Discussion

Bonde, L. O., 15 jun. 2019, *A Comprehensive Guide to Music Therapy, 2nd Edition*. Jacobsen, S. L., Pedersen, I. N. & Bonde, L. O. (red.). 2nd udg. London/Philadelphia: Jessica Kingsley Publishers, s. 223-228

Methods in Music Therapy

Jacobsen, S. L. & Bonde, L. O., 15 jun. 2019, *A Comprehensive Guide to Music Therapy, 2nd Edition*. Jacobsen, S. L., Pedersen, I. N. & Bonde, L. O. (red.). 2nd udg. London/Philadelphia: Jessica Kingsley Publishers, s. 189-203

Music and Healing

Bonde, L. O., 15 jun. 2019, *A Comprehensive Guide to Music Therapy, 2nd Edition*. Jacobsen, S. L., Pedersen, I. N. & Bonde, L. O. (red.). 2nd udg. London/Philadelphia: Jessica Kingsley Publishers, s. 216-222

Music Medicine and Music Therapy

Bonde, L. O., 15 jun. 2019, *A Comprehensive Guide to Music Therapy, 2nd Edition*. Jacobsen, S. L., Pedersen, I. N. & Bonde, L. O. (red.). 2nd udg. London/Philadelphia: Jessica Kingsley Publishers, s. 209-2015

Music Therapy and Personal Growth

Pedersen, I. N. & Bonde, L. O., 15 jun. 2019, *A Comprehensive Guide to Music Therapy, 2nd Edition*. Jacobsen, S. L., Pedersen, I. N. & Bonde, L. O. (red.). 2nd udg. London/New York: Jessica Kingsley Publishers, s. 374-386

Music Therapy for Adults with Somatic Diseases

Schou, K. & Bonde, L. O., 15 jun. 2019, *A Comprehensive Guide to Music Therapy, 2nd Edition*. Jacobsen, S. L., Pedersen, I. N. & Bonde, L. O. (red.). 2nd udg. London/New York: Jessica Kingsley Publishers, s. 326-334

Music Therapy in Paediatrics

Sanfi, I. & Bonde, L. O., 15 jun. 2019, *A Comprehensive Guide to Music Therapy, 2nd Edition*. Jacobsen, S., Pedersen, I. N. & Bonde, L. O. (red.). 2nd udg. London/New York: Jessica Kingsley Publishers, s. 317-325

Music Therapy in Palliative Care

Bonde, L. O., 15 jun. 2019, *A Comprehensive Guide to Music Therapy, 2nd Edition*. Jacobsen, S. L., Pedersen, I. N. & Bonde, L. O. (red.). 2nd udg. London/New York: Jessica Kingsley Publishers, s. 335-341

Music Therapy Training - A European BA and MA Model

Bonde, L. O., Jacobsen, S. L., Pedersen, I. N. & Wigram, T., 15 jun. 2019, *A Comprehensive Guide to Music Therapy, 2nd Edition*. Jacobsen, S. L., Pedersen, I. N. & Bonde, L. O. (red.). 2nd udg. London/New York: Jessica Kingsley Publishers, s. 449-469

Nordoff-Robbins Music Therapy

Bonde, L. O. & Trondalen, G., 15 jun. 2019, *A Comprehensive Guide to Music Therapy, 2nd Edition*. Jacobsen, S. L., Pedersen, I. N. & Bonde, L. O. (red.). 2nd udg. London/New York: Jessica Kingsley Publishers, s. 175-179

Perspectives on Internationally Well-Known Music Therapy Models - An Introduction

Bonde, L. O. & Trondalen, G., 15 jun. 2019, *A Comprehensive Guide to Music Therapy, 2nd Edition*. Jacobsen, S. L., Pedersen, I. N. & Bonde, L. O. (red.). 2nd udg. London/New York: Jessica Kingsley Publishers, s. 157-159

Physiological Reactions to Music

Wigram, T. & Bonde, L. O., 15 jun. 2019, *A Comprehensive Guide to Music Therapy, 2nd Edition*. 2nd udg. London/Philadelphia: Jessica Kingsley Publishers, s. 204-208

The Bonny Method of Guided Imagery and Music

Bonde, L. O., 15 jun. 2019, *A Comprehensive Guide to Music Therapy, 2nd Edition*. Jacobsen, S. L., Pedersen, I. N. & Bonde, L. O. (red.). 2nd udg. London/New York: Jessica Kingsley Publishers, s. 160-166

Musikterapi til børn som gennemgår hematopoietisk stamcelletransplantation

Uggla, L. & Bonde, L. O., 6 jun. 2019, I : Best Practice - Lungemedicin.

Hjerterum og plads til den du er

Bonde, L. O. & Jensen, H., 1 jun. 2019, (Afsendt) I : Dansk Musikterapi.

Imagining Nature during Music Listening: An exploration of the meaning, sharing and therapeutic potential of nature imagery in Guided Imagery and Music

Bonde, L. O. & Beck, B. D., 1 jun. 2019, *Nature in Psychotherapy and Arts Therapies*. Pfeifer, E. & Decker-Voigt, H. H. (red.). Wiesbaden: Dr. Ludwig Reichert Verlag, 25 s.

Staff experiences from music therapy intervention for children undergoing hematopoietic stem cell transplantation

Uggla, L., Wrangsjö, B., Bonde, L. O., Gustafsson, B. & Adolfsson, A., 1 jun. 2019, (Under udarbejdelse) I : Voices: a world forum for music therapy.

(U)politisk opera - et minimalistisk mesterstykke: Anmeldelse af John Adams: "Nixon in China" på Operaen

Bonde, L. O., 25 maj 2019, I : Peripeti.

De første skridt: Indledende undersøgelse af forskelle og ligheder mellem musikterapi og musikpædagogik i demensomsorgen

Krøier, J. K., Anderson-Ingstrup, J. & Bonde, L. O., 30 apr. 2019, I : Dansk Musikterapi. 16, 1, s. 3-13

Korsang er sundt - også for skolebørn

Bonde, L. O., 1 apr. 2019, I : KorNyt. 1 s.

Music Therapy as Treatment of Negative Symptoms for Adult Patients Diagnosed with Schizophrenia: Study Protocol for a Randomized, Controlled and Blinded Study

Pedersen, I. N., Bonde, L. O., Hannibal, N., Nielsen, J., Aagaard, J., Bertelsen, L. R., Jensen, S. B. & Nielsen, R. E., 1 apr. 2019, I : Medicines. 6, 2, 15 s., 46.

Magt eller kærlighed? - Nu på dansk

Bonde, L. O., 26 mar. 2019, I : Peripeti.

Magt eller kærlighed? - Nu på dansk: Anmeldelse af Peter Heise: "Drot og Marsk" på Operaen

Bonde, L. O., 26 mar. 2019, I : Peripeti.

Ikke alt som glimrer er guld: Anmeldelse af August Ennas opera "Kleopatra" på Den jyske opera

Bonde, L. O., 18 mar. 2019, I : Peripeti.

A pilot study investigating research design feasibility using pre-post measures to test the effect of music therapy in psychiatry with people diagnosed with personality disorders

Hannibal, N. J., Pedersen, I. N., Bonde, L. O. & Bertelsen, L. R., 4 mar. 2019, I : Voices. A World Forum of Music Therapy. 19, 1, 19 s.

Five Approaches to Music as Health Promotion

Bonde, L. O., 1 mar. 2019, I : Biomedical Journal of Scientific and Technical Research.

An Explorative Study of Qualities in Interactive Processes with Children and Their Parents in Music Therapy during and after Pediatric Hematopoietic Stem Cell Transplantation

Uggla, L., Katarina, M. B., Bonde, L. O., Wrangsjö, B. & Gustafsson, B., 1 feb. 2019, I : Medicines. 6, 1, 16 s., 28.

De helt basale fortællinger om menneskelivet

Bonde, L. O., 22 jan. 2019, I : Kulturkapellet : tidsskrift for kunst- og kulturformidling.

Fra søvngængerliv til åndens frisættelse

Bonde, L. O., 21 jan. 2019, I : Kulturkapellet : tidsskrift for kunst- og kulturformidling.

Til skrivere og læsere

Bonde, L. O., 17 jan. 2019, I : Kulturkapellet : tidsskrift for kunst- og kulturformidling. 2 s.

John Høybye: Det skal lyde godt.... En dialogbog om et langt liv i musikkens tjeneste

Bonde, L. O., Høybye, J., Michel, P. (red.) & Nielsen, L. (red.), 12 jan. 2019, Peter Michels Musikforlag - distribueret af Edition Wilhelm Hansen. 180 s.

Evidence-based practice in music therapy

Ridder, H. M. O. & Bonde, L. O., 2019, *A comprehensive guide to music therapy*. Jacobsen, S. L., Pedersen, I. N. & Bonde, L. O. (red.). Jessica Kingsley Publishers, s. 437-445

Music therapy research: an overview

Ridder, H. M. O. & Bonde, L. O., 2019, *A comprehensive guide to music therapy*. Jacobsen, S. L., Pedersen, I. N. & Bonde, L. O. (red.). Jessica Kingsley Publishers, s. 391-409

"Institutionen opera" i Danmark - 50 års udviklingshistorie: Introduktion, baggrund og formål

Bonde, L. O., 19 dec. 2018, I : Danish Musicology Online. Musikens institutioner, Sænummer 2018, s. 70-92 23 s.

En dansk folkesundhedsundersøgelse - med musik i

Bonde, L. O., 15 nov. 2018, I : Dansk Musikterapi. 15, 2, s. 14-20

Deltagelse i kunst- og kulturaktiviteter har positiv effekt på somatiske sygdomme

Jensen, A. & Bonde, L. O., 2 nov. 2018, I : Ugeskrift for Læger. 180, 12, s. 2-5 V06170481.

Music therapy supported the health-related quality of life for children undergoing haematopoietic stem cell transplants

Uggla, L., Bonde, L. O., Hammar, U., Wrangsjö, B. & Gustafsson, B., 1 nov. 2018, I : Acta Paediatrica, International Journal of Paediatrics. 107, 11, s. 1986-1994 9 s.

Fra Høfdding til Høybye: Musikalsk kulturradikalisme i 1930ernes og 1980ernes Danmark

Bonde, L. O., 26 okt. 2018, I : PubliMus. 47, 28 s.

Mesterlig skælmeroman: Anmeldelse af Daniel Kehlmann: Tyll

Bonde, L. O., 23 okt. 2018, I : Kulturkapellet : tidsskrift for kunst- og kulturformidling.

Fra Høfdding til Høybye. Musikalsk kulturradikalisme i 30ernes og 80ernes Danmark

Bonde, L. O., 24 sep. 2018, I : PubliMus. 20 s.

Associations between music and health-related outcomes in adult non-musicians, amateur musicians and professional musicians – results from a nationwide Danish study

Bonde, L. O., Juel, K. & Ekholm, O., 8 aug. 2018, I : Nordic Journal of Music Therapy. 27, 4, s. 262-282 21 s.

The use of arts interventions for mental health and wellbeing in health settings

Jensen, A. & Bonde, L. O., 1 jul. 2018, I : Perspectives in Public Health. 138, 4, s. 209-214 6 s.

Music and Public Health - An introduction

Bonde, L. O. & Theorell, T., 25 maj 2018, *Music and Public Health - A Nordic Perspective*. Bonde, L. O. & Theorell, T. (red.). 1 udg. Springer, Bind 1. s. 1-12

Tirsdagsbarok - uden dikkedarer

Bonde, L. O., 24 maj 2018, I : Kulturkapellet : tidsskrift for kunst- og kulturformidling.

Introduction

Bonde, L. O. & Theorell, T., 23 maj 2018, *Music and Public Health: A Nordic Perspective*. Springer, s. 1-12 12 s.

Music and Health in Everyday Life in Denmark: Associations Between the Use of Music and Health-Related Outcomes in Adult Danes

Ekholm, O. & Bonde, L. O., 23 maj 2018, *Music and Public Health: A Nordic Perspective*. Bonde, L. O. & Theorell, T. (red.). Springer, s. 15-31 17 s.

Music and public health - a Nordic Perspective

Bonde, L. O. (red.) & Theorell, T. (red.), 23 maj 2018, Springer. 241 s.

Collaborative resonant writing and musical improvisation to explore the concept of resonance

Lindvang, C., Pedersen, I. N., Jacobsen, S. L., Ridder, H. M. O., Beck, B. D., Gattino, G., Hannibal, N. J., Holck, U. & Anderson-Ingstrup, J., 26 apr. 2018, I : Qualitative Studies. 5, 1, s. 4-23

Søren Sko synger Nat King Cole

Bonde, L. O., 10 apr. 2018, I : Kulturkapellet : tidsskrift for kunst- og kulturformidling.

Undergrunden - Et kapitel af dansk operahistorie

Bonde, L. O., 10 apr. 2018, I : PubliMus. 4 s.

Thomas Adès: The Exterminating Angel: Surrealistisk stemmefest i gådefuld opera

Bonde, L. O., 29 mar. 2018, I : Peripeti.

Guide til operaen: verdens første multimedie

Bonde, L. O., 6 mar. 2018, I : Kulturkapellet : tidsskrift for kunst- og kulturformidling.

Musikterapi og musikmedicin

Bonde, L. O., 18 feb. 2018

Moderne dans, musik og billeder møder klassisk operasang: Anmeldelse af "Orfeus og Eurydike" i Dansekappellets nyfortolkning af Glucks opera

Bonde, L. O., 5 feb. 2018, I : Peripeti.

The future of the Bonny Method – A Perspective on Danish Practice with a Forecast to the Future

Bonde, L. O., 20 dec. 2017, I : Approaches. Music therapy and special education. 9, 2, s. 300-305

Trauma-focused group music and imagery with women suffering from PTSD/complex PTSD: A feasibility study

Rudstam, G., Elofsson, U., Søndergaard, H. P. & Beck, B. D., 20 dec. 2017, I : Approaches. Music therapy and special education. 9, 2, s. 202-216

Lars Ole Bonde. Musical autobiography

Bonde, L. O., 1 dec. 2017, *The Lives of Music Therapists: Profiles in Creativity*. Mahoney, J. F. (red.). Dallas TX: Barcelona Publishers, Bind 2. s. 168-182

København-polyfoni: Steder, stemmer og streger gennem 850 år: Anmeldelse af Martin Zerlang: Zoom København

Bonde, L. O., 20 nov. 2017, I : Kulturkapellet : tidsskrift for kunst- og kulturformidling.

Round Table: The role of music in sustaining resilient and healthy communities - A Nordic perspective

Bonde, L. O., 3 nov. 2017, I : European Journal of Public Health. 27, Supplement 3, 2017, s. 207-209

Et neuroaffektivt perspektiv på musik og folkesundhed

Bonde, L. O., 1 nov. 2017, *Musik, krop og følelser: Neuroaffektive processer i musikterapi*. Lindvang, C. & Beck, B. (red.). Frydenlund Academic, s. 321-334 14 s.

Postlude

Bonde, L. O., 1 okt. 2017, I : Approaches. Music therapy and special education. 9, 1

Stort, levende og bevægende orkesterspil

Bonde, L. O., 25 sep. 2017, I : Kulturkapellet : tidsskrift for kunst- og kulturformidling.

Erindringsdans og livets sange: Musik, sang og dans som oplevelse og oplevelse i demensomsorgen i Danmark

Bonde, L. O. & Ridder, H. M. O., 12 sep. 2017, *Kultur og sundhedsfremme*. Jensen, A. (red.). København: Turbine forlaget , s. 191-214 24 s.

Kultur og sundhed – et dansk perspektiv

Jensen, A. & Bonde, L. O., 12 sep. 2017, *Kultur og sundhed*. Jensen, A. (red.). Turbine forlaget, s. 372-387

Valkyrien - smuk begyndelse på ny "Ring"

Bonde, L. O., 3 sep. 2017, I : Peripeti.

Det man ikke kan tale om

Bonde, L. O., 1 sep. 2017, I : Peripeti.

Musikpsykologi - kort intro

Bonde, L. O., 30 jun. 2017, I : Musikbladet. 2017

Musik og menneske. Om en teoretisk musikforståelsesmodel i Even Ruuds tænkning og om dens forhold til musikvidenskaben

Bonde, L. O., 1 jun. 2017, *Musikk, handlinger, muligheter: Festskrift til Even Ruud*. Stensæth, K., Trondalen, G. & Varkøy, Ø. (red.). Oslo: NMH Publikationer, s. 69-77 (Skriftserie for Senter for forskning i musikk og helse; Nr. 4, Bind 10).

Fantastisk opera som teatermagi: Et åbent (mester)værk

Bonde, L. O., 2 maj 2017, I : Peripeti.

Embodied Music Listening

Bonde, L. O., 1 maj 2017, *The Routledge Companion to Embodied Music Interaction*. Lesaffre, M., Leman, M. & Maes, P.-J. (red.). RoutledgeFalmer, s. 269-277

Alma Mater har det morderisk dårligt: Anmeldelse af Gunnar F. Klinge "Alma mater".

Bonde, L. O., 5 apr. 2017, I : Kulturkapellet : tidsskrift for kunst- og kulturformidling.

Musikterapi - en kort introduktion

Bonde, L. O., 3 apr. 2017

Islandske grusomheder. Anmeldelse af Yrsa Sigurdadottir: "Hævn".

Bonde, L. O., 31 mar. 2017, I : Kulturkapellet : tidsskrift for kunst- og kulturformidling.

Opera til folket? - Den Jyske Opera 70 år

Bonde, L. O., 3 mar. 2017, Den jyske Opera.

Kongelig familieteaterkoncert

Bonde, L. O., 15 jan. 2017, I : Peripeti.

If music be the food of life – play on?

Bonde, L. O. & Robinson, N., 1 jan. 2017, I : *European Journal of Integrative Medicine*. 9, s. 41-43 3 s.

Music for relaxation, distraction and sleep in intensive care psychiatry

Lund, H. N., Bertelsen, L. R. & Bonde, L. O., 2017, *Violence in Clinical Psychiatry: Proceedings of the 10th European Congress on Violence in Clinical Psychiatry*. Callaghan, P., Oud, N., Nijman, H., Palmstierna, T. & Duxbury, J. (red.). Amsterdam, Holland: Oud Consultancy, s. 229-230 2 s.

Festlig og ufestligt fra Bibelen

Bonde, L. O., 22 dec. 2016, I : Kulturkapellet : tidsskrift for kunst- og kulturformidling.

Undren, nærvær og dialog i dødens skygge: Anmeldelse af Finn Thorbjørn Hansen: "At undres ved livets afslutning"

Bonde, L. O., 6 dec. 2016, I : Kulturkapellet : tidsskrift for kunst- og kulturformidling.

Sound and Music Interventions in Psychiatry at Aalborg University Hospital

Lund, H. N., Bertelsen, L. R. & Bonde, L. O., 30 nov. 2016, I : *SoundEffect*. 6, 1, s. 48-68

Højskolesangbogen - nu som teater: Anmeldelse af teaterkoncerten "Højskolesagbogen" i Skuespilhuset
Bonde, L. O., 29 nov. 2016, I : Peripeti.

Jung som kulturkritiker og filosof. Anmeldelse af Aksel Haaning: "Jung. En stemme fra dybet"
Bonde, L. O., 19 nov. 2016, I : Kulturkapellet : tidsskrift for kunst- og kulturformidling.

Sindets meteorolog: Anmeldelse af Karl Ove Knausgård: "Om foråret"
Bonde, L. O., 12 nov. 2016, I : Kulturkapellet : tidsskrift for kunst- og kulturformidling.

Associations between daily musicking and health: Results from a nationwide survey in Denmark
Ekholm, O., Juel, K. & Bonde, L. O., 16 aug. 2016, I : Scandinavian Journal of Public Health. 44, 7, s. 726-732 8 s.

Kultur og Sundhedsfremme: Eksempler, inspiration og baggrundsviden
Jensen, A., Bonde, L. O. & Hjelms, E., 10 aug. 2016

Music and Public Health: Music in the everyday life of adult Danes and its relationship with health
Bonde, L. O., Juel, K. & Ekholm, O., 1 jul. 2016, I : Nordic Journal of Music Therapy. 25, S1, s. 120 1 s.

Music Therapy Programme at Aalborg University
Jacobsen, S. L. & Bonde, L. O., 1 jul. 2016, *Music Therapy Training Programmes in Europe*. Stegemann, T., Schmidt, H. U., Fitzthum, E. & Timmermann, T. (red.). Dr. Ludwig Reichert Verlag, s. 60-71 11 s.

Analyzing and Interpreting Musical Data in Reflexive Research
Bonde, L. O., 1 jun. 2016, *Music Therapy Research 3rd Edition*. Wheeler, B. & Murphy, K. (red.). 3 udg. Gilsum NH: Barcelona Publishers, s. 245-262

Music and Public Health: An empirical study of the use of music in the daily life of adult Danes and the health implications of musical participation
Ekholm, O., Juel, K. & Bonde, L. O., 1 jun. 2016, I : Arts & Health. 8, 2, s. 154-168

Music listening and the experience of surrender: An exploration of imagery experiences evoked by selected classical music from the Western tradition
Bonde, L. O. & Blom, K. M., 1 jun. 2016, *Cultural psychology of musical experience*. Klempe, H. (red.). Information Age Publishing, s. 207-234 (Advances in cultural psychology).

Music therapy can lower the heart rates of severely sick children
Uggla, L., Bonde, L. O., Svahn, B. M., Remberger, M., Wrangsjö, B. & Gustafsson, B., 1 jun. 2016, I : Acta Paediatrica. 105, 10, 12 s.

Fay Weldon slår til igen
Bonde, L. O., 31 maj 2016, I : Kulturkapellet : tidsskrift for kunst- og kulturformidling.

Da Danmark mistede Norge
Bonde, L. O., 9 maj 2016, I : Kulturkapellet : tidsskrift for kunst- og kulturformidling.

Nye, nyttige veje til nye vaner
Bonde, L. O., 3 maj 2016, I : Kulturkapellet : tidsskrift for kunst- og kulturformidling.

Bæredygtig roman til tiden
Bonde, L. O., 2 maj 2016, I : Kulturkapellet : tidsskrift for kunst- og kulturformidling.

Jægerbruden - i krigens skygge

Bonde, L. O., 1 apr. 2016, I : Peripeti. 24, s. 162-165 4 s.

The Black Hole – or 'is Music a Black Box'?

Bonde, L. O., 1 feb. 2016, I : Nordic Journal of Music Therapy. 25, 1, s. 9-11 3 s.

I fjerens tegn: Anmeldelse af Wagners opera "Lohengrin" på Operaen

Bonde, L. O., 31 jan. 2016, I : Peripeti.

Bent Lorentzen og musikdramatikken

Bonde, L. O., 28 jan. 2016, I : Seismograf/DMT.

En modernist med folkelig appel: Portræt af Bent Lorentzen

Bonde, L. O., 28 jan. 2016, I : Seismograf/DMT.

(Ikke) kun for mænd? Sublim brevudveksling om fodbold og meget andet

Bonde, L. O., 23 dec. 2015, I : Kulturkapellet : tidsskrift for kunst- og kulturformidling.

Den klingende dialogs kunst: Anmeldelse af koncert med Nikolaj Znaider og Robert Kulek

Bonde, L. O., 8 dec. 2015, I : Kulturkapellet : tidsskrift for kunst- og kulturformidling.

"Det man hører, er man selv": Musik og identitet set gennem musikforskningens briller

Bonde, L. O., 30 nov. 2015, I : Kulturstudier. 2015, 2, s. 9-36

Musik som identitet

Bonde, L. O. & Koudal, J. H., 30 nov. 2015, I : Kulturstudier. 2, s. 5-8

Music and Medicine and Music Therapy in Hospitals: An overview of practices and evidence

Bonde, L. O., 15 nov. 2015, I : European Journal of Integrative Medicine. 7, Supplement 1, 2 s.

Jægerbruden - i krigens skygge: Anmeldelse af ny produktion af Webers opera på Det Kgl Teater

Bonde, L. O., 12 nov. 2015, I : Peripeti.

Musik og folkesundhed. En ny dansk undersøgelse

Bonde, L. O. & Ekholm, O., 11 nov. 2015, *Kultur & Folkhälsa: Antologi om forskning och praktik*. Horwitz, E. B., Hogstedt, C., Wistén, P. & Theorell, T. (red.). Tolvnittön Förlag, s. 161-170 10 s.

Der Steppenwolf: Uropførelse af Bent Lorentzens opera

Bonde, L. O., 1 nov. 2015, I : Operabladet Ascolta. November 2015, 3 s.

MusicMedicine and Music Therapy at the Nordic Integrative Medicine Global Summit in Elsinore, Denmark September 26.-27. 2015 – A report

Bonde, L. O., 24 okt. 2015

Music and Public Health: The use of music in everyday life of adult Danes its health implications

Bonde, L. O., 14 okt. 2015, *Europea Journal of Public health*. Bind 25/suppl.3.

Fællessange er ikke solosange. Carl Nielsens sange - på engelsk!?

Bonde, L. O., 1 aug. 2015, I : Klassisk. 2015, 38, s. 13

Musikalske vidunderbørn: Talent, opmuntring, øvning - og atter øvning

Bonde, L. O., 1 aug. 2015, *Musikalske Vidunderbørn*. Wenzel Andreasen, M. (red.). København: Olufsen, s. 9-14 6 s.

The Bonny Method of Guided Imagery and Music (GIM) in Europe

Bonde, L. O., 1 jul. 2015, I : Approaches. 7, 1, 6 s.

Using mixed methods in music therapy health care research: Reflections on the relationship between research question, design and methods in the research project *Receptive music therapy with female cancer patients in rehabilitation*

Bonde, L. O., 1 jul. 2015, I : Voices: a world forum for music therapy. 15, 2, 22 s.

Et Dukkehjem - The Opera

Bonde, L. O., 18 maj 2015, I : Peripeti.

Database of Literature on Guided Imagery and Music and Related Topics

Bonde, L. O., 18 mar. 2015

Music Therapy Literature Database 2015

Bonde, L. O., 18 mar. 2015

Music Therapy Literature - A Database

Bonde, L. O., 9 feb. 2015

The Current State of Music Therapy Theory? A Book Essay

Bonde, L. O., 6 jan. 2015, I : Nordic Journal of Music Therapy. 24, 2, s. 167-175 14 s.

Group Music and Imagery (GrpMI) in the Rehabilitation of Psychiatric Outpatients

Bonde, L. O. & Pedersen, I. N., 2015, *Guided Imagery and Music (GIM) and Music Imagery Methods for Individual and Group Therapy*. Grocke, D. & Moe, T. (red.). Jessica Kingsley Publishers, s. 277-288

Guided Imagery and Music: A neurometric EEG/Loreta Case Study

Fachner, J., Ala-Ruona, E. & Bonde, L. O., 2015, *Proceedings of the Ninth Triennial Conference of the European Society for the Cognitive Sciences of Music, 17-22 August 2015, Manchester, UK* Ginsborg, J., Lamont, A., Phillips, M., Bramley, S. (Editors).

Musikterapi til børn med kræft og deres familier: En eksplorativ undersøgelse

Sørensen, M. B. & Bonde, L. O., 2015, I : Dansk Musikterapi. 12, 2, s. 3-13

Rezension von "Guided Imagery and Musik. Konzepte und klinische Anwendungen"

Bonde, L. O., 2015, I : Musiktherapeutische Umschau. s. 69-70

Music as Co-Therapist: Towards a Taxonomy of Music in Therapeutic Music and Imagery Work

Warja, M. & Bonde, L. O., 1 nov. 2014, I : Music and Medicine. 6, 2, s. 16-27 10 s.

Dansk musikterapiforskning

Ridder, H. M. O. & Bonde, L. O., 7 okt. 2014, *Musikterapi: Teori - Uddannelse - Praksis - Forskning : En håndbog om musikterapi i Danmark*. Bonde, L. O. (red.). 1. udg. Århus: Klim, s. 426-432 7 s.

Den kognitivt-adfærdsoverretede tradition

Bonde, L. O., Trondalen, G. & Wigam, T., 7 okt. 2014, *Musikterapi: Teori - Uddannelse - Praksis - Forskning: En håndbog om musikterapi i Danmark*. Bonde, L. O. (red.). 1. udg. Århus: Klim, s. 199-202 4 s.

Evidensbaseret musikterapi

Ridder, H. M. O. & Bonde, L. O., 7 okt. 2014, *Musikterapi: Teori - Uddannelse - Praksis - Forskning : En håndbog om musikterapi i Danmark*. Bonde, L. O. (red.). 1. udg. Århus: Klim, s. 456-465 10 s.

Forskningsuddannelsen på Aalborg Universitet

Ridder, H. M. O. & Bonde, L. O., 7 okt. 2014, *Musikterapi: Teori - Uddannelse - Praksis - Forskning: En håndbog om musikterapi i Danmark*. Bonde, L. O. (red.). 1. udg. Århus: Klim, s. 433-439 7 s.

Fysiologiske reaktioner på musik

Wigram, T. & Bonde, L. O., 7 okt. 2014, *Musikterapi: Teori - Uddannelse - Praksis - Forskning: En håndbog om musikterapi i Danmark*. Bonde, L. O. (red.). 1. udg. Århus: Klim, s. 218-221 4 s.

Guided imagery and music

Bonde, L. O., 7 okt. 2014, *Musikterapi: Teori - Uddannelse - Praksis - Forskning: En håndbog om musikterapi i Danmark*. Bonde, L. O. (red.). 1. udg. Århus: Klim, s. 180-186 7 s.

Helse-musicering: Musik og helse

Bonde, L. O., 7 okt. 2014, *Musikterapi: Teori - Uddannelse - Praksis - Forskning: En håndbog om musikterapi i Danmark*. Bonde, L. O. (red.). 1. udg. Århus: Klim, s. 235-241 7 s.

Henvisningskriterier og klinisk praksis i musikterapi - en introduktion

Bonde, L. O. & Pedersen, I. N., 7 okt. 2014, *Musikterapi: Teori - Uddannelse - Praksis - Forskning: En håndbog om musikterapi i Danmark*. Bonde, L. O. (red.). 1. udg. Århus: Klim, s. 245-247 3 s.

MusikMedicin: Musik anvendt i medicinsk behandling

Bonde, L. O., 7 okt. 2014, *Musikterapi: Teori - Uddannelse - Praksis - Forskning: En håndbog om musikterapi i Danmark*. Bonde, L. O. (red.). 1. udg. Århus: Klim, s. 222-227 6 s.

Musik og healing: Andre metoder og traditioner

Bonde, L. O., 7 okt. 2014, *Musikterapi: Teori - Uddannelse - Praksis - Forskning: En håndbog om musikterapi i Danmark*. Bonde, L. O. (red.). 1. udg. Århus: Klim, s. 228-234 7 s.

Musik som analogi og metafor

Bonde, L. O., 7 okt. 2014, *Musikterapi: Teori - Uddannelse - Praksis - Forskning: En håndbog om musikterapi i Danmark*. Bonde, L. O. (red.). 1. udg. Århus: Klim, s. 159-174 16 s.

Musikterapeutiske metoder

Jacobsen, S. L. & Bonde, L. O., 7 okt. 2014, *Musikterapi: Teori - Uddannelse - Praksis - Forskning: En håndbog om musikterapi i Danmark*. Bonde, L. O. (red.). 1. udg. Århus: Klim, s. 206-217 12 s.

Musikterapeutisk forskning: Et overblik

Ridder, H. M. O. & Bonde, L. O., 7 okt. 2014, *Musikterapi: Teori - Uddannelse - Praksis - Forskning: En håndbog om musikterapi i Danmark*. Bonde, L. O. (red.). 1. udg. Århus: Klim, s. 407-425 19 s.

Musikterapeutisk musikforståelse

Bonde, L. O., 7 okt. 2014, *Musikterapi: Teori - Uddannelse - Praksis - Forskning: En håndbog om musikterapi i Danmark*. Bonde, L. O. (red.). 1. udg. Århus: Klim, s. 81-88 8 s.

Musikterapi: Ressourcer og materialer

Bonde, L. O., Hannibal, N. & Jacobsen, S. L., 7 okt. 2014, *Musikterapi: Teori - Uddannelse - Praksis - Forskning: En håndbog om musikterapi i Danmark*. Bonde, L. O. (red.). 1. udg. Århus: Klim, s. 503-515 13 s.

Musikterapi - definitioner

Bonde, L. O., 7 okt. 2014, *Musikterapi: Teori - Uddannelse - Praksis - Forskning: En håndbog om musikterapi i Danmark*. Bonde, L. O. (red.). 1. udg. Århus: Klim, s. 42-49 8 s.

Musikterapiens historie i Danmark

Bonde, L. O., 7 okt. 2014, *Musikterapi: Teori - Uddannelse - Praksis - Forskning: En håndbog om musikterapi i Danmark*.
Bonde, L. O. (red.). 1. udg. Århus: Klim, s. 31-41 11 s.

Musikterapi - et historisk perspektiv

Bonde, L. O., 7 okt. 2014, *Musikterapi: Teori - Uddannelse - Praksis - Forskning: En håndbog om musikterapi i Danmark*.
Bonde, L. O. (red.). 1. udg. Århus: Klim, s. 21-30 10 s.

Musikterapi i den pallative indsats

Bonde, L. O., 7 okt. 2014, *Musikterapi: Teori - Uddannelse - Praksis - Forskning: En håndbog om musikterapi i Danmark*.
Bonde, L. O. (red.). 1. udg. Århus: Klim, s. 349-356 8 s.

Musikterapi med børn med somatiske lidelser

Sanfi, I. & Bonde, L. O., 7 okt. 2014, *Musikterapi: Teori - Uddannelse - Praksis - Forskning: En håndbog om musikterapi i Danmark*.
Bonde, L. O. (red.). 1. udg. Århus: Klim, s. 332-338 6 s.

Musikterapi med mennesker med psykiatriske lidelser

Pedersen, I. N., Hannibal, N. & Bonde, L. O., 7 okt. 2014, *Musikterapi: Teori - Uddannelse - Praksis - Forskning: En håndbog om musikterapi i Danmark*.
Bonde, L. O. (red.). 1. udg. Århus: Klim, s. 248-268 20 s.

Musikterapi med mennesker med psykosociale problemstillinger

Jacobsen, S. L., Beck, B. D. & Bonde, L. O., 7 okt. 2014, *Musikterapi: Teori - Uddannelse - Praksis - Forskning: En håndbog om musikterapi i Danmark*.
Bonde, L. O. (red.). 1. udg. Århus: Klim, s. 357 1 s.

Musikterapi med voksne med somatiske lidelser

Schou, K. & Bonde, L. O., 7 okt. 2014, *Musikterapi: Teori - Uddannelse - Praksis - Forskning: En håndbog om musikterapi i Danmark*.
Bonde, L. O. (red.). 1. udg. Århus: Klim, s. 339-348 10 s.

Musikterapi og musikpædagogik

Bonde, L. O., 7 okt. 2014, *Musikterapi: Teori - Uddannelse - Praksis - Forskning: En håndbog om musikterapi i Danmark*.
Bonde, L. O. (red.). 1. udg. Århus: Klim, s. 50-55 6 s.

Musikterapi som selvudvikling

Pedersen, I. N. & Bonde, L. O., 7 okt. 2014, *Musikterapi: Teori - Uddannelse - Praksis - Forskning: En håndbog om musikterapi i Danmark*.
Bonde, L. O. (red.). 1. udg. Århus: Klim, s. 391-404 14 s.

Musikterapi: Teori - Uddannelse - Praksis - Forskning: En håndbog om musikterapi i Danmark

Bonde, L. O. (red.), 7 okt. 2014, 1. udg. Århus: Klim, 545 s.

Nordoff/Robbins musikterapi

Bonde, L. O. & Trondalen, G., 7 okt. 2014, *Musikterapi: Teori - Uddannelse - Praksis - Forskning: En håndbog om musikterapi i Danmark*.
Bonde, L. O. (red.). 1. udg. Århus: Klim, s. 194-198 5 s.

Perspektiver på internationalt anerkendte musikterapeutretninger - en introduktion

Bonde, L. O. & Trondalen, G., 7 okt. 2014, *Musikterapi: Teori - Uddannelse - Praksis - Forskning: En håndbog om musikterapi i Danmark*.
Bonde, L. O. (red.). 1. udg. Århus: Klim, s. 177-179 3 s.

Samfundsmusikterapi

Trondalen, G. & Bonde, L. O., 7 okt. 2014, *Musikterapi: Teori - Uddannelse - Praksis - Forskning: En håndbog om musikterapi i Danmark*.
Bonde, L. O. (red.). 1. udg. Århus: Klim, s. 203-205 3 s.

Terapiteorier

Bonde, L. O., Hannibal, N. & Pedersen, I. N., 7 okt. 2014, *Musikterapi: Teori - Uddannelse - Praksis - Forskning: En håndbog om musikterapi i Danmark*.
Bonde, L. O. (red.). 1. udg. Århus: Klim, s. 89-100 12 s.

Wilbers integrale psykologi

Bonde, L. O., 7 okt. 2014, *Musikterapi: Teori - Uddannelse - Praksis - Forskning: En håndbog om musikterapi i Danmark*.
Bonde, L. O. (red.). 1. udg. Århus: Klim, s. 152-158 7 s.

Den gamle mand og havet: Musikkens og erindringens hav

Bonde, L. O., 30 sep. 2014, I : Kulturkapellet : tidsskrift for kunst- og kulturformidling.

Høj tysk humor

Bonde, L. O., 16 sep. 2014, I : Kulturkapellet : tidsskrift for kunst- og kulturformidling.

Vallgren goes noir

Bonde, L. O., 2 jul. 2014, I : Kulturkapellet : tidsskrift for kunst- og kulturformidling. 1 s.

Mambo og Cyklus. Programnoter til to værker af Bent Lorentzen

Bonde, L. O., 1 jul. 2014, 2 s. Snedsted : Thy Chamber Music Festival.

Musik er meget mera än musik. Samtal med Alf Gabrielsson: Intervju av Gro Trondalen och Lars Ole Bonde

Trondalen, G. & Bonde, L. O., 11 jun. 2014, I : Dansk Musikforskning Online. 6, 1, s. 5-22 18 s.

Anmeldelse: Musikkens Hus: Nordjydernes egen koncertsal

Bonde, L. O., 1 maj 2014, I : Klassisk. 33

Sjælens Amerika

Bonde, L. O., 29 apr. 2014, I : Kulturkapellet : tidsskrift for kunst- og kulturformidling. 1 s.

Happy new ears! - Den symfoniske musik har omsider fået en god koncertsal i Aalborg

Bonde, L. O., 12 apr. 2014, I : Kulturkapellet : tidsskrift for kunst- og kulturformidling. 1 s.

Er korsang sundt?

Bonde, L. O., 8 apr. 2014, I : KorNyt. 1, s. 4-5 2 s.

Norsk kriminyt

Bonde, L. O., 8 apr. 2014, I : Kulturkapellet : tidsskrift for kunst- og kulturformidling. 1 s.

Søskende – et stort projekt

Bonde, L. O., 7 apr. 2014, I : Kulturkapellet : tidsskrift for kunst- og kulturformidling. 3 s.

Music and Health Promotion - In the Life of Music Therapy and Music Psychology Researchers: A Pilot Study

Bonde, L. O., 1 mar. 2014, I : Voices. A World Forum of Music Therapy. 14, 1, 20 s.

En roman om skizofreni og depression?

Bonde, L. O., 25 feb. 2014, I : Kulturkapellet : tidsskrift for kunst- og kulturformidling. 2 s.

At uddanne sig til musikterapeut: Indledning

Bonde, L. O., Holck, U. & Jacobsen, S. L., 2014, *Musikterapi: Teori - Uddannelse - Praksis - Forskning: En håndbog om musikterapi i Danmark*. Bonde, L. O. (red.). 1. udg. Klim, s. 469 1 s.

Den pædagogiske modernist: Bent Lorentzens musik af, for og med børn

Bonde, L. O., 2014, I : Nordisk Musikpædagogisk Forskning. 15, s. 251-268

Musikalske færdigheder

Bonde, L. O. & Jacobsen, S. L., 2014, *Musikterapi: Teori - Uddannelse - Praksis - Forskning: En håndbog om musikterapi i Danmark*. Bonde, L. O. (red.). 1. udg. Klim, s. 478-482 5 s.

Musik og menneske: Musikpsykologiske grundlagsproblemer

Bonde, L. O., 2014, *Musikterapi: Teori - Uddannelse - Praksis - Forskning: En håndbog om musikterapi i Danmark*. Bonde, L. O. (red.). 1. udg. Århus: Klim, s. 59-63 5 s.

Musikterapiuddannelser i Norden - et udblik

Bonde, L. O., 2014, *Musikterapi: Teori - Uddannelse - Praksis - Forskning: En håndbog om musikterapi i Danmark*. Bonde, L. O. (red.). 1. udg. Klim, s. 497-499 3 s.

Optagelsesprøve og -krav

Bonde, L. O., Holck, U. & Jacobsen, S. L., 2014, *Musikterapi: Teori - Uddannelse - Praksis - Forskning: En håndbog om musikterapi i Danmark*. Bonde, L. O. (red.). 1. udg. Klim, s. 470-471 2 s.

Professionsrettet musikanvendelse (PROMUSA)

Lindvang, C., Beck, B. D. & Bonde, L. O., 2014, *Musikterapi: Teori - Uddannelse - Praksis - Forskning: En håndbog om musikterapi i Danmark*. Bonde, L. O. (red.). 1. udg. Klim, s. 495-496 2 s.

Teoretisk og akademiske færdigheder

Hannibal, N., Holck, U., Ridder, H. M. O. & Bonde, L. O., 2014, *Musikterapi: Teori - Uddannelse - Praksis - Forskning: En håndbog om musikterapi i Danmark*. Bonde, L. O. (red.). 1. udg. Klim, s. 483-485 3 s.

Aalborg-uddannelsens grundlag

Bonde, L. O., Pedersen, I. N. & Ridder, H. M. O., 2014, *Musikterapi: Teori - Uddannelse - Praksis - Forskning: En håndbog om musikterapi i Danmark*. Bonde, L. O. (red.). 1. udg. Klim, s. 472-477 6 s.

Hændels "Messias" i musikpsykologisk og musikterapeutisk belysning

Bonde, L. O., 16 dec. 2013, 3 s. København

Ej blot til lyst - eller trøst: Tragisk og komisk opera af Bent Lorentzen

Bonde, L. O., dec. 2013, I : Peripeti. 20, s. 56-67 12 s.

Musiklyttepuder, lydbøjler og spillelister i behandlingen af psykiatriske patienter: Personaleerfaringer med at anvende musiklyttepuder til forskellige grupper af patienter i psykiatrien i Aalborg.

Hannibal, N., Bonde, L. O. & Lund, H. N., dec. 2013, I : Musikterapi i psykiatrien online (MIPO). 8, 2, s. 4-13 10 s.

Musikteater: Temanummer af Peripeti- Tidsskrift for dramaturgiske studier

Bonde, L. O. & Parly, N. C., dec. 2013, I : Peripeti. 20, 160 s.

Musikteater i Danmark

Bonde, L. O. & Parly, N. C., dec. 2013, I : Peripeti. 20, s. 5-9 4 s.

Personlighedspsykiatri: Boganmeldelse: Sigmund Karterud, Theresa Wilberg & Øyvind Urnes (2013): Personlighedspsykiatri. Akademisk forlag.

Bonde, L. O., dec. 2013, I : Musikterapi i psykiatrien online (MIPO). 8, 2, s. 33-37

Anmeldelse af Kirsten Fink-Jensen: "Forbløffende praksisser"

Bonde, L. O., 1 nov. 2013, I : Dansk Musikterapi. 2 s.

Anmeldelse af Siegmund Karterud m.fl.: "Personlighedspsykiatri"

Bonde, L. O., 26 okt. 2013, I : Kulturkapellet : tidsskrift for kunst- og kulturformidling.

Anmeldelse af Annette Lindegaard: "Lobotomisten" (roman)

Bonde, L. O., 19 okt. 2013, I : Kulturkapellet : tidsskrift for kunst- og kulturformidling.

Anmeldelse af Maren Uthaug: "Og sådan blev det" (roman)

Bonde, L. O., 24 sep. 2013, I : Kulturkapellet : tidsskrift for kunst- og kulturformidling.

Bent Lorentzen: Værklister og bibliografi

Bonde, L. O., 1 sep. 2013, 1 udg. København: Edition Wilhelm Hansen. 65 s.

Finding the right research journal - a case example of rejection and acceptance of an article

Bonde, L. O., 9 aug. 2013.

Music and Health Promotion: Themes in the Personal Narratives of Musical Life Stories

Bonde, L. O., 9 aug. 2013.

The musical identities of Danish music therapy students: A study based on musical autobiographies

Bonde, L. O., 9 aug. 2013, *Musical Life Stories: Narratives on Health Musicking*. Ruud, E., Trondalen, G. & Strand Skånland, M. (red.). 5 udg. Oslo: NMH Publikationer, Bind 6. s. 307-328 22 s. (Skriftserie for Senter for musikk og helse, Bind 6).

"Then certain songs came": Music Listening in the Grieving Process after Losing a Child

Bonde, L. O. & Vist, T., 9 aug. 2013, *Musical Life Stories: Health Musicking in Everyday Life*. Bonde, L. O., Ruud, E., Strand Skånland, M. & Trondalen, G. (red.). 5 udg. Oslo: Norges musikkhøgskole, Bind 6. s. 139-164 25 s. (Skriftserie for Senter for musikk og helse, Bind 6).

Musiklytning, indre billeder og metaforer i supervision

Bonde, L. O., 15 jul. 2013, *Kunstneriske medier i supervision af psykoterapi: Indsigt og vitalitet*. Nygaard Pedersen, I. (red.). 1 udg. Aalborg Universitetsforlag

Musiklytning og indre billeder: At styrke identites- og selvverdsfølelsen gennem 'musiklytning & indre billeddannelse' for ambulante psykiatriske patienter

Pedersen, I. N. & Bonde, L. O., 25 jun. 2013, I : Musikterapi i psykiatrien online (MIPO). 8, 1, s. 17-41 25 s.

Entries for "International Dictionary of Music Therapy"

Bonde, L. O., 1 maj 2013, *International Dictionary of Music Therapy*. Kirkland, K. (red.). 1 udg. London & New York: Routledge

Music and Imagery in the Training of Danish Music Therapists at Aalborg University

Bonde, L. O., apr. 2013, *Self-Experiences in Music Therapy Education, Training, and Supervision*. Bruscia, K. E. (red.). Gilsum NH: Barcelona Publishers, 15 s.

Music Listening, Imagery, and Metaphors in Music Therapy Supervision.

Bonde, L. O., apr. 2013, *Self-Experiences in Music Therapy Education, Training, and Supervisi*. Bruscia, K. E. (red.). Gilsum NH: Barcelona Publishers, 15 s.

Bent Lorentzen - Komponistportræt

Bonde, L. O., 17 jan. 2013

Livet 1:1. Sådan er det: Knausgaard afslutter sin odysse

Bonde, L. O., 16 jan. 2013, I : Kulturkapellet : tidsskrift for kunst- og kulturformidling. 4 s.

Creative music programming: Inspiration from the 10th European GIM Conference in Vadstena Sweden September 2012
Bonde, L. O., 2013, 1 : AMI Newsletter. 4 s.

Musical Life Stories: Narratives on Health Musicking

Bonde, L. O. (red.), Ruud, E. (red.), Skånland, M. S. (red.) & Trondalen, G. (red.), 2013, 5 udg. Norges musikkhøgskole. (Skriftserie for Senter for forskning i musikk og helse).

Suggested Guidelines for Conducting Music Therapy Literature Reviews & an Introduction to Systematic Reviews in Music Therapy

O'Callaghan, C., Bonde, L. O., Rickson, D., Miller, E. & Kim, S. J., 2013, 22 s.

Musiklytning og indre billeder: Receptiv musikterapi med ambulante psykiatriske patienter

Bonde, L. O. & Pedersen, I. N., 19 dec. 2012, 1 : Musikterapi i psykiatrien online (MIPO). 7, 2, s. 45-63 19 s.

Den levende klang. Ny musikteori - 45 år efter: Efterskrift til Bent Lorentzen: "Bidrag til en Ny musikteori"

Bonde, L. O., 15 dec. 2012, *Bidrag til en NY MUSIKTEORI af Bent Lorentzen*. Bonde, L. O. (red.). Institut for Kommunikation, Aalborg Universitet, s. 165-168 4 s.

Vor tids opera? Anmeldelse af operaen "Orpheus '68" af Paul Schwartz og Simon Crow

Bonde, L. O., 3 dec. 2012, 1 : Peripeti. 2012, 3 s.

Outreach - Fra 'lukket fest' til 'åbne døre': Om konferencen "Symfonisk pædagogik" 13.-14.4.2012

Bonde, L. O., 15 nov. 2012, 1 : SymfoNyt. 6 s.

Er mennesket en evolutionær blindgyde? Anmeldelse af Gert Nygårdshaugs øko-thriller "Kimære"

Bonde, L. O., 2 nov. 2012, 1 : Kulturkapellet : tidsskrift for kunst- og kulturformidling.

"Det eneste sikre er altings foranderlighed": Anmeldelse af Patti Smiths bog "Drømmespinderi"

Bonde, L. O., 1 okt. 2012, 1 : Kulturkapellet : tidsskrift for kunst- og kulturformidling.

Group Music and Imagery with Psychiatric Outpatients: Accompanying the return to society?

Bonde, L. O., 22 sep. 2012.

Bent Lorentzen - den folkelige avantgardist: Rapport fra et forskningsprojekt

Bonde, L. O., 11 sep. 2012, 1 : Dansk Musikforskning Online. 4, s. 59-69

Enquete vedrørende aktuel dansk musikforskning

Bonde, L. O., 11 sep. 2012, 1 : Dansk Musikforskning Online. 4, s. 74-76

"Et kortere, enkelt værk" - hvor svært kan det være?

Bonde, L. O., 19 aug. 2012, 4 s. Århus : Den jyske Opera.

Kan musik lugte? Om kompositionsteknik og musikalsk symbolik i "Tristan og Isolde"

Bonde, L. O., 19 aug. 2012, 2 s. Århus : Den jyske Opera.

Forskning i musikintervention: Smertebehandling i forbindelse med operation

Schou, K. & Bonde, L. O., 29 jun. 2012, 1 : Dansk Musikterapi. 9, 1, s. 34-43

Heathcliff & Cathy i Frisland. Eksistentiel realisme fra det 19. århundrede. Anmeldelse af Theodor Storm: Immensee

Bonde, L. O., 22 jun. 2012, 1 : Kulturkapellet : tidsskrift for kunst- og kulturformidling.

Erotic Hymns: On five works by Bent Lorentzen

Bonde, L. O., 5 jun. 2012, 16 s. København : Pladeselskabet dacapo.

Fra dyb tragik til høj komik: Svar på 5 spørgsmål om komisk opera og Bent Lorentzen

Bonde, L. O., 4 jun. 2012, 1 : Seismograf/DMT.

Gal eller normal? Anmeldelse af debatbogen af samme navn

Bonde, L. O., 2 jun. 2012, 1 : Kulturkapellet : tidsskrift for kunst- og kulturformidling. 2 s.

Bent Lorentzen Værkfortegnelse

Bonde, L. O., 9 maj 2012

Komisk opera: hos Bent Lorentzen og andre nulevende danske komponister

Bonde, L. O., 1 apr. 2012, 1 : Operabladet Ascolta. 30, 5, s. 18

Himmelhoch jauchzend, zum Tode betrübt: Anmeldelse af Karl Ove Knausgaard: "Min kamp" bind 5

Bonde, L. O., 29 mar. 2012, 1 : Kulturkapellet : tidsskrift for kunst- og kulturformidling.

Redaktørens forord

Lorentzen, B. & Bonde, L. O. (red.), 27 feb. 2012, *Musikdramaturgi : Bent Lorentzen om opera som teater*. Bonde, L. O. (red.). København: Edition Wilhelm Hansen, s. 8 1 s.

Stærke kvinder i eventyrlig operabedrift: Anmeldelse af Richard Strauss' opera "Die Frau ohne Schatten" på Operaen

Bonde, L. O., 23 feb. 2012, 1 : Peripeti. 5 s.

Music Therapy: Models and Interventions

Trondalen, G. & Bonde, L. O., 20 feb. 2012, *Music, Health and Wellbeing*. MacDonald, R., Kreutz, G. & Mitchell, L. (red.). Oxford University Press, s. 40-61

Musikterapi i psykiatrien i Danmark: Klinisk praksis, forskning og formidling. En statusrapport

Bonde, L. O., Hannibal, N. & Pedersen, I. N., jan. 2012, 1 : Musikterapi i psykiatrien online (MIPO). 7, 1, 20 s.

Forskning i musikterapi: den palliative indsats

Bonde, L. O., 2012, 1 : Dansk Musikterapi. 9, 1, s. 13-20

Følelser i bevægelse. Om læreprocesser i musikterapeutens uddannelse

Lindvang, C. & Bonde, L. O., 2012, 1 : Psyke og Logos. 33, 1, s. 87-116

Komisk opera i Danmark i dag: eller: musikteateret og det komiske med særligt henblik på Bent Lorentzens bidrag

Johansen, N-O. B., Brincker, J., Hytten, A. M., Frandsen, J. & Bonde, L. O., 2012.

Manual for procesorienteret musikterapi med personer med BPD

Hannibal, N., Pedersen, I. N., Bonde, L. O., Bertelsen, L. R., Dammeyer, C. & Lund, H. N., 2012, 1 : Musikterapi i psykiatrien online (MIPO). 7, 2, s. 64-80

Music and Public Health: First Nordic Conference

Bonde, L. O., 2012, 1 : Danish Yearbook of Musicology. 39, s. 85-86

Forord

Bonde, L. O., 19 dec. 2011, *Musik i øjeblikket: en håndbog om musik i ældreplejen*. Høy Laursen, L. & Blum Bertelsen, M. (red.). 1 udg. Frederiksberg: Unitas, s. 4-5 2 s.

Tony som ven og kollega

Pedersen, I. N. & Bonde, L. O., dec. 2011, I : Dansk Musikterapi. 8, 2, s. 10-11 2 s.

Jules Verne på moderne norsk

Bonde, L. O., 26 nov. 2011, I : Kulturkapellet : tidsskrift for kunst- og kulturformidling.

Søvndyssende

Bonde, L. O., 26 nov. 2011, I : Kulturkapellet : tidsskrift for kunst- og kulturformidling.

Interview Morten Frank Larsen: Sulten efter nye roller

Bonde, L. O., 1 nov. 2011, I : Klassisk. 23, s. 22-27

Postgraduate Training in Music Therapy Research in Aalborg University: An International Enterprise: A tribute to Tony Wigram

Bonde, L. O., 1 nov. 2011, I : Voices. A World Forum of Music Therapy. 13, 1

Special Commemorative Issue of Voices: Tony Wigram

Bonde, L. O. (red.), Grocke, D. (red.) & Dileo, C. (red.), 1 nov. 2011, I : Voices. A World Forum of Music Therapy. 11, 3

Tony Wigram - The Early Years. Interview with Tony Wigram 12.1.2011

Bonde, L. O. & Pedersen, I. N., 1 nov. 2011, I : Voices. A World Forum of Music Therapy. 11, 3

Forord

Bonde, L. O., okt. 2011, *Musik og menneske. Introduktion til musikpsykologi*. 1. udgave 2.oplag udg. København: Samfundslitteratur, s. 14 1 s.

Portræt af forfatteren som ungt menneske

Bonde, L. O., 28 sep. 2011, I : Kulturkapellet : tidsskrift for kunst- og kulturformidling.

Din ven til det sidste: Musikterapi på hospice og i palliativ pleje

Bode, M. & Bonde, L. O., sep. 2011, *Humanistisk palliation : Teori, metode, etik og praksis*. Dalgaard, K. M. & Jacobsen, M. H. (red.). København: Hans Reitzels Forlag, s. 255-269

Smukt grimt og grumt: Om Niels Martinsens opera "Snehvides spejl" på Den jyske opera

Bonde, L. O., 25 aug. 2011, I : Peripeti. 4 s.

Health music(k)ing - Music therapy or Music and health? A model, empirical examples and personal reflections

Bonde, L. O., 18 jun. 2011, I : Music and Arts in Action. 3 , 2 Special issue: Health promotion and wellness, s. 120-140 20 s.

En moderne odysseé: Anmeldelse af Thorstein Thomsens roman "Rock Hudson skal ikke dø i Ukraine"

Bonde, L. O., 9 jun. 2011, I : Kulturkapellet : tidsskrift for kunst- og kulturformidling.

999. Den sidste vogter

Bonde, L. O., 25 maj 2011, I : Kulturkapellet : tidsskrift for kunst- og kulturformidling.

Musikk, helse, identitet

Bonde, L. O. (red.) & Stensæth, K. (red.), 15 maj 2011, Oslo: NMH Publikationer. (Skriftserie for Senter for musikk og helse, Bind 4).

Musiklytning og indre billeder som klinisk vurderingsredskab: Assessment i receptiv gruppemusikterapi med ambulante psykiatriske patienter

Bonde, L. O., 15 maj 2011, I : Musikterapi i psykiatrien. s. 38-55 17 s.

Udgivernes forord

Bonde, L. O. & Stensæth, K., 15 maj 2011, *Musikk, identitet, helse*. Bonde, L. O. & Stensæth, K. (red.). 1 udg. Oslo: NMH Publikationer, Bind 2011:3. s. 5-6 2 s. (Skriftserie for Senter for musikk og helse, Bind 4).

En fascinerende fortælling om det 20. århundredes musik

Bonde, L. O., 15 apr. 2011, I : *Klassisk Musikkmagasin*. 2011, 2, s. 97

En dreng bliver til: Anmeldelse af Karl Ove Knausgaard "Min kamp bd. 3"

Bonde, L. O., 23 mar. 2011, I : *Kulturkapellet : tidsskrift for kunst- og kulturformidling*. 3 s.

Richard Wagner og "Nibelungens Ring": 5 korte radiodialoger

Bonde, L. O., 24 jan. 2011

Leksikonopslag om musikpsykologiske og musikterapeutiske emner

Bonde, L. O., 10 jan. 2011, *Gads Psykologileksikon*. Bjerg, J. (red.). 3. udg. København: Gad

Forord

Pedersen, I. N. & Bonde, L. O., 2011, I : *Musikterapi i psykiatrien*. 6, s. 4-5 2 s.

Guia completa de musicoterapia: Teoria, Practica clinica, Investigación y Formación

Wigram, T., Pedersen, I. N. & Bonde, L. O., 2011, Vitoria-Gasteiz: AgrupArte Producciones. 386 s.

Musicoterapia e Internet

Bonde, L. O., 2011, *Guia completa de musicoterapia*. AgrupArte Producciones, s. 314-319 6 s.

Music therapy or music medicine?

Gold, C., Erkkilä, J., Bonde, L. O., Trondalen, G., Maratos, A. & Crawford, M. J., 2011, I : *Psychotherapy and Psychosomatics*. 80, 5, s. 304 1 s.

Musiklytning til patienter i skærmning: Pilotprojekt

Schou, K., Bonde, L. O. & Pedersen, I. N., 2011, I : *Musikterapi i psykiatrien : årsskrift*. 6

Musikterapi i psykiatrien: Årsskrift

Bonde, L. O. (red.), 2011, 1 udg. Aalborg: Aalborg Psykiatriske Sygehus - Aalborg Universitet. 161 s. (Musikterapi i psykiatrien; Nr. 6).

Musikterapi i psykiatrien - ny international forskningslitteratur i perioden 2008-11

Bonde, L. O., 2011, I : *Musikterapi i psykiatrien*. s. 151-155 5 s.

Banebrydende bog om følelsen af at være levende

Bonde, L. O., 19 dec. 2010, I : *Kulturkapellet : tidsskrift for kunst- og kulturformidling*. 3 s.

Music as support and challenge: Group Music and Imagery with psychiatric outpatients.

Bonde, L. O., 1 dec. 2010, I : *Deutsches Jahrbuch Musiktherapie*. 6, s. 89-118 29 s.

Mellem næstsidste sang og offerdød: Poul Ruders: Dancer in the Dark. Opera over Lars von Triers film.

Bonde, L. O., dec. 2010, I : *Peripeti*. 14, s. 143-46 4 s.

Richard Wagners musikdrama (2): Historien om "Nibelungens Ring"

Bonde, L. O., 23 nov. 2010

Richard Wagners musikdrama (3): Sceniske fortolkninger af "Nibelungens Ring"

Bonde, L. O., 23 nov. 2010

Wagners opera-reform

Bonde, L. O., 23 nov. 2010

Den internationale forskerskole i musikterapi

Bonde, L. O., 11 nov. 2010, I : Dansk Musikterapi. 7, 2, s. 28-30 3 s.

Professionsrettet musikanvendelse

Bonde, L. O., 11 nov. 2010, I : Dansk Musikterapi. 7, 2, s. 10-11 2 s.

Guided Imagery and Music Bibliography and GIM/Related Literature Refworks Database

Bonde, L. O., 5 nov. 2010, I : Voices: a world forum for music therapy. 10, 3

Syng med - til det sidste: Musikledsagelse til fællessang på plejehjem

Bonde, L. O., Jacobsen, U. L., Pedersen, K. P., Holck, U. & Ridder, H. M. O., 1 nov. 2010

Formidlings-DVD om musikterapi: Casebeskrivelser i dias-format med video- og audiomateriale.

Ridder, H. M. O., Hannibal, N., Wigram, T., Holck, U. & Bonde, L. O., 1 sep. 2010

Slowbook to knowledge: Anmeldelse af Asger Sørensen: "Om videnskabelig viden. –gier, ikke og ismer"

Bonde, L. O., 16 aug. 2010, I : Kulturkapellet : tidsskrift for kunst- og kulturformidling.

Music, Imagery, Health and Spirituality: A workshop based on an empirical BMGIM study

Blom, K. M., Thomasen, E. & Bonde, L. O., jun. 2010.

Koppel - Martin - Tjajkovskij: Salsprogram til Aalborg Symfoniorkesters koncert "Schweiz i centrum" 16.2. 2010.

Bonde, L. O., 2010, Aalborg

Musiklytning til patienter i skærmning

Schou, K., Pedersen, I. N. & Bonde, L. O., 2010, I : Psykiatrisk Sygepleje. 18, 2, s. 25-28 4 s.

Musikterapi til kræftpatienter - en dokumenteret komplementær behandlingsform

Bonde, L. O., 2010, I : DBO-Bladet. 9, 29, s. 4-5 2 s.

Rapport fra 6. nordiske musikterapikonference, Aalborg maj 2009

Bonde, L. O. & Pedersen, I. N., 2010, I : Danish Yearbook of Musicology. 37, s. 91-92 2 s.

Anne Linnets sange fra fire årtier: Anmeldelse af "Boksen"

Bonde, L. O., 9 dec. 2009, I : Kulturkapellet : tidsskrift for kunst- og kulturformidling.

Anglocentrisk guide til klassisk musik: Anmeldelse af 1001 klassiske album du skal høre før du dør

Bonde, L. O., 6 nov. 2009, I : Kulturkapellet : tidsskrift for kunst- og kulturformidling. 2 s.

Livet udtrykt i musik - med det hele: Programnoter til Mozart: Klaverkoncert nr. 20 i d-mol og Mahler: Symfoni nr. 1

Bonde, L. O., 6 maj 2009

Breve til og fra Danmarks første internationale komponist: Anmeldelse af Inger Sørensen: Niels W. Gade og hans europæiske kreds. En brevveksling 1836-1891

Bonde, L. O., 6 apr. 2009, I : Kulturkapellet : tidsskrift for kunst- og kulturformidling.

Muntre modulationer med musik og metaforer: anmeldelse af MikkelModulererMarius: Kan du lege? (musik-cd)

Bonde, L. O., 6 apr. 2009, I : Kulturkapellet : tidsskrift for kunst- og kulturformidling.

Et studie i alkoholismens psykologi: om Bent Lorentzens opera "Jeppe på Bjerget"

Bonde, L. O., feb. 2009, I : Klassisk. 1, s. 4-7 4 s.

Music and Health: Annotated Bibliography

Bonde, L. O., 27 jan. 2009, Oslo

Franske fristelser. Programnoter til Aalborg Symfoniorkestrets koncert 8.10. 2009 med musik af Saint-Saëns, Fauré og Ravel.

Bonde, L. O., 2009, Aalborg

Lydpuder med musik til psykiatriske patienter: alternativ PN medicin?

Bonde, L. O., 2009, I : Psykiatrisk Sygepleje. 15, 2, s. 14-16

Musik og menneske: introduktion til musikpsykologi

Bonde, L. O., 2009, Roskilde: Samfundslitteratur. 370 s.

Musik og transfer: Kan musikalsk læring overføres til andre lærings- og livsområder?

Bonde, L. O., 2009, I : Kognition og Paedagogik. 70, s. 42-57

Preferences and protocols: Comments on Short & Ahern's article Evaluation of a systematic development process: Relaxing music for the emergency department

Bonde, L. O., 2009, I : Australian Journal of Music Therapy. 20, 3 s.

Selvværd på CD? Anmeldelse af Bobby Zachariae: Få mere selvværd og bedre relationer. CD med to øvelser.

Bonde, L. O., 2009, I : Kulturkapellet : tidsskrift for kunst- og kulturformidling.

Temadag om musikterapi og palliation

Bonde, L. O. & Lindstrøm, S., 2009, I : Dansk Musikterapi. 6, 2, s. 11-12

Anmeldelse: The Writer's Handbooks 2009

Bonde, L. O., 17 dec. 2008, I : Kulturkapellet : tidsskrift for kunst- og kulturformidling. 1 s.

Biblen for begyndere

Bonde, L. O., 8 sep. 2008, I : Kulturkapellet : tidsskrift for kunst- og kulturformidling.

Familiesaga med kvindelig udgang: Anmeldelse af 'The Copenhagen Ring' (Den kgl. Operas opførelse af Wagners 'Nibelungens Ring') på DVD

Bonde, L. O., 28 aug. 2008, I : Kulturkapellet : tidsskrift for kunst- og kulturformidling. 5 s.

Gruppeeksamen, social arv og Anders Fogh

Bonde, L. O., 19 jun. 2008, I : Viborg Stifts Folkeblad.

Vredens Nat: Anmeldelse af Peer Hultbergs efterladte roman

Bonde, L. O., 2 maj 2008, I : Kulturkapellet : tidsskrift for kunst- og kulturformidling.

Anmeldelse af Gorm Busk: Den klassiske musiks former

Bonde, L. O., 14 apr. 2008, I : Kulturkapellet : tidsskrift for kunst- og kulturformidling.

Heroisk, tragisk - og munter: Programnoter om Beethovens 3. symfoni EROICA og Brahms 2. klaverkoncert
Bonde, L. O., 3 apr. 2008, Aalborg

Anmeldelse af: Lars Thorgaard (2006): *Relationsbehandling i psykiatrien I-V*. Hertevig forlag.
Bonde, L. O., 2008, *Musikterapi i psykiatrien Årbog V*. Holck, U. (red.). Aalborg: InDiMedia, Department of Communication, Aalborg University, Bind 5. s. 148-155 7 s.

Dansk sang som identitetshistorie: Anmeldelse af Georg Metz: *Min danske sang* (2008)
Bonde, L. O., 2008, I : Kulturkapellet : tidsskrift for kunst- og kulturformidling. 3 s.

Den musikterapeutiske forskning i psykiatrien i Nordjylland - Information: Musikterapiklinikken 15 år (1993-2008) Forskningsprojekter 2004-2008 Publikationer 2004-2008
Bonde, L. O. (red.) & Pedersen, I. N. (red.), 2008, Aalborg: InDiMedia, Department of Communication, Aalborg University. 64 s.

Forskning, der ikke blev til noget
Bonde, L. O., 2008, I : Dansk Musikterapi. 5, 2, s. 23-28 6 s.

Forskningnyt
Bonde, L. O., 2008, I : Dansk Musikterapi. 5, 1, s. 31-34

Forskningsnyt
Bonde, L. O., 2008, I : Dansk Musikterapi. 5, 2, s. 35-38 3 s.

Musikterapiforskningen på Aalborg Universitet: en satsning med international gennemslagskraft
Bonde, L. O., 2008. 5 s.

Musikterapi i psykiatrien: ny international forskningslitteratur 2005-2007
Bonde, L. O., 2008, *Musikterapi i psykiatrien. Årsskrift V*. Holck, U. (red.). Aalborg: InDiMedia, Department of Communication, Aalborg University, Bind 5. s. 156-163

Nye toner i musikradioen: Erfaringer med og refleksioner over det nye P2
Bonde, L. O., 2008, I : Kulturkapellet : tidsskrift for kunst- og kulturformidling.

Patos vender tilbage. Programnoter om Barber: "Medeas meditation og hævdans", Sibelius: "Violinkoncert" og Beethoven: "Symfoni nr. 5"
Bonde, L. O., 2008, Aalborg

Senter for Musikk og Helse: Et nyt norsk forskningsinitiativ
Bonde, L. O., 2008, I : Dansk Musikterapi. 5, 2, s. 34 1 s.

The Relationship Between Music and Multimodal Imagery in Music Therapy
Bonde, L. O., 2008. 1 s.

Undervisning og udvikling med musik: Relationer mellem musik som alment undervisningsfag og musikterapi
Bonde, L. O., 2008, *Hvorfor musik?: Begrundelser for musikundervisning*. Holgersen, S-E. & Nielsen, F. V. (red.). Dansk netværk for Musikpædagogisk Forskning, s. 5-20

Aftensamtale om musik og psykologi - med udgangspunkt i *psyke & logos* nr. 1 2007
Willert, S. & Bonde, L. O., 2007, I : Psykolog Nyt. 61, 22, s. 18-22 5 s.

Country of the Month: Denmark

Bonde, L. O., 2007, I : *Voices: a world forum for music therapy.*

Dansk musikterapis historie

Bonde, L. O., 2007, *Musikterapi.* Darnley-Smith, R. & Patey, H. M. (red.). 1. udg. København: Dansk Psykologisk Forlag, s. 37-51 15 s.

Dansk musikterapis historie - i korte træk og årstal

Bonde, L. O., 2007, *Musikterapiuddannelsen 25 år. Festskrift: Festskrift udgivet i anledning af Musikterapiuddannelsens 25 års jubilæum 1982-2007.* Ridder, H. M. (red.). Aalborg: InDiMedia, Department of Communication, Aalborg University, s. 6-11 5 s.

Forskerskolen i musikterapi - en international succes

Bonde, L. O., 2007, *Musikterapiuddannelsen 25 år. Festskrift.* Ridder, H. M. (red.). Aalborg: InDiMedia, Department of Communication, Aalborg University, s. 79-80

Grundständige Studiegänge - Master: Aalborg University

Bonde, L. O., 2007, *Studienlandschaft Musiktherapie.* 10. udg. Berlin: Deutsche Gesellschaft für Musiktherapie, s. 40 1 s.

Imagery, Metaphor and Perceived Outcome in Six Cancer Survivor's BMGIM Therapy

Bonde, L. O., 2007, *Qualitative Inquiries in Music Therapy.* Meadows, A. (red.). Barcelona Publishers, s. 132-164 32 s. (Qualitative Research Monograph; Nr. 3).

Introduktion til musikpsykologi og musikterapi

Bonde, L. O., 2007, I : *Psyke & Logos.* 28, 1, s. 26-60 34 s.

Kreative Methodenintegration in der musiktherapeutischen Forschung: Reflexionen über Methodenwahl und Methodenprobleme im Forschungsprojekt 'Rezeptive Musiktherapie mit Krebspatientinnen in der Rehabilitationsphase'

Bonde, L. O., 2007, I : *Musiktherapeutische Umschau.* 28, 2, s. 93-109 17 s.

Music and Altered States. A review of Aldridge & Fachner (Eds.) (2006): Music and Altered States. Consciousness, Transcendence, Therapy, and Addictions

Bonde, L. O., 2007, I : *Nordic Journal of Music Therapy.* 16, 2, 4 s.

Music as Co-Therapist. Investigations and reflections on the relationship between music and imagery in The Bonny Method of Guided Imagery and Music.

Bonde, L. O., 2007, *Receptive Music Therapy.* Frohne-Hagemann, I. (red.). Wiesbaden: Dr. Ludwig Reichert Verlag, s. 43-74 30 s.

Music as metaphor and analogy: A literature essay

Bonde, L. O., 2007, I : *Nordic Journal of Music Therapy.* 16, 1, s. 60-81 21 s.

Musikalske skabelsesmyter: Udkast til en kultur- og bevidsthedshistorisk undersøgelse af sammenhængen mellem syntaks og semantik i udvalgte værker fra 4 musikhistoriske perioder.

Bonde, L. O., 2007, *At skabe interesse... Festskrift for Orla Vinther.* Christensen, M. (red.). Esbjerg: VMK-forlag, s. 27-38 12 s.

Musik og psykologi: Temanummer af tidsskriftet Psyke & Logos

Bonde, L. O., 2007, 1 udg. København: Dansk Psykologisk Forlag. 640 s. (Musik og psykologi - Temanummer af tidsskriftet Psyke & Logos).

Musik og psykologi = Musikpsykologi?

Bonde, L. O., 2007, I : *Psyke & Logos.* 28, 1, s. 10-25 15 s.

Musikteatret i Danmark - tanker om fortid, nutid og fremtid

Bonde, L. O., 2007, I : Operabladet Ascolta. 8, s. 11-17 7 s.

Musikterapi

Bonde, L. O. (red.) & Ridder, H. M. O. (Oversætter), 2007, *Musikterapi*. Darnley-Smith, R. & Patey, H. M. (red.). København: Dansk Psykologisk Forlag, 264 s.

Musikterapiuddannelsens opbygning 1981-2007

Bonde, L. O., 2007, *Musikterapiuddannelsen 25 år. Festskrift*. Aalborg: InDiMedia, Department of Communication, Aalborg University, s. 59-61

Rapport over forskningsprojektet "Guided afspænding og musik med kræftpatienter i kemoterapi med platin"

Bonde, L. O., 2007, *Rapport over forskningsprojektet "Guided afspænding og musik til kræftpatienter i kemoterapi med platin"*. AAU, Aalborg: InDiMedia, Department of Communication, Aalborg University

Steps in Researching the Music in Therapy

Bonde, L. O., 2007, *Microanalysis: Methods, Techniques and Applications in Music Therapy for Clinicians, Researchers, Educators and Students*. Wigram, T. & Wosch, T. (red.). 1 udg. London: Jessica Kingsley Publishers, s. 273-284 11 s.

Studieordningen af 2006 i praksis. Erfaringer fra det første år

Bonde, L. O., 2007, *Musikterapiuddannelsen 25 år. Festskrift*. Ridder, H. M. (red.). Aalborg: InDiMedia, Department of Communication, Aalborg University, s. 64-66 3 s.

Using multiple methods in music therapy health care research: Reflections on using multiple methods in music therapy health care research: Reflections on using multiple methods in a research project about Receptive music therapy with cancer survivors

Bonde, L. O., 2007, *Music: Promoting Health and Creating Community in Healthcare Contexts*. Edwards, J. (red.). Cambridge Scholars Press, s. 105-122

"What happened to the research?": Dissemination of research from the International Music Therapy Research Training Program in Aalborg University. An investigation of the publications, the dissemination process, the problems and the experiences of the researchers.

Bonde, L. O., 2007, *Musikk på tvers - musikkterapiens flerfaglige og tværfaglige dimensioner..* Norsk Forening for Musikterapi, s. 17-31 15 s.

Madsen om musikken: i en samtale med Lars Ole Bonde fortæller forfatteren Sven Åge Madsen om musikkens rolle i hans univers og om operaen "Edens gave"

Bonde, L. O., 25 aug. 2006

Drama, Dialogue and Duel: A portrait of the Composer Bent Lorentzen

Bonde, L. O., 2006, I : dacapo (fonogram). s. 4-16 16 s.

Dramatik, dialog, duel: Bent Lorentzen instrumentalkoncerter

Bonde, L. O., 2006, København

Forskningsnyt 2006 (1)

Bonde, L. O., 2006, I : Dansk Musikterapi. 3, 1, s. 33-36 4 s.

Forskningsnyt 2006 (2): Forskningsnyt fra AAU marts - september 2006

Bonde, L. O., 2006, I : Dansk Musikterapi. 3, 2, s. 36-38

Annotated Bibliography on Guided Imagery and Music (GIM) and Related Topics

Bonde, L. O., 2005, Aalborg: Institut for Musik og Musikterapi, Aalborg Universitet, 60 s.

Annotated List of Guided Imagery and Music (GIM) Music Programs

Bonde, L. O., 2005, Aalborg: Institut for Musik og Musikterapi, Aalborg Universitet, 40 s.

Begejstret til dåd, bedåret af lyst ... Gades Korsfarene - i jungiansk belysning

Bonde, L. O., 2005, *Finn'sk festskrift: Blandede bidrag, sange og billeder fra kolleger ved Institut for musik og musikterapi ved Finn Egeland Hansens afsked den 30.9.2005*. Bonde, L. O. & Pedersen, P. K. (red.). Aalborg: Institut for Musik og Musikterapi, Aalborg Universitet, s. 9-15

BMGIM with Cancer Survivors: Results from a Research Project Using Mixed Methods

Bonde, L. O., 2005.

Den folkelige avantgardist. Om lyd, vitalitet og humor i Bent Lorentzens musikalske univers

Bonde, L. O., 2005, *Skriftfest: Bent Lorentzen og hans musik*. Lorentzen, L. & Nielsen, F. V. (red.). Hellerup: [Koncrt, s. 9-20

En operatrilogi bliver til. Tugt og utugt i mellemtiden 1996-2002

Bonde, L. O., 2005, *Programbog til Aarhus Sommeroperas opførelse af John Frandsens operatrilogi efter Svend Åhge Madsens roman*. Aarhus: Aarhus Sommeropera, s. 13-20 8 s.

"Finding a New Place..." Metaphor and Narrative in One Cancer Survivor's BMGIM Therapy

Bonde, L. O., 2005, I : *Nordic Journal of Music Therapy*. 14, 2, s. 137-154 17 s.

Finn'sk Festskrift: Blandede bidrag, sange og billeder fra kolleger ved Institut for musik og musikterapi ved Finn Egeland Hansens afsked den 30.9.2005

Bonde, L. O. (red.) & Pedersen, P. K. (red.), 2005, Aalborg: Institut for Musik og Musikterapi, Aalborg Universitet. 68 s.

Forskningsnyt

Bonde, L. O., 2005, I : *Dansk Musikterapi*. 2, 1, s. 46-48

Forskningsnyt

Bonde, L. O., 2005, I : *Dansk Musikterapi*. 2, 2, s. 43-46 4 s.

Fra opera til drama

Bonde, L. O., 2005, *Wagner: Valkyrien: Programhæfte til Den Ny Operas opførelse af Valkyrien august-september 2005*. Den Ny Opera/Sønderjyllands Symfoniorkester, s. 15-18 4 s.

Guia completa de musicoterapia: Teoria, practica, clinica, investigacion y formacion

Wigram, A. L., Bonde, L. O. & Pedersen, I. N., 2005, Vittoria: Vittirua Agruparte.

Guida Generale alla Musicoterapia: Teoria, Pratica, clinica, ricerca e formazione

Wigram, A. L., Pedersen, I. N. & Bonde, L. O., 2005, ISMEZ.

Introduction to "Artistic Media and Music Therapy" by Isabelle Frohne-Hagemann

Bonde, L. O., 2005, I : *Nordic Journal of Music Therapy*. 14, 2, s. 165-167

Klokkerne - begyndelsen til et eventyr

Bonde, L. O. & Exner, A. M., 2005, *Skriftfest: Bent Lorentzen og hans musik*. Lorentzen, L. & Nielsen, F. V. (red.). Hellerup: [Koncrt, s. 79-88

Musikdramatisk manifest

Bonde, L. O. & Groth, S. K., 2005, *Skriftfest: Bent Lorentzen og hans musik*. Lorentzen, L. & Nielsen, F. V. (red.). Hellerup: [Koncrt, s. 59-64

Researching the Music

Bonde, L. O., 2005, *Music Therapy research : Quantitative and Qualitative Perspectives. 2nd. Edition.* Wheeler, Barbara L. (Ed.) (red.). Gilsum NH: Barcelona Publishers, s. 602

Review of Verschmerzen. Almut Seidel (ed.) (2005)

Bonde, L. O., 2005, I : *Nordic Journal of Music Therapy.* 14, 2, s. 195-96 2 s.

Syngende spøgøelser: 'Skruen strammes' af Britten på Takkelloftet

Bonde, L. O., 2005, I : *Operabladet Ascolta.* s. 11-13

The Bonny Method of Guided Imagery and Music (BMGIM) with Cancer Survivors: A Psychosocial Study with Focus on the Influence of BMGIM on Mood and Quality of Life

Bonde, L. O., 2005, Aalborg: Institut for Musik og Musikterapi, Aalborg Universitet. 600 s.

Utidssvarende betragtninger? om Adornos Wagner-kritik

Bonde, L. O., 2005, *Wagner - forsøg på en tolkning.* Adorno, Theodor W. (red.). Klim, (Klims stribe serie).

Forskningsnyt: Nyt om dansk musikterapiforskning

Bonde, L. O., 2004, I : *Dansk Musikterapi.* 1, 2, s. 40-44 5 s.

Guida Generale alla Musicoterapia. Teoria, Pratica clinica, ricerca e formazione

Bonde, L. O., Wigram, A. L., Pedersen, I. N. & di Franco, G., 2004, 1. udg. Rom: ISMEZ.

Musik als Co-Therapeutin: Gedanken zum Verhältnis zwischen Musik und Inneren Bildern in BMGIM

Bonde, L. O., 2004, *Formen und Methoden Rezipetiver Musiktheapie.* Frohne-Hagemann, Isabelle (Red.) (red.). Paderborn: Junfermann

Musikterapi - uddannelse og forskning i Danmark

Bonde, L. O., 2004, I : *Dansk Musikterapi.* 1, 1, s. 4-7 4 s.

Symposium: Music Therapy at the End of Life

Bonde, L. O., 2004, I : *Dansk Musikterapi.* 1, 2, s. 28-33 6 s.

"To draw from bits and pieces a more supportable narrative" . An introduction to Paul Ricoeur's theory of metaphor and narrative and a discussion of its relevance for a hermeneutic understanding of music-assisted imagery in The Bonny Method of Guided Imagery and Music (BMGIM).

Bonde, L. O., 2004, I : *Canadian Journal of Music Therapy.* XI, 1

Bent Lorentzen: den folkelige avantgardist

Bonde, L. O., 2003, Edition Wilhelm Hansen. 12 s. (WH'S Komponistpris 2003).

Guided Imagery and Music with Cancer Survivors: A Pilot Study

Bonde, L. O. & Thomasen, E., 2003.

Introduction to "Forms of Feeling and Forms of Perception.": Analogy - A Core Concept

Bonde, L. O., 2003, I : *Nordic Journal of Music Therapy.* 12, 1, s. 69-70

leksikonartikler: Diverse artikler om musikdramatiske, musikpsykologiske og musikterapeutiske emner

Bonde, L. O., 2003, *Gads Musikleksikon.* Knakkegaard, M., gravesen, F. (red.). København: Gad

Man skal vove at være banal: Interview med komponisten John Frandsen

Bonde, L. O., 2003, *Tugt og utugt i mellemtiden - Del 1, 2 og 3. Programbog til Aarhus Sommeroperas opførelse af John Frandsens operatrilogi efter Svend Åge Madsens roman*. Århus: Aarhus Sommeropera, s. 21-23 3 s.

Musikpsykologi

Bonde, L. O., 2003, *Gads Musikleksikon*. Knakkegaard, M., Gravesen, F. (red.). København: Gad

Musikterapi

Bonde, L. O., 2003, *Gads Musikleksikon*. Knakkegaard, M. & Gravesen, F. (red.). København: Gad

Rapport over pilotprojektet receptiv musikterapi med udskrevne cancerpatienter: En effektundersøgelse med fokus på stemning (mood) og livskvalitet (pilot-undersøgelse).

Bonde, L. O., 2003, Aalborg : Aalborg University: Department of Music and Music Therapy. 24 s.

Revolutionen som opera: Om Wagners "Rhinguldet" som "Frømtidens kunstværk"

Bonde, L. O., 2003, Esbjerg: Den Ny Opera/Sønderjyllands Symfoniorkester. 12 s.

A Comprehensive Guide to Music Therapy: Theory, Clinical Practice, Research and Training

Wigram, A. L., Pedersen, I. N. & Bonde, L. O., 2002, London: Jessica Kingsley Publishers. 384 s.

A Glossary and Lexicon of Music Therapy

Wigram, A. L., Bonde, L. O. & Pedersen, I. N., 2002, *A Comprehensive Guide to Music Therapy : Theory, Clinical Practice, Research and Training*. Wigram, Tony : Pedersen, Inge Nygaard : Bonde, Lars Ole (red.). London: Jessica Kingsley Publishers, s. 315-326

Definitions of Music Therapy

Wigram, A. L. & Bonde, L. O., 2002, *A Comprehensive Guide to Music Therapy. Theory, Clinical Practice, Research and Training*. Wigram, Tony : Pedersen, Inge Nygaard : Bonde, Lars Ole (red.). London: Jessica Kingsley Publishers, s. 29-35

Development of a Research Training Programme: the Aalborg University Model with examples from Research Studies

Wigram, A. L., Pedersen, I. N. & Bonde, L. O., 2002, *A Comprehensive Guide to Music Therapy : Theory, Clinical Practice, Research and Training*. Wigram, Tony : Pedersen, Inge Nygaard : Bonde, Lars Ole (red.). London: Jessica Kingsley Publishers, s. 235-245

Drama, drive and sensuous appeal: A portrait of the composer Bent Lorentzen

Bonde, L. O., 2002, Copenhagen

Guided Imagery and Music - And Beyond?

Bonde, L. O., 2002, Sandane: Høgskulen i Sogn og Fjordane. 104 s. (Nordic Journal of Music Therapy : Special issue; Nr. Vol. 11, no. 2).

Levende læring gennem musikoplevelse: om forholdet mellem musikpædagogik og musikterapi. Eller: Kan musikpædagogikken lære noget af musikterapien?

Bonde, L. O., 2002, *Musikpædagogiske refleksioner : festskrift til Frede V. Nielsen*. Fink-Jensen, K. : Holgersen, S.E. : Jørgensen, H. : Olsson, B. (red.). København: Danmarks Pædagogiske Universitet:

Musical Skills in Music Therapy

Wigram, A. L. & Bonde, L. O., 2002, *A Comprehensive Guide to Music Therapy : Theory, Clinical Practice, Research and Training*. Wigram, Tony : Pedersen, Inge Nygaard : Bonde, Lars Ole (red.). London: Jessica Kingsley Publishers, s. 273-279

Music Education and Music Therapy. Introduction to Plenary Session 3

Bonde, L. O., 2002, *Hansen, Thomas Holme (ed.)*. The Department of Musicology, s. 80-81

Theory of Therapy and Psychotherapy

Wigram, A. L. & Bonde, L. O., 2002, *A Comprehensive Guide to Music Therapy : Theory, Clinical Practice, Research and Training*. Wigram, Tony : Pedersen, Inge Nygaard : Bonde, Lars Ole (red.). London: Jessica Kingsley Publishers, s. 61-70

The Psychology of Music

Wigram, A. L. & Bonde, L. O., 2002, *A Comprehensive Guide to Music Therapy : Theory, Clinical Practice, Research and Training*. Wigram, Tony : Pedersen, Inge Nygaard : Bonde, Lars Ole (red.). London: Jessica Kingsley Publishers, s. 45-61

Til Phantasiens Moore. Notater om tilblivelsen af "Olympias Hævn"

Bonde, L. O., 29 aug. 2001, 1 s. Aarhus : Aarhus Sommeropera.

Tugt og utugt på Aarhus Sommeropera - en tilstandsrapport

Bonde, L. O., 1 aug. 2001, I : Dansk musisk tidsskrift. 77, 1, s. 16-23

Analytiske, psykodynamiske og transpersonlige teorier

Pedersen, I. N., Bonde, L. O. & Hannibal, N., 2001, *Musikterapi : når ord ikke slår til : en håndbog i musikterapiens teori og praksis i Danmark*. Bonde, L. O., Pedersen, I. N. & Wigram, T. (red.). Århus: Klim, s. 54-76

Dansk litteratur om musikterapi: en bibliografi

Bonde, L. O., 2001, I : Fermaten. Tidsskrift for Musikterapeuternes Landsklub. Nr. 4

Guided Imagery and Music

Bonde, L. O., 2001, *Musikterapi : når ord ikke slår til : en håndbog i musikterapiens teori og praksis i Danmark*. Bonde, Lars Ole : Pedersen, Inge Nygaard : Wigram, Tony (red.). Århus: Klim, s. 88-92

Henimod et fælles begrebsapparat til og en fælles platform for musikpædagogisk forskning

Bonde, L. O., 2001, *Konferencerapport : musikpædagogisk forskning og udvikling i Danmark*. Holgersen, Sven-Erik : Nielsen, Frede V. (red.) (red.). Kbh.: Danmarks Pædagogiske Universitet:, s. 3

Internationalt anerkendte musikterapietninger - en introduktion

Bonde, L. O., 2001, *Musikterapi : når ord ikke slår til : en håndbog i musikterapiens teori og praksis i Danmark*. Bonde, Lars Ole : Pedersen, Inge Nygaard : Wigram, Tony (red.). Århus: Klim, s. 85-86

Lille musikterapeutisk leksikon

Pedersen, I. N., Bonde, L. O. & Wigram, T., 2001, *Musikterapi : når ord ikke slår til : en håndbog i musikterapiens teori og praksis i Danmark*. Bonde, Lars Ole : Pedersen, Inge Nygaard : Wigram, Tony (red.). Århus: Klim, s. 287-295

Musik og healing

Bonde, L. O., 2001, *Musikterapi : når ord ikke slår til : en håndbog i musikterapiens teori og praksis i Danmark*. Bonde, Lars Ole : Pedersen, Inge Nygaard : Wigram, Tony (red.). Århus: Klim, s. 116-120

Musik og smertebehandling

Bonde, L. O., 2001, *Smarter og smertebehandling i klinisk praksis*. Fasting, Ulla : Lundorff, Lene (red.) (red.). Kbh.: Munksgaard , s. 13

Musikpsykologiske teorier

Bonde, L. O. & Wigram, T., 2001, *Musikterapi : når ord ikke slår til : en håndbog i musikterapiens teori og praksis i Danmark*. Bonde, Lars Ole : Pedersen, Inge Nygaard : Wigram, Tony (red.). Århus: Klim, s. 41-53

Musikpædagogisk forskning på universiteterne 1995-2000

Bonde, L. O., 2001, *Konferencerapport : musikpædagogisk forskning og udvikling i Danmark*. Holgersen, Sven-Erik : Nielsen, Frede V. (red.) (red.). Kbh.: Danmarks Pædagogiske Universitet:, s. 7

Musikterapeutisk forskning i Danmark

Bonde, L. O. & Wigram, T., 2001, *Musikterapi : når ord ikke slår til : en håndbog i musikterapiens teori og praksis i Danmark*. Bonde, Lars Ole : Pedersen, Inge Nygaard : Wigram, Tony (red.). Århus: Klim, s. 214-218

Musikterapeutisk forskning i Danmark

Pedersen, I. N. & Bonde, L. O., 2001, *Musikterapi : når ord ikke slår til : en håndbog i musikterapiens teori og praksis i Danmark*. Bonde, Lars Ole : Pedersen, Inge Nygaard : Wigram, Tony (red.). Århus: Klim, s. 14-18

Musikterapeutisk musikforståelse

Bonde, L. O., 2001, *Musikterapi : når ord ikke slår til : en håndbog i musikterapiens teori og praksis i Danmark*. Bonde, Lars Ole : Pedersen, Inge Nygaard : Wigram, Tony (red.). Århus: Klim, s. 124-129

Musikterapi: et historisk perspektiv

Bonde, L. O., 2001, *Musikterapi : når ord ikke slår til : en håndbog i musikterapiens teori og praksis i Danmark*. Bonde, Lars Ole : Pedersen, Inge Nygaard : Wigram, Tony (red.). Århus: Klim, s. 14-23

Musikterapi: ressourcer og materialer

Bonde, L. O., 2001, *Musikterapi : når ord ikke slår til : en håndbog i musikterapiens teori og praksis i Danmark*. Bonde, Lars Ole : Pedersen, Inge Nygaard : Wigram, Tony (red.). Århus: Klim

Musikterapi - definitioner

Bonde, L. O. & Wigram, T., 2001, *Musikterapi : når ord ikke slår til : en håndbog i musikterapiens teori og praksis i Danmark*. Bonde, Lars Ole : Pedersen, Inge Nygaard : Wigram, Tony (red.). Århus: Klim, s. 34-41

Musikterapi : når ord ikke slår til: en håndbog i musikterapiens teori og praksis i Danmark

Bonde, L. O., Pedersen, I. N. & Wigram, T., 2001, Århus: Klim.

Musikterapi som selvudvikling

Bonde, L. O. & Pedersen, I. N., 2001, *Musikterapi : når ord ikke slår til : en håndbog i musikterapiens teori og praksis i Danmark*. Bonde, Lars Ole : Pedersen, Inge Nygaard : Wigram, Tony (red.). Århus: Klim, s. 190-197

Musikterapiuddannelser i Norden

Bonde, L. O., 2001, *Musikterapi : når ord ikke slår til : en håndbog i musikterapiens teori og praksis i Danmark*. Bonde, Lars Ole : Pedersen, Inge Nygaard : Wigram, Tony (red.). Århus: Klim, s. 261-265

Olympias Hævn

Bonde, L. O., 2001, Aarhus Sommeropera.

Sig mig hvilken musik du holder af, og jeg skal...

Bonde, L. O., 2001, I : Moment 1. årg. 1, 4

Steps Towards a Meta-Theory of Music Therapy: an Introduction to Ken Wilber's Integral Psychology and a Discussion of its Relevance for Music Therapy

Bonde, L. O., 2001, I : Nordic Journal of Music Therapy. 10, 2, s. 176-87

Uddannelsen af musikterapeuter i Danmark

Bonde, L. O., Pedersen, I. N. & Wigram, T., 2001, *Musikterapi : når ord ikke slår til : en håndbog i musikterapiens teori og praksis i Danmark*. Bonde, Lars Ole : Pedersen, Inge Nygaard : Wigram, Tony (red.). Århus: Klim

Lyd, vitalitet og humor: Om Bent Lorentzens musikalske univers

Bonde, L. O., 8 nov. 2000, I : Musikhøst. s. 39-48

Anmeldelse af: "Jens Kjeldsen: Den klingende orden. Et filosofisk udspil om musik, bevidsthed, tid og betydning"
Bonde, L. O., 2000, I : Nordic Journal of Music Therapy. 9, 1, s. 106-108

Den folkelige avantgardist eller: Med sindrig Lystighed ... portræt af komponisten Bent Lorentzen
Bonde, L. O., 2000, Kbh.: Samfundet til Udgivelse af Dansk Musik.

Epilog: et tilbageblik på sidstedagen af den 1. danske musikterapikonference
Bonde, L. O. & Frederiksen, B., 2000, Aalborg: Department of Mechanical Engineering, Aalborg University.

Metaphor and Narrative in Guided Imagery and Music
Bonde, L. O., 2000, I : Journal of the Association for Music and Imagery. 7, s. 59-76

Mozart-effekten - et notat
Bonde, L. O., 2000, I : Musik & terapi. årg. 27, 1, s. 25-29

Book symposium on even ruud's music therapy. Improvisation, communication and culture
Ruud, E., Holck, U., Schepele, T., Bonde, L. O. & Wigram, T., 1 jan. 1999, I : Nordisk Tidsskrift for Musikterapi. 8, 1, s. 76-88 13 s.

A Multiparadigmatic Adventure
Bonde, L. O., 1999, I : Nordic Journal of Music Therapy. 8, 1, s. 83-85

Anmeldelse af: "Kenneth Aigen: Paths of Development in Nordoff-Robbins Music Therapy"
Bonde, L. O., 1999, I : Nordic Journal of Music Therapy. 8, 1, s. 107-109

Anmeldelse af: "Kenneth E. Bruscia: Defining Music Therapy. 2. ed."
Bonde, L. O., 1999, I : Nordic Journal of Music Therapy. 8, 1, s. 111-113

Anmeldelse af: "Music Therapy in Palliative Care. New Voices / David Aldridge (ed.)"
Bonde, L. O., 1999, I : Nordic Journal of Music Therapy. 8, 1, s. 110-111

Anmeldelse af: "När orden inte räcker. Läkning av psykosomatisk sjukdom genom terapeutiskt arbete med musik, dans, bild och spykodrama / Töres Theorell (red.)"
Bonde, L. O., 1999, I : Nordic Journal of Music Therapy. 8, 1, s. 120-121

Book symposium on Even Ruud's Music Therapy. Improvisation, communication and culture
Ruud, E., Holck, U., Schepele, T., Bonde, L. O. & Wigram, T., 1999, I : Nordic Journal of Music Therapy. 8, 1, s. 76-88

Dyden har intet fædreland eller: Tugt og utugt i landsbyen: om Benjamin Britten's komiske opera "Albert Herring"
Bonde, L. O., 1999, *Programbog for Århus Sommeropera sæson 1999.*

Introduction to Helen L. Bonny's Article "Music and Consciousness"
Bonde, L. O., 1999, I : Nordic Journal of Music Therapy. 8, 2, s. 168-170

Metaphor and Metaphoric Imagery in Music Therapy Theory: a Discussion of a Basic Theoretical Problem - with Clinical Material from GIM Sessions
Bonde, L. O., 1999

Music Therapy in Aalborg University: a Program of Challenge and Excitement
Bonde, L. O., 1999, I : Nordic Journal of Music Therapy. 8, 1, s. 3-5

Music Therapy in Aalborg University

Bonde, L. O., 1999, Sandane : Nordic Journal of Music Therapy, Sogn og Fjordane College: Studiesenter Sandane. (Nordic Journal of Music Therapy; Nr. 1999 : 8, 1).

Music Therapy, the Internet and Other Electronic Resources - an Update

Bonde, L. O., 1999, I : Nordic Journal of Music Therapy. 8, 1, s. 100-104

Tugt og Utugt i Mellemtiden - 1. del: Skabt af fravær og intet: Libretto til opera af John Frandsen efter Sven Åge Madsens roman

Holten, K., Bonde, L. O. & Frandsen, J., 25 aug. 1998, 36 s. Aarhus Sommeropera.

Grounding Image Potentials in the Musical Experience

Pedersen, I. N. & Bonde, L. O., 1998

Kommentar til "Musikkterapi som estetik praksis": Den terapeutiske betydning af musik som fortælling - og omvendt

Bonde, L. O., 1998, I : Nordic Journal of Music Therapy. 7, 1, s. 35-39

Musikterapiforskning ved Aalborg Universitet

Bonde, L. O., 1998, I : Dansk årbog for musikforskning. årg. XXVI, s. 79-80

På opdagelsesrejse i det musikalske tidsrum: en samtale med Erik Christensen og Inge Nygaard Pedersen, del II

Bonde, L. O., 1998, I : Nordic Journal of Music Therapy. 7, 1, s. 76-83

Det kliniske barn, det observerede barn og det indre barn i musikterapi

Bonde, L. O., 1 jan. 1997, I : Nordisk Tidsskrift for Musikkterapi. 6, 1, s. 59-60 2 s.

Fra Århusopera til landsopera: Den jyske Opera gennem 50 år 1947-97

Bonde, L. O., Lorenzen, L. R. . & Løndahl, R. R. ., 1997, Århus: Den jyske Opera.

Music Analysis and Image Potential in Classical Music

Bonde, L. O., 1997, I : Nordic Journal of Music Therapy. 6, 2, s. 121-128 8 s.

På opdagelsesrejse i det musikalske tidsrum: en samtale med Erik Christensen og Inge Nygaard Pedersen, del I

Bonde, L. O., 1997, I : Nordic Journal of Music Therapy. 6, 2, s. 139-146

Opera, nej tak! Træk af Wagners kompositionsteknik i "Ringene"

Bonde, L. O., nov. 1996, *Den jyske Opera. Ringene.: Programbog til den første danske videoproduktion af Wagners "Nibelungens Ring", baseret på Den jyske Operas opførelser 1996.* Den jyske Opera, s. 43-53

Introduktion til Friedman's artikel

Bonde, L. O., 1 jul. 1996, I : Nordisk Tidsskrift for Musikkterapi. 5, 2, s. 97-99 3 s.

Wagners masker

Bonde, L. O., 20 apr. 1996, 4 s. København

From opera to drama: Aspects of Wagner's composition technique in the Ring

Bonde, L. O., 1996, *Den jyske opera Ringene.* Århus, s. 61-71

Music Therapy Within Multi-disciplinary Teams: Proceedings of the 3rd European Music Therapy Conference, Aalborg June 1995

Pedersen, I. N. & Bonde, L. O., 1996, Aalborg: Aalborg Universitetsforlag.

Sound and Psyche: Reflections on the VIII World Congress in Music Therapy, Hamburg 1996

Bonde, L. O., 1996, I : *Nordic Journal of Music Therapy*. 5, 2, s. 122-127

Alle tiders musikfestival

Bonde, L. O., 1995, I *Regnbuens Spor: Festskrift Bent Lorentzen*. Lorentzen, E. (red.). 1. udg. Smørum: ABC Tryk, s. 58-72

Blade af Randers Byorkesters historie gennem 50 år

Bonde, L. O., 1995, *Randers Byorkester gennem 50 år : 1945-1995*. Bonde, L. O. (red.) (red.).

Randers Byorkester gennem 50 år: 1945-1995

Bonde, L. O., 1995, Randers: Randers Byorkester.

Operaen, dramaet og Wagners visioner

Bonde, L. O., 1994, I : *Berlingske Tidende*.

Rundt om Ringen - veje til Wagners verdensteater

Bonde, L. O. (red.), 1994, København: DR Multimedie.

This is the dawning of the age of aquarius...

Bonde, L. O., 1 jul. 1993, I : *Nordisk Tidsskrift for Musikterapi*. 2, 2, s. 35-40 6 s.

Ph.D. Workshop in music therapy 26.-28.1.93.AUC. – A short report

Bonde, L. O., 1 jan. 1993, I : *Nordisk Tidsskrift for Musikterapi*. 2, 1, s. 32-34 3 s.

Den gådefulde ironiker: Om "Udtørrede fostre" og om Erik Satie, den lille komponist med den store virkning

Bonde, L. O., 1993, *Musikken har ordet: 36 musikalske studier*. Gravesen, F. (red.). København: Gad, s. 143-154

Balladen om musikken: Profilen og segmenterne i Danmarks Radio

Bonde, L. O., 1992, I : *MedieKultur*. 18, s. 65-69 5 s.

Lille bibliografi og Vejledning i litteratursøgning

Bonde, L. O., 1992, Aalborg: Institut for Musik og Musikterapi, Aalborg Universitet. 39 s.

Sol- og Måneskinshistorier: Musikterapi i 90ernes Europa

Bonde, L. O., 1992, I : *Nordic Journal of Music Therapy*.

DR og musikken

Bonde, L. O., 1991, I : *MedieKultur*. 15, s. 50-59 10 s.

DR's nye programstruktur: og musikken

Bonde, L. O., 1991, I : *MedieKultur*. 15, s. 95-97 3 s.

[Debat]

Zeuthen, M., Bonde, L. O. & Frederiksen, S., 1988, I : *Modspil: Tidsskrift for musikpolitik, kritiske musikstudier, kritisk musikpædagogik*. 10, 41

Himlen er en valseblå mark. Et møde med Jodle-Birge

Bonde, L. O., 1988, I : *Modspil: Tidsskrift for musikpolitik, kritiske musikstudier, kritisk musikpædagogik*. 41, s. 24-29

Læreren mellem alvor og show

Bonde, L. O., 1988, *Man skal høre meget. Musikaliteten i fokus. En bog om lærere og undervisning.* Tofte Jespersen, H. (red.). Christian Ejlers

Man skal høre meget. Musikaliteten i fokus. En bog om lærere og undervisning, redigeret af Hanne Tofte Jespersen

Bonde, L. O., Jespersen, H. T., Dich, K. D. C., Schmidt, S. & Straarup, O., 1988, København: Christian Ejlers. 253 s.

Musik som valgfrit fag: en lærervejledning

Lønstrup, A. & Bonde, L. O., 1988, 44 s.

"Play it again Sam": Læreren mellem terapi og pædagogik

Bonde, L. O., 1988, *Man skal høre meget. : Musikaliteten i fokus. En bog om lærere og undervisning..* Tofte Jespersen, H. (red.). København: Christian Ejlers, s. 178-194

Sammenspil: En samspilsramt disciplin

Bonde, L. O. & Tofte Jespersen, H., 1988, *Man skal høre meget.: Musikaliteten i fokus. En bog om lærere og undervisning..* København: Christian Ejlers, s. 91-123

Et menneske har tusind ansigter: efter TVs dramatisering af Tove Ditlevsens Ansigterne

Bonde, L. O., 1987, I : Politiken.

»Vi trænger til noget dårlig musik, vi selv laver«

Bonde, L. O. & Tofte Jespersen, H., 1987, I : Humaniora. 1, 1, 9 s.

Døden, som giver livet mening

Bonde, L. O., 1986, I : Aarhus Stiftstidende.

Det er dér, de er til stede, kære venner! - nogle betragtninger om eleverne, lærerne og et musik-æstetisk fag

Bonde, L. O. & Straarup, O., 1985

"Det overhodet ikk' til og handl' til det dær Mozart" - om metoder og metodeproblemer i forbindelse med forskningsprojektet "Musikfaget i gymnasiet"

Bonde, L. O., 1985, *Rapport vedr uddannelsesforskning.*

Musik og følelser - musikpædagogik mellem oplevelse og bedøvelse

Bonde, L. O., 1985, I : Modspil: Tidsskrift for musikpolitik, kritiske musikstudier, kritisk musikpædagogik. 27, s. 29-35

Musikken i samfundet - samfundet i musikken? Refleksioner omkring Gyldendals Musikhistorie

Bonde, L. O., Hørlyck, T., Mortensen, T., Pedersen, P. K. & Nielsen, P. D., 1984, I : Modspil: Tidsskrift for musikpolitik, kritiske musikstudier, kritisk musikpædagogik. 25, s. 22-35

Alma Heiberg: Nibelungens Ring. Fører gennem Richard Wagners Hovedværk

Bonde, L. O., 1983, Århus : PubliMus.

Et strejftog gennem det danske Wagner-år 1983

Bonde, L. O., 1983, I : Modspil: Tidsskrift for musikpolitik, kritiske musikstudier, kritisk musikpædagogik. s. 33-37

»Hvis rock&roll kommunikerer, hvorfor larmer den så sådan?«: - eller: Hvad er populærmusik egentlig for noget?

Bonde, L. O., 1983, I : D M T. 2

Kriserock - eller rock i krise? - om den danske nyrockgruppe Malurt

Adler, H. & Bonde, L. O., 1983, I : Nordisk Forum. 18, 39

Myten som revolutionær bevidsthedsform? Efterskrift til genudgivelsen af Alma Heiberg: "Nibelungens Ring. Fører gennem Richard Wagners Hovedværk" (1920)

Bonde, L. O., 1983, *Alma Heiberg: Nibelungens Ring. Fører gennem Richard Wagners Hovedværk*. Århus: PubliMus, s. 1-12 12 s.

Wagner: myte og revolutionær bevidsthed

Bonde, L. O., 1983, I : *Samtiden*. 92, 6, s. 66-72

Haves: særfag - Ønskes: Tværfaglighed uden forsøgsansøgning

Bonde, L. O., 1982, *Musik '90. Musikfaget i fremtidens gymnasium*. Straarup, O. & Schmidt, S. (red.). Fredericia: Gymnasieskolernes Musiklærerforening, s. 15-21 6 s.

Musik '90: Musikfaget i fremtidens gymnasium

Bonde, L. O., Schmidt, S. & Straarup, O., 1982, [Højbjerg]: Gymnasieskolernes Musiklærerforening, 113 s.

Om fødselshjælp og åndehuller: Noter om den obligatoriske musikundervisning

Bonde, L. O., 1982, *Musik '90. Musikfaget i fremtidens gymnasium*. Straarup, O. & Schmidt, S. (red.). Fredericia: Gymnasieskolernes Musiklærerforening, s. 10-14

Wagner og Venusbjerg: Noter om eros og musik i Wagners univers

Bonde, L. O., 1982, I : *Modspil: Tidsskrift for musikpolitik, kritiske musikstudier, kritisk musikpædagogik*. 15-16, s. 47-59

Bayreuths fortsatte dilemma: Tradition eller fornyelse i Wagners musikdramatik

Bonde, L. O., 1980, I : *Modspil: Tidsskrift for musikpolitik, kritiske musikstudier, kritisk musikpædagogik*. 10, s. 30-33

Børnedanmark NU!

Bonde, L. O., 1980, I : *Modspil: Tidsskrift for musikpolitik, kritiske musikstudier, kritisk musikpædagogik*. 9, s. 35-37

Niels Hausgaard - et portræt

Bonde, L. O., 1980, I : *Modspil: Tidsskrift for musikpolitik, kritiske musikstudier, kritisk musikpædagogik*. 10, s. 19-24

Elendighedens pædagogikum eller pædagogikums elendighed?

Bonde, L. O., Ejsing, A. & Kellermann, U., 1979, I : *Modspil: Tidsskrift for musikpolitik, kritiske musikstudier, kritisk musikpædagogik*. 5, s. 21-25

Fra et hjem med klaver: Til en samfundsmæssig forståelse af trivialmusikken i 1800-tallet

Bonde, L. O. (red.), 1979, PubliMus. 137 s.

Indblik i et filosofisk værksted: Til minde om Poul Nielsen

Bonde, L. O. & Sivertsen, K., 1979, I : *Modspil: Tidsskrift for musikpolitik, kritiske musikstudier, kritisk musikpædagogik*. 6, s. 86-94

Kunsten og revolutionen. Studier i forholdet mellem musik og samfund hos Richard Wagner.

Bonde, L. O., 1979, Århus: PubliMus. 391 s.

Trivialmusikken, socialhistorien og samfundets myter

Bonde, L. O., 1979, *Fra et hjem med klaver: Til en samfundsmæssig forståelse af trivialmusikken i 1800-tallet*. Århus: PubliMus, s. 5-16

Beethoven med ændrede fortegn. En samtale med Kjeld Jensen

Fenger, S. & Bonde, L. O., 1978, I : *Modspil: Tidsskrift for musikpolitik, kritiske musikstudier, kritisk musikpædagogik*. 1, 1, s. 21-31

Kvinder Kvindekamp Kvindesange

Bonde, L. O., Ejsing, A. & Dollerup, K., 1975, Århus: PubliMus. 72 s.

Projekter

UDVIKLING AF ET TVÆRFAGLIGT PSYKOSOCIALT FORSKNINGSMILJØ FOR HUMANISTISK KRÆFTFORSKNING VED DET HUMANISTISKE FAKULTET AAU

Bonde, L. O.

PSU

14/02/2007 → 10/04/2007

Stærke musikoplevelser. Musiklytning som vej til helse og vækst

Bonde, L. O., Blom, K. M. & Thomasen, E.

01/01/2010 → 30/06/2012

Syng med - Fællessang med ældre (CD-projekt)

Christensen, H., Ladegaard Jacobsen, U., Pickering Pedersen, K., Vardinghus, L. H., Ridder, H. M. O., Holck, U. & Bonde, L. O.

<ingen navn>

25/02/2008 → 01/12/2010

RiMT: Resonance in Music Therapy - a collaborative writing project

Lindvang, C., Hannibal, N., Pedersen, I. N., Bonde, L. O., Jacobsen, S. L., Holck, U., Ridder, H. M. O., Beck, B. D. & Gattino, G. S.

01/04/2017 → 01/09/2017

PROMT: Pilotprojekt: Procesorienteret Musikterapi (PROMT) med personer med personlighedsforstyrrelse

Hannibal, N., Pedersen, I. N. & Bonde, L. O.

01/08/2011 → 01/09/2014

Performativitet i Bent Lorentzens musikdramatik og kammermusik

Bonde, L. O. & Vardinghus, L. H.

01/07/2010 → 30/12/2011

Operaterapi. Opera som terapi – terapi som opera

Bonde, L. O.

<ingen navn>

19/05/2006 → 20/07/2007

NYT LYD/MUSIKMILJØ I AALBORG UNIVERSITETSHOSPITAL PSYKIATRIEN: STØRRE LIVSKVALITET FOR PATIENTER OG PERSONALE I HVERDAGEN OG NEDBRINGELSE AF TVANG. ET TVÆRFAGLIGT, EKSPLOLATIVT PILOTPROJEKT

Bonde, L. O., Lund, H. N. & Thorgaard, P.

01/08/2014 → 30/06/2016

Musikterapi til skizofrenipatienters negative symptomer

Pedersen, I. N., Aagaard, J., Bonde, L. O., Hannibal, N. & Lindvang, C.

01/10/2016 → 01/07/2020

Musikterapi til kræftpatienter i palliativ hjemmepleje og på hospice

Bonde, L. O. & Høy Laursen, L.

<ingen navn>

01/03/2008 → 30/06/2011

Musikterapi som psykosocial interventionsform til kræftpatienter. Et tværfagligt humanistisk forskningsprojekt.

Bonde, L. O.

<ingen navn>

19/11/2007 → 19/11/2007

Musikterapiklinikken

Pedersen, I. N., Hannibal, N. & Bonde, L. O.

<ingen navn>

21/05/1993 → ...

Musikterapi i onkologien. Et tværfagligt forskningsnetværk.

Bonde, L. O.

<ingen navn>

01/01/2005 → 01/08/2007

Musikterapiens praksisområder i Danmark (DVD-rom)

Hannibal, N., Bonde, L. O., Ridder, H. M. O., Wigram, T., Holck, U., Pedersen, I. N., Hald, S. V., Jacobsen, S. L., Sanfi, I., Storm, S., Beck, B. D. & Lindvang, C.

Research Council for Culture and Communication of the Humanities, Copenhagen

01/11/2008 → 11/08/2010

RHYME: Musik - Teknik - Helse

Bonde, L. O.

01/02/2011 → 01/02/2013

Musikoplevelsens fænomenologi / The phenomenology of music experience with special focus on receptive music therapy

Bonde, L. O.

19/05/2010 → ...

Musik og indre billeder. Receptiv musikterapi med ambulante psykiatriske patienter.

Pedersen, I. N. & Bonde, L. O.

<ingen navn>

01/05/2008 → 30/03/2012

Musik og folkesundhed (Music and public health)

Bonde, L. O.

03/01/2011 → 31/07/2018

Musiklytning via lydpudder og Maysound-player til psykiatriske patienter

Lund, H. N., Bonde, L. O. & Hannibal, N.

02/01/2012 → 01/10/2013

Music and Public Health - A Nordic Perspective

Bonde, L. O. & Theorell, T.

01/08/2016 → 31/10/2018

Mennesket og musikken. Introduktion til humanistisk musikpsykologi

Bonde, L. O.

<ingen navn>

01/06/2005 → 17/08/2009

Klingende Relationer: Den sjette Nordiske Musikterapikonference

Pedersen, I. N., Wigram, T., Holck, U., Bonde, L. O., Ridder, H. M. O., Schou, K., Lund, H. N. & Jacobsen, S. L.

Kultur og Kommunikation

01/01/2007 → 01/09/2009

Guided afspænding + musik, afspænding + musik til kræftpatienter i kemoterapi med platin – en kontrolleret effektundersøgelse med fokus på stemningsleje og livskvalitet.

Bonde, L. O.

Videns- og forskningscenter for alternativ behandling (ViFAB)

01/10/2006 → 01/10/2006

GAF-projektet

Pedersen, I. N. & Bonde, L. O.

<ingen navn>

01/08/2008 → 30/06/2013

Forskningsformidling fra Den Internationale Forskerskole i musikterapi AAU

Bonde, L. O.

<ingen navn>

01/03/2006 → ...

Eksistentiel, narrativ terapi og musikterapi med kræftramte børn og deres familier – med fokus på terapiens indflydelse på kommunikation, emotional coping og health performance.

Bonde, L. O. & Sørensen, M. B.

<ingen navn>

19/05/2010 → 30/06/2012

Databaser og litteraturlister over musikterapeutisk litteratur og musik/

Bonde, L. O.

19/05/2010 → ...

Danskernes akademi - 7 foredrag om musikterapi

Bonde, L. O., Schou, K., Ridder, H. M. O., Holck, U., Pedersen, I. N., Lindvang, C. & Hannibal, N.

02/11/2011 → 31/05/2012

Danske musikterapistuderendes og musikterapeuters musikalske identitet

Bonde, L. O.

<ingen navn>

01/02/2009 → 01/02/2012

Cochrane Review into the applied use of music therapy in Oncology

Wigram, T., Bonde, L. O. & Ridder, H. M. O.

<ingen navn>

20/05/2005 → 10/05/2007

Børn og symfonisk musik.

Bonde, L. O.

<ingen navn>

01/03/2010 → 14/04/2012

Bent Lorentzen: den folkelige modernist. En monografi

Bonde, L. O.

Statens Humanistiske Forskningsråd

01/09/2017 → 31/08/2019

Bent Lorentzen – den folkelige avantgardist

Bonde, L. O.

<ingen navn>

19/05/2010 → 31/01/2014

Bent Lorentzen 80 år - tre koncertprojekter

Bonde, L. O.
01/09/2014 → 26/02/2016

AMUT: Autorisation af Musikterapifaget

Hannibal, N., Holck, U., Ridder, H. M. O., Pedersen, I. N., Bonde, L. O., Schou, K. & Lindvang, C.
01/09/2011 → 30/06/2012

A Pilot study: Investigating the feasibility of using a RCT design to study the effect of music therapy in psychiatry with people suffering from personality disorders

Hannibal, N., Pedersen, I. N., Bonde, L. O. & Bertelsen, L. R.
01/01/2012 → ...

Aktiv, individuel musikterapibehandling med patienter med diagnosen personlighedsforstyrret DF60-DF63

Hannibal, N., Bonde, L. O. & Pedersen, I. N.
01/08/2010 → 01/08/2011

Aktiviteter

VIII Jornada Científica de Musicoterapia do Estado do Rio de Janeiro : from research questions to data collection and analysis. The case for mixed methods

Lars Ole Bonde (Oplægsholder)
24 sep. 2008 → 27 sep. 2008

VIII Encontro Nacional De Pesquisa Em Musicoterapia

Lars Ole Bonde (Oplægsholder)
24 sep. 2008 → 27 sep. 2008

Vidensgruppeseminar: Musikterapi

Stine Lindahl Jacobsen (Arrangør), Ulla Holck (Deltager), Hanne Mette Ochsner Ridder (Deltager), Niels Hannibal (Deltager), Bolette Daniels Beck (Deltager), Charlotte Lindvang (Deltager), Inge Nygaard Pedersen (Deltager), Gustavo Schulz Gattino (Deltager), Lars Ole Bonde (Deltager), Julie Ørnholt Bøtker (Deltager), Jens Anderson-Ingstrup (Deltager)
26 aug. 2019 → 29 aug. 2019

Vidensgruppe-seminar

Lars Ole Bonde (Deltager)
8 jan. 2012 → 12 jan. 2012

Using RepGrid Interviews in PhD research in music therapy: an introduction and a workshop

Lars Ole Bonde (Foredragsholder)
16 apr. 2013

Uropførelse af Bent Lorentzens opera DER STEPPENWOLF

Lars Ole Bonde (Andet)
4 feb. 2016

University of Melbourne (Ekstern organisation)

Lars Ole Bonde (Medlem)
1 aug. 2012 → 1 okt. 2012

University of Jyväskylä, Faculty of humanities (Ekstern organisation)

Lars Ole Bonde (Medlem)
1 apr. 2011 → 31 maj 2011

**Tony Wigram's contribution to the development of the Doctoral Programme in Music Therapy at Aalborg University:
Postgraduate Training in Music Therapy Research at Aalborg University**
Lars Ole Bonde (Foredragsholder)
5 nov. 2011

There is so much to remember: A tribute to Tony Wigram
Lars Ole Bonde (Andet)
4 jul. 2011

The musical identity of Danish music therapy students: A research project based on musical autobiographies and RepGrid Interviews
Lars Ole Bonde (Foredragsholder)
16 apr. 2013

The Ear in Music
Lars Ole Bonde (Oplægsholder)
11 maj 2009 → 12 maj 2009

Temadag: Musikterapi med traumatiserede flygtninge
Lars Ole Bonde (Oplægsholder)
28 jan. 2011

Temadag: Musik og psykologi : introduktion til et tværfagligt felt
Lars Ole Bonde (Oplægsholder)
2006

Symfonisk Pædagogik
Lars Ole Bonde (Arrangør)
13 apr. 2012 → 14 apr. 2012

Supervision of literature reviews in PHD studiesMixed methods research in music therapy
Lars Ole Bonde (Foredragsholder)
2 maj 2008

Supervision in European GIM Training
Lars Ole Bonde (Foredragsholder)
18 sep. 2018

Styrelsen for Forskning og Innovation (Ekstern organisation)
Lars Ole Bonde (Medlem)
1 feb. 2012 → ...

Seminaret 'Music and Health in Everyday Life'
Lars Ole Bonde (Arrangør)
7 dec. 2010 → 8 dec. 2010

Searching the literature and writing the literature review - new resources
Lars Ole Bonde (Foredragsholder)
7 nov. 2014

SDU (Ekstern organisation)
Lars Ole Bonde (Medlem)
1 jun. 2012 → 28 jun. 2012

Scientific Committee of 9th European GIM Conference (Ekstern organisation)

Lars Ole Bonde (Medlem)
21 sep. 2008 → 21 sep. 2010

Scientific Committee of 10th European GIM Conference, Sweden 2012 (Ekstern organisation)

Lars Ole Bonde (Medlem)
10 sep. 2010 → 21 sep. 2012

Scandinavian Journal of Public Health (Tidsskrift)

Lars Ole Bonde (Anmelder)
31 maj 2010

Samtale om musik som medicin.

Lars Ole Bonde (Foredragsholder)
29 aug. 2019

Round Table: Betydningen af diskurser i musikpædagogisk forskning (panel deltager; øvrige deltagere: Mats Uddholm, Sven Erik Holgersen, Magne Espeland (N))

Lars Ole Bonde (Foredragsholder)
28 nov. 2019

Riksbankens Jubileumsfond (Ekstern organisation)

Lars Ole Bonde (Medlem)
15 sep. 2015

Richard Wagners musikdramatiske revolution: "Nibelungens Ring" i teori og praksis

Lars Ole Bonde (Foredragsholder)
22 feb. 2012

Review committee evaluating the competencies of dr. Avi Gilboa (Ekstern organisation)

Lars Ole Bonde (Medlem)
1 okt. 2012 → 1 nov. 2012

Review af bogmanuskript om Richard Wagners musikdramaer (Tidsskrift)

Lars Ole Bonde (Anmelder)
1 mar. 2012 → 21 jul. 2012

Review af artikel om autenticitet i musikterapi med klienter/patienter med anden etnisk baggrund end terapeuten (Tidsskrift)

Lars Ole Bonde (Anmelder)
1 jan. 2012 → 10 jan. 2012

Review af artikel om receptiv musikterapi med psykiatriske patienter med misbrugsproblemer (Tidsskrift)

Lars Ole Bonde (Anmelder)
1 jan. 2012 → 31 jan. 2012

Review af artikel om musikterapistuderendes oplevelse af gruppemusikterapi (Tidsskrift)

Lars Ole Bonde (Redaktør)
1 feb. 2012 → 7 maj 2012

Review af artikel om musikterapi som smertedæmpende intervention i den palliative indsats (RCT undersøgelse med 200 deltagende patienter) (Tidsskrift)

Lars Ole Bonde (Anmelder)
27 jan. 2012 → 11 feb. 2012

Review af artikel om interview-metode i forskningsprojekt om musikterapi med socialt belastede unge - til Nordic Journal of Music Therapy (Tidsskrift)

Lars Ole Bonde (Redaktør)
1 jun. 2011 → 25 jan. 2012

Review af artikel om antroposofisk musikterapi til Nordic Journal of Music Therapy (Tidsskrift)

Lars Ole Bonde (Anmelder)
1 dec. 2011 → 15 jan. 2012

Review af artikel om antroposofisk musikterapi - for Nordic Journal of Music Therapy (Tidsskrift)

Lars Ole Bonde (Anmelder)
1 jan. 2012 → 10 jan. 2012

Resonance, intensity and will in music psychotherapy

Lars Ole Bonde (Foredragsholder)
29 jun. 2019

Research seminar: International Music Therapy Research Consortium

Lars Ole Bonde (Deltager)
10 aug. 2013 → 12 aug. 2013

Researching the Therapeutic Experience of Classical Music in The Bonny Method of GIM

Lars Ole Bonde (Foredragsholder)
6 nov. 2005

Repræsentantskabet for Aalborg Symfoniorkester (Ekstern organisation)

Lars Ole Bonde (Medlem)
11 mar. 2010 → ...

"Reliability and Validity of a Scale to Measure Interest in Music among Clients in Mental Health Care" (Tidsskrift)

Lars Ole Bonde (Anmelder)
1 okt. 2011 → 14 nov. 2011

Psychology of Music (Tidsskrift)

Lars Ole Bonde (Redaktør)
1 jan. 2010

Programnoter til cd DEDICATIONS

Lars Ole Bonde (Andet)
15 jan. 2016

Professorbedømmelsesudvalg for Dr. Susanne Metzner (Ekstern organisation)

Lars Ole Bonde (Medlem)
1 jan. 2014 → 1 mar. 2014

Pre-Conference Workshop: "Music-centered Guiding" at 8th European GIM Conference

Lars Ole Bonde (Arrangør)
22 sep. 2008 → 23 sep. 2008

Pre-conferencen Music and Public Health

Lars Ole Bonde (Arrangør)
9 nov. 2011

Praktiserende psykiateres årsmøde

Lars Ole Bonde (Oplægsholder)
30 okt. 2010

PHD Supervisors Course #2

Lars Ole Bonde (Deltager)
29 apr. 2008 → 4 maj 2008

PhD course in Music Therapy Research

Lars Ole Bonde (Deltager)
6 nov. 2016 → 11 nov. 2016

PhD Course in Music Therapy

Lars Ole Bonde (Deltager)
14 apr. 2013 → 19 apr. 2013

Peer review af artikel baseret på en undersøgelse, der sammenligner aktiv musikterapi med passiv musiklytning for indlagte psykiatriske patienter i USA (Tidsskrift)

Lars Ole Bonde (Anmelder)
2 jan. 2012 → 15 jan. 2012

Patos vender tilbage: Om Beethovens 5., Sibelius' Violinkoncert og Barbers "Medeas meditation og hævdans"

Lars Ole Bonde (Foredragsholder)
27 nov. 2008

Oversættelse af Musikterapi. Teori. Undervisning. Praksis. Forskning.

Inge Nygaard Pedersen (Andet), Stine Lindahl Jacobsen (Andet), Lars Ole Bonde (Andet)
1 mar. 2018 → 31 maj 2019

Om at fare vild i verdensmusikkens buskads. (Tidsskrift)

Lars Ole Bonde (Anmelder)
5 dec. 2010

NUMU 2007

Lars Ole Bonde (Oplægsholder)
30 mar. 2007 → 3 apr. 2007

Norsk musikkterapi 30 år. Jubilæumskonference : Tiltrædelsesforelæsning

Lars Ole Bonde (Oplægsholder)
29 aug. 2008

Norges Musikkhøgskoles FoU-udvalg (Ekstern organisation)

Lars Ole Bonde (Medlem)
29 maj 2009 → 27 okt. 2009

Nordisk Musikkpedagogisk Forskning Årbog 10 (Tidsskrift)

Lars Ole Bonde (Redaktør)
1 jan. 2008

Nordic Sound. 5th Nordic Music Therapy Conference : Musik, Metaphor, and Narrative in a Music Therapy Context. One example and some theoretical considerations

Lars Ole Bonde (Oplægsholder)
15 jun. 2006 → 18 jun. 2006

Nordic Journal of Music Therapy (Tidsskrift)

Lars Ole Bonde (Redaktør)

14 maj 2009 → ...

Nordic Journal of Music Therapy (Tidsskrift)

Lars Ole Bonde (Redaktør)

1 jan. 2009 → 1 aug. 2017

Nordic Journal of Music Therapy (Tidsskrift)

Lars Ole Bonde (Redaktør)

1 okt. 2010 → 15 nov. 2010

Nordic Journal of Music Therapy (Tidsskrift)

Lars Ole Bonde (Anmelder)

1 feb. 2013 → 8 apr. 2013

Nordic Journal of Music Therapy (Tidsskrift)

Lars Ole Bonde (Anmelder)

1 feb. 2013 → 8 apr. 2013

Nordic Journal of Music Therapy (Tidsskrift)

Lars Ole Bonde (Anmelder)

12 jan. 2014 → 12 jun. 2014

Nordic Integrative Medicine

Lars Ole Bonde (Arrangør)

26 sep. 2015

Nordic Integrative Medicine

Lars Ole Bonde (Arrangør)

26 sep. 2015

Musikterapi til kræftpatienter i rehabilitering: Undervisning af tværfaglige personale på Sunhedscenter Hasserishave.

Lars Ole Bonde (Andet)

8 apr. 2008

Musikterapi som alternativ og komplementær behandlingsform: En introduktion

Lars Ole Bonde (Foredragsholder)

6 mar. 2012

Musikterapi som alternativ og komplementær behandlingsform: En introduktion

Lars Ole Bonde (Foredragsholder)

8 mar. 2012

Musikterapi som alternativ og komplementær behandlingsform

Lars Ole Bonde (Foredragsholder)

31 okt. 2012

Musikterapi på hospice og i palliativ pleje.: Et eksplorativt forskningsprojekt.

Lars Ole Bonde (Foredragsholder)

15 feb. 2010

Musikterapi og palliation.: Temadag for danske hospicemedarbejdere.

Lars Ole Bonde (Foredragsholder)
16 sep. 2009

Musikterapi og Narrativ terapi til kærframte børn og deres familier: Om udviklingen af et forskningsprojekt

Lars Ole Bonde (Foredragsholder)
13 dec. 2007

Musikterapi med cancerpatienter i rehabilitering

Lars Ole Bonde (Foredragsholder)
29 okt. 2005

Musikterapi i psykiatrien (Tidsskrift)

Lars Ole Bonde (Redaktør)
2011 → ...

Musikterapiforskning i Danmark

Lars Ole Bonde (Foredragsholder)
8 maj 2007

Musikterapiforskningen på AAU

Lars Ole Bonde (Foredragsholder)
26 apr. 2008

Musikterapiforskningen på Aalborg Universitet: Et overblik og en status over musikterapiforskningen på AAU 2006 - til Obel-familien

Lars Ole Bonde (Foredragsholder)
1 sep. 2006

Musikterapi - en introduktion

Lars Ole Bonde (Foredragsholder)
10 jun. 2014

Musik og sundhed

Lars Ole Bonde (Foredragsholder)
8 okt. 2018

Musik og sjælesorg

Lars Ole Bonde (Oplægsholder)
27 okt. 2010

Musik og psykisk helsevern: Prøve-opposition ift Hans Petter Sollis PhD-projekt

Lars Ole Bonde (Foredragsholder)
25 nov. 2013

Musik og menneske - introduktion til musikpsykologi

Lars Ole Bonde (Foredragsholder)
9 mar. 2010

Musik og menneske. Introduktion til musikpsykologi.

Lars Ole Bonde (Foredragsholder)
23 sep. 2009

Musik og menneske - Introduktion til musikpsykologi

Lars Ole Bonde (Foredragsholder)

10 okt. 2013

Musik og menneske - et grundlæggende forhold

Lars Ole Bonde (Foredragsholder)

8 mar. 2010

Musik og mening

Lars Ole Bonde (Foredragsholder), Ellen Thomasen (Foredragsholder)

18 mar. 2017

Musik og folkesundhed: - hvad ved vi og hvad vil vi?

Lars Ole Bonde (Foredragsholder)

28 sep. 2012

Musik og folkesundhed - en empirisk undersøgelse af danskernes daglige musikbrug og sundhedseffekter af musicering

Lars Ole Bonde (Foredragsholder)

11 nov. 2014

Musiklytning til søvn og stimulering af kreativitet

Lars Ole Bonde (Foredragsholder)

11 feb. 2013

Musikkens virkning. Holbergdagene 2008 : Refleksioner over forholdet mellem ekspert- og brugerorienteret musikvalg i musikmedicinsk forskning

Lars Ole Bonde (Oplægsholder)

1 dec. 2008

Musikfaget i undervisning og uddannelse: Status og perspektiver 2008

Lars Ole Bonde (Deltager)

28 nov. 2008

Musikalske skabelsesmyter

Lars Ole Bonde (Foredragsholder)

13 mar. 2008

Music Therapy in Oncology : What is a Multidisciplinary Research Network in Complementary Therapies?

Lars Ole Bonde (Oplægsholder)

15 apr. 2005 → 17 apr. 2005

Music Therapy in hospice and palliative care - an introduction

Lars Ole Bonde (Foredragsholder)

3 maj 2009

Music Medicine and Music Therapy in Hospitals - a Danish Perspective

Lars Ole Bonde (Foredragsholder)

24 mar. 2017

Music in the Brain. Experience and Learning : Perspectives on "Music in the brain" from Music Therapy

Lars Ole Bonde (Oplægsholder)

2006

Music interventions for improving psychological and physical outcomes in cancer patients (Tidsskrift)

Lars Ole Bonde (Anmelder)

30 jan. 2011

Music, Identity and Social Interaction : Preliminary results of a qualitative study

Lars Ole Bonde (Oplægsholder)
2 feb. 2010 → 3 feb. 2010

Music Health and Wellbeing (Tidsskrift)

Lars Ole Bonde (Redaktør)
1 jan. 2010

Music as Co-Therapist: A Taxonomy of Therapeutic Music

Lars Ole Bonde (Foredragsholder)
18 sep. 2014

Music and Public Health - Dealing with big numbers

Lars Ole Bonde (Foredragsholder)
23 apr. 2015

Music and Health - Theoertical Perspectives

Lars Ole Bonde (Foredragsholder)
1 maj 2009

Mozart-Effekten - Fup eller fakta?

Lars Ole Bonde (Foredragsholder)
5 maj 2006

Min musik, din musik. Hvad betyder musik for mennesker?

Lars Ole Bonde (Oplægsholder)
15 nov. 2010

Melbourne School of Graduate Research, The University of Melbourne (Ekstern organisation)

Lars Ole Bonde (Medlem)
15 mar. 2011 → 30 maj 2011

Medical Music Psychotherapy. : Preparing a Nordic-Baltic Summer School training

Lars Ole Bonde (Arrangør)
15 jun. 2008 → 18 jun. 2008

Lyden af livskvalitet - Til tonerne af glemte minder

Lars Ole Bonde (Foredragsholder)
15 jun. 2018

L.O. Bonde, B. D. Beck, T. Moe, L. Summer *Creative Directions in Music & Imagery: Research from Aalborg University*

Lars Ole Bonde (Foredragsholder)
26 sep. 2008

Lidelse, lindring - og musik. Om musikken som en vej til lindring af sorg, smerte og eksistentiel lidelse

Lars Ole Bonde (Foredragsholder)
5 jun. 2019

Leksikon-opslag "Musikterapi"

Lars Ole Bonde (Andet)
29 aug. 2018

Leder af Vidensgruppen Musikterapi AAU

Lars Ole Bonde (Andet)

1 feb. 2015 → 31 jan. 2017

Kulturstudier (Tidsskrift)

Lars Ole Bonde (Redaktør)

1 feb. 2015 → 1 nov. 2015

Koncertintroduktion - Koppel og Martin: Introduktion til Aalborg symfoniorkesters koncert "Schweiz i centrum" 16.2.2010.

Lars Ole Bonde (Foredragsholder)

16 feb. 2010

Koncertintroduktioner Aalborg Symfoniorkester: Løbende virksomhed med introduktionsforedrag til koncerter med Aalborg Symfoniorkester. I 2006: 2.11. - Musik af Carl Nielsen - Mendelssohn - Sibelius I 2007: 15.2. - Musik af Haydn - Ruders - Frandsen

Lars Ole Bonde (Foredragsholder)

2 nov. 2006

Koncertintroduktioner Aalborg Symfoniorkester

Lars Ole Bonde (Foredragsholder)

19 nov. 2007

Komisk opera i Danmark i det 21. århundrede

Lars Ole Bonde (Arrangør)

6 jun. 2012

Klassisk (Tidsskrift)

Lars Ole Bonde (Redaktør)

14 aug. 2005 → ...

Keynote response to sara MacKian: "The constant hum of the engine": encouraging extraordinary interdisciplinary dialogues in spirituality and wellbeing

Lars Ole Bonde (Foredragsholder)

9 dec. 2017

Journal of Health Psychology (Tidsskrift)

Lars Ole Bonde (Redaktør)

1 jan. 2007

Introduktion til operaen "De Profundis" af Svend Hvidtfeldt Nielsen

Lars Ole Bonde (Oplægsholder)

4 mar. 2011

Introduktion til musikterapi - med særligt henblik på det somatiske område

Lars Ole Bonde (Foredragsholder)

26 sep. 2014

Introduktion til musikterapi i relation til Daniel Sterns teorier

Lars Ole Bonde (Foredragsholder)

30 jan. 2007

Introduktion til musikterapiforskning: - med særligt henblik på forskning i musikterapi til cancerpatienter

Lars Ole Bonde (Foredragsholder)

9 okt. 2013

Introduktion til musikterapi

Lars Ole Bonde (Foredragsholder)
8 nov. 2006

Introduktion til musikterapi

Lars Ole Bonde (Foredragsholder)
25 apr. 2008

Introduktion til musikterapi

Lars Ole Bonde (Arrangør)
16 apr. 2012 → 18 apr. 2012

International Journal of Qualitative Studies on Health and Well-Being (Tidsskrift)

Lars Ole Bonde (Anmelder)
1 feb. 2013 → 8 apr. 2014

Intensity in music and music therapy

Lars Ole Bonde (Foredragsholder)
21 apr. 2006

Institut for Kommunikation og Psykologi (Organisation)

Lars Ole Bonde (Formand)
1 maj 2017 → 24 aug. 2017

Institut for Kommunikation (Ekstern organisation)

Lars Ole Bonde (Formand)
1 maj 2012 → 29 jun. 2012

Institut for Kommunikation (Ekstern organisation)

Lars Ole Bonde (Formand)
10 maj 2012 → 28 jun. 2012

Institut for Kommunikation (Ekstern organisation)

Lars Ole Bonde (Medlem)
15 jun. 2016 → 30 jun. 2016

Højskolesangeftermiddag

Lars Ole Bonde (Foredragsholder)
23 maj 2019

Høgskulen i Volda (Ekstern organisation)

Lars Ole Bonde (Medlem)
15 nov. 2011 → 15 dec. 2011

Hvad sker der hvis vi overgiver os til musikken?: Og hvad kan musikoplevelser bruges til i et sundhedsperspektiv?

Lars Ole Bonde (Foredragsholder)
3 apr. 2013

Hvad er musikterapi?

Lars Ole Bonde (Foredragsholder)
18 feb. 2008

Humanistisk sundhedsforskning ved Aalborg Universitet - med særligt henblik på musikterapi

Lars Ole Bonde (Foredragsholder)

26 okt. 2015

Heroisk, tragisk - og munter: Om Beethovens 3. symfoni Eroica og Brahms 2. klaverkoncert

Lars Ole Bonde (Foredragsholder)

3 apr. 2008

Hele livet udtrykt i musik: Introduktion til Mozarts Klaverkoncert nr. 20 og Mahlers Symfoni nr. 1 - forud for Aalborg Symfoniorkestrets koncert 6.5.09

Lars Ole Bonde (Foredragsholder)

6 maj 2009

Health Research Board, Irland (Ekstern organisation)

Lars Ole Bonde (Medlem)

15 nov. 2010 → 10 dec. 2010

Health Musicking: Building a Theoretical Model

Lars Ole Bonde (Foredragsholder)

13 sep. 2011 → 14 sep. 2011

Har amatørmusikken en fremtid?

Lars Ole Bonde (Foredragsholder)

16 jun. 2018

"Gud" i musikken: - set gennem musikpsykologiens og musikterapiens briller

Lars Ole Bonde (Foredragsholder)

1 sep. 2012

Glimt av glede - prøveopposition på Tone S.Kvammes PhD-afhandling om musikterapi med demente

Lars Ole Bonde (Andet)

6 sep. 2012

GIM i nutid og fremtid i Danmark

Lars Ole Bonde (Foredragsholder)

7 jan. 2017

GAMUT, UiB (Ekstern organisation)

Lars Ole Bonde (Medlem)

1 feb. 2011 → 28 feb. 2011

GAMUT Bergen University (Ekstern organisation)

Lars Ole Bonde (Formand)

1 jan. 2017 → 1 mar. 2017

Fødselsdagskoncert i anledning af Bent Lorentzens 80 års fødselsdag 11.2.15

Lars Ole Bonde (Andet)

11 feb. 2015

Fødselsdagskoncert for Bent Lorentzen II: Omkring et orgel

Lars Ole Bonde (Andet)

17 nov. 2015

Forskelle og ligheder mellem musikterapi og musikpædagogik i demensomsorgen

Julie Kolbe Krøier (Foredragsholder), Lars Ole Bonde (Foredragsholder)

28 nov. 2019

Forholdet mellem psykologi og musikterapi i Danmark

Lars Ole Bonde (Foredragsholder)

31 maj 2007

Finnish Research Academy (Ekstern organisation)

Lars Ole Bonde (Medlem)

1 apr. 2008 → ...

Everybody can sing. Class choir as health promotion in a large school in a Copenhagen suburb

Lars Ole Bonde (Foredragsholder)

25 sep. 2019

Evaluation committee for Dr. Moshe Bensimon (Ekstern organisation)

Lars Ole Bonde (Medlem)

15 nov. 2014 → 15 jan. 2015

Evaluation committee for Alpha Woodward (Ekstern organisation)

Lars Ole Bonde (Medlem)

10 nov. 2014 → 24 jan. 2015

EST SCSS Exploratory Workshop : Music and Health : Experiences from the research project "The Bonny Method of Guided Imagery and Music (BMGIM) with Cancer Survivors"

Lars Ole Bonde (Oplægsholder)

18 sep. 2005 → 21 sep. 2005

Erindringsdans og livets sange

Lars Ole Bonde (Foredragsholder)

31 jan. 2018

Emotion and music analysis: Analyzing the music in music therapy/music and health

Lars Ole Bonde (Foredragsholder)

14 mar. 2012

Brikker til en psykoanalytisk forståelse af musik og musikterapi

Lars Ole Bonde (Foredragsholder)

3 mar. 2009

Ej blot til lyst - eller trøst?: En sammenlignende analyse af to operaer af Bent Lorentzen

Lars Ole Bonde (Foredragsholder)

5 apr. 2013

Det man hører er man selv? En introduktion til musikforskningens bud på emnet 'Musik og identitet'.

Lars Ole Bonde (Foredragsholder)

9 mar. 2015

Det komiske hos Bent Lorentzen - specielt eller alment?

Lars Ole Bonde (Foredragsholder)

6 jun. 2012

Det humanistiske fakultet, Universitetet i Bergen (Ekstern organisation)

Lars Ole Bonde (Medlem)

20 jan. 2012 → 15 mar. 2012

Det Humanistiske Fakultet (Ekstern organisation)

Lars Ole Bonde (Medlem)
1 feb. 2015 → 1 apr. 2015

Depression - og hvordan man lever med den diagnose

Lars Ole Bonde (Oplægsholder)
10 nov. 2012

Den humanistiske forskerskole AAU (Ekstern organisation)

Lars Ole Bonde (Medlem)
3 jan. 2011 → 30 jun. 2011

Dans og sang - holder hjernen i gang. Om at bevæge sig til og blive bevæget af musik og dans.

Lars Ole Bonde (Foredragsholder)
24 sep. 2019

Dansk årbog for musikforskning (Tidsskrift)

Lars Ole Bonde (Redaktør)
1 jan. 2007

Dansk musikterapihistorie

Lars Ole Bonde (Foredragsholder)
28 sep. 2012

Conference of the International Association of Music and Medicine (IAMM), Thailand July 2012 (Tidsskrift)

Lars Ole Bonde (Anmelder)
1 nov. 2011 → 14 nov. 2100

Communication in listening practices in receptive music therapy

Lars Ole Bonde (Foredragsholder)
12 mar. 2014

Collaborative Interview Formats in Music Research

Lars Ole Bonde (Foredragsholder)
26 nov. 2014

Carl Nielsen - den iørefaldende melodi

Lars Ole Bonde (Foredragsholder)
18 apr. 2015 → 19 apr. 2015

Bent Lorentzen - Den folkelige modernist

Lars Ole Bonde (Foredragsholder)
3 mar. 2019

Bedømmelsesudvalg vedr. Torill Vists PhD-afhandling Musikkoplevelse som muligheder for følelseskunnskap (Ekstern organisation)

Lars Ole Bonde (Medlem)
29 maj 2009 → 27 okt. 2009

Bedømmelsesudvalg vedr. stilling nr. 2008-252/4-0256 lektor i musikterapi og gerontologi (Ekstern organisation)

Lars Ole Bonde (Medlem)
13 mar. 2008 → 5 maj 2008

Bag om Wagners 'Nibelungens Ring': NIBELUNGENS RING – DEN SAMFUNDSMÆSSIGE OG KULTURHISTORISKE BAGGRUND FOR RICHARD WAGNERS DRAMACYKLUS

Lars Ole Bonde (Foredragsholder)
23 apr. 2006

Arts & Health (Tidsskrift)

Lars Ole Bonde (Anmelder)
1 mar. 2013 → 8 apr. 2013

Applications for funding of research in oncological music therapy

Lars Ole Bonde (Foredragsholder)
5 maj 2009

Agder Universitet (Ekstern organisation)

Lars Ole Bonde (Formand)
1 maj 2017 → 1 okt. 2017

8th Nordic Music Therapy Congress

Lars Ole Bonde (Oplægsholder)
5 aug. 2015 → 8 aug. 2015

8th European GIM Conference : an overview and a discussion of selected methods

Lars Ole Bonde (Oplægsholder)
24 sep. 2008 → 28 sep. 2008

8th European GIM Conference : an overview and a discussion of selected methods

Lars Ole Bonde (Arrangør)
29 apr. 2007 → 28 sep. 2008

8th European GIM Conference : an overview and a discussion of selected methods

Lars Ole Bonde (Oplægsholder)
24 sep. 2008 → 28 sep. 2008

7th Triennial Conference of European Society for the Cognitive Sciences of Music : Theory and applied research

Lars Ole Bonde (Oplægsholder)
12 aug. 2009 → 16 aug. 2009

5 tilgange til musik i det danske hospitalsvæsen - og en model

Lars Ole Bonde (Foredragsholder)
5 sep. 2019

50% Seminar (Ekstern organisation)

Lars Ole Bonde (Medlem)
2 nov. 2009 → 12 nov. 2009

3. norske musikterapikonference

Lars Ole Bonde (Oplægsholder)
20 maj 2011

1st International Tolfa Symposium on Music and health

Lars Ole Bonde (Deltager)
12 mar. 2009 → 16 mar. 2009

19 abstracts til konferencen Music and Medicine Thailand juli 2012 (Tidsskrift)

Lars Ole Bonde (Anmelder)

1 nov. 2011 → 30 nov. 2011