

Undervisningsportfolio

1. Undervisnings-CV: Oversigt over undervisnings- og vejledningsopgaver med angivelse af fagområder, omfang, undervisningsniveau (bachelor, kandidat, efter-/videreuddannelse, ph.d.). Type af undervisningsform angives, f.eks. forelæsning, holdundervisning, øvelse, vejledning, eksamination, censur, fjernundervisning, internetbaseret undervisning og evaluering af undervisning. Undervisningssprog angives.

Skriv Overvejende på sidefaget Mediefag, og med fokus på medieret kommunikation på Kommunikationsuddannelsen. •Medieproduktion, 1 semester, Kommunikation og digitale medier •Kommunikationsprodukter, 1 semester, Kommunikation og digitale medier •Medieproduktion I, Mediefag 5. sem •Medieproduktion II, Mediefag 5. sem •Filmhistorie I, Mediefag 5. sem •Filmhistorie II, Mediefag 6 sem. •Film- og Medieteori, Mediefag 6. sem. •Transmedial Design og Kommunikation, Mediefag/KDM, 6 sem. •Medie- og Markedskommunikation, 1 sem. Kandidat Mediefag •Medievidenskabelige Metoder, 1 sem. Kandidat. Mediefag Værkanalyse, 1 Sem. Kandidat Mediefag •Mediehistorie, 2 Sem. Kandidat Mediefag •Medieproduceren, 2 sem. Kandidat, Valgfag. •Kommunikationsplanlægning, BA-tilvalg Primært projekter indenfor to hovedretninger, a) udviklingen af kommunikationsstrategier indenfor medieret kommunikation og med anvendelse af sociale medier (Kommunikation og Digitale Medier b) indenfor film- og medieteoretiske projekter. Desuden erfaringer med vejledning af studerende fra Interaktive Digitale Medier og vejledning i audiovisuel medieproduktion. Som specialevejleder bredt indenfor feltet af nye sociale medier og traditionelle medier herunder. Eksempelvis: •Institutionel tv-produktion og ungdoms-tv •Vlogs og celebrity-kultur •Kvantitativ analyse af humor i tv-reklamer •Journalistisk nyhedsformidling på Facebook •Analyse af tv-reklamer indenfor fankultur og subkultur •Crossmedia nyhedsformidling •Forståelse af vloggeren gennem receptionsanalyse •Netflix som moderne distributionskanal •Kønsaspekter i det danske filmproduktionsmiljø •Repræsentationer af køn i James Bond-franchisen •Gamification i reklameindustrien Censoropgaver: Censor på Medievidenskab, Syddansk Universitet og Aarhus Universitet.

2. Administration og ledelse af uddannelse: Erfaring med uddannelsesledelse og –koordinering. Oversigt over studieadministrative opgaver, eksempelvis medlem af studienævn, studieleder, semesterkoordinator, fagkoordinator, akkreditering m.v. Erfaringer med planlægning af uddannelsesafvikling. Erfaring med udvikling af uddannelser. Deltagelse i udvalg, kommissioner m.m. vedr. uddannelse.

Semesterkoordinator for Mediefag, 5, 6, 1 sem. Kandidat, 2 sem. Kandidat., Fagkoordinator: Filmhistorie I-II, Medieproduktion I, Medieproduktion (KDM), Film-medieteori, Transmedial Design og Kommunikation, Medievidenskabelige metoder, Medie- og Markedskommunikation, Mediehistorie, Medieproduceren.

3. Formel pædagogisk uddannelse: Oversigt over gennemførte universitetspædagogiske kursusforløb, PBL-kurser, workshops, udviklingsprojekter, kollegial supervision o.l. Udtalelse fra universitetspædagogikum. Deltagelse i konferencer om pædagogik og didaktik. Dokumentation i form af kursusbeviser, udtalelser m.m. vedlægges.

Adjunkt pædagogikum (2013-2014)

4. Andre kvalifikationer: Bidrag til konferencer, debatindlæg, videnskabelige artikler om pædagogiske emner m.v. Kollegasupervision, redaktørarbejde, erfaring som mentor og anden kompetenceudvikling.

Skriv dit svar her...

5. Pædagogisk udvikling og forskning: Udvikling af nye kurser, undervisningsmateriale, undervisnings- og eksamensformer eller andet udviklingsarbejde. Didaktisk og pædagogisk forskning. Samarbejde med eksterne samarbejdspartnere.

•Udvikling af Studieordning på Mediefag. •Undervisningsbog i audiovisuel medieproduktion (under udarbejdelse) Undervisning på Danmarks Medie- og Journalisthøjskole Kursus i Filmhistorie på Folkeuniversitet •Løbende foredrag om film

6. Udtalelser om undervisningskompetencer fra foresatte og kolleger. Undervisningsevalueringer og eventuelle udmærkelser for undervisningsvaretagelse.

Skriv dit svar her...

7. Evt. personlige refleksioner og initiativer: Personlige overvejelser knyttet til undervisning og vejledning, ønsker til og planer for pædagogisk videreudvikling, planer for opfølgning på undervisningsevalueringer m.v. Refleksioner over eget pædagogiske arbejde, dets målsætninger, metoder og gennemførelse. I refleksionen analyseres og motiveres dine pædagogiske aktiviteter i forhold til din pædagogiske forståelse og de studerendes læring. Tanker om undervisningsformen på Aalborg Universitet, der har et stort indhold af gruppeorganiseret projektarbejde og problembaseret læring (PBL).

Skriv dit svar her...

8. Andet.

Skriv dit svar her...