

## Undervisningsportfolio

### 1. Undervisnings-CV: Oversigt over undervisnings- og vejledningsopgaver med angivelse af fagområder, omfang, niveau (BA, kandidat, EVU, Ph.d) samt evt. censoropgaver.

Ansæt siden 2004 som én af to lærerterapeuter. Lærerterapien har historisk været placeret forskellige steder i uddannelsen, men ligger nu på 7. semester (kandidat), i umiddelbar forlængelse af de studerendes lange praktik på 6. semester. Antallet har været varierende fra år til år på mellem 2 og 7 studerende.

### 2. Studieadministration: Oversigt over studieadministrative opgaver, eksempelvis medlem af studienævn, studieleder, semesterkoordinator, fagkoordinator, akkreditering m.v.

Som studerende på første årgang på musikterapistudiet 1982 og frem, blev vi ofte taget med på råd, og var med til at udarbejde studieordninger, pensumlister m.v. Siden har jeg som UA ansat været med til at lave-, og revidere studieordningen. Var desuden med til at starte Landsklubben af Musikterapeuter – nu Dansk Musikterapeut Forening. Siden hvervet som lærerterapeut har jeg afholdt mig fra at deltage i læregruppemøder, for at kvalificere det terapeutiske rum jeg tilbyder de studerende, og af samme grund afholder jeg sessionerne i min private klinik. Herigennem oplever den studerende sin personlige lærerterapi adskilt fra studiemiljøet, hvilket de studerende giver udtryk for er rigtig godt.

### 3. Universitetspædagogiske kvalifikationsforløb: Oversigt over gennemførte universitetspædagogiske kursusforløb, PBL-kurser, workshops, udviklingsprojekter, kollegial supervision o.l.

GIM I, 2001

•GIM II, 2004

•GIM III, 2012 (FAMI)

•Løbende klinisk supervision siden 1995 i forbindelse med privat musikterapiklinik, og siden ifm. ansættelsen 2004 på musikterapiklinikken, AUH, 1 gang pr. måned

•Weekendkursus i mentaliseringsbaseret terapi med Eia Asen og Peter Fonagy, udbudt af Nordic Interventions, 2011

•APCI kurser, 2015 (endnu ikke certificeret).

•Diverse forelæsninger og workshops på Aalborg Universitetshospital – Psykiatrien i perioden 2004-2016

•I forbindelse med en national indsats til nedbringelse af tvang i Psykiatrien, udviklede jeg sammen med en kollega et nyt værktøj til patienter og personale i psykiatrien: "Musikstjernen". Se artikel udgivet i Tidsskrift for Dansk Musikterapi, 2016-1

•Jeg har løbende ifm. mine ansættelser siden 2004, modtaget supervision af psykolog Kenneth Nielsen, og siden psykolog Birgitte Pedersen.

### 4. Anden form for kvalificering: Konferencedeltagelse, debatindlæg, oplæg m.v. i relation til uddannelse, "Undervisningens dag", o.l.

Konferencedeltagelse:

MT konference i Aalborg, 1995

GIM Konference, Fevik 2008

MT konference i Aalborg 2009

GIM Konference, Vitoria-Gasteiz 2010

GIM Konference, Vadstena 2012

MT konference, Oslo 2013

GIM Konference, Berlin 2014

MT konference, Oslo 2015

NIM konference, Helsingør 2015

Conference on Violence in Psychiatry, København 2015

Musikterapeuter i Psykiatrien (MIP): Mødes 2 gange årligt.

### 5. Undervisningsudviklingsforløb og undervisningsmateriale: Oversigt over medvirken til udvikling af nye moduler, undervisningsmateriale, uddannelser, e-learning, samarbejde med eksterne samarbejdspartnere o.l.

Skriv dit svar her...

### 6. Nominering til og/eller modtagelse af undervisningspriser.

Skriv dit svar her...

## **7. Evt. personlige refleksioner og initiativer: Personlige overvejelser knyttet til undervisning og vejledning, ønsker til og planer for pædagogisk videreudvikling, planer for opfølgning på undervisningsevalueringer m.v.**

Musikterapi er et akademisk og praksisrelateret fag, og læreterapien ligger i naturlig forlængelse af mit omfattende kliniske arbejde. De studerende har kun 8 sessioner á 60 minutter til rådighed, og det stiller store krav til den studerende og lærerterapeut, da forløbene kan være meget intense. Jeg sætter læreterapien højt fordi de intense forløb er en faglig udfordring, og fordi jeg også herigennem har en løbende mulighed for at overveje egen terapeutidentitet.

Jeg søgte uopfordret stillingen som lærerterapeut i sin tid, fordi jeg mener det er vigtigt klienten til sin terapi kan vælge mellem en mandlig eller kvindelig terapeut. På daværende tidspunkt havde de studerende ikke dette valg.

## **8. Andet.**

Medlem af DMTF, Psykoterapeutforeningen og FAMI