

Undervisningsportfolio

1. Undervisnings-CV: Oversigt over undervisnings- og vejledningsopgaver med angivelse af fagområder, omfang, niveau (BA, kandidat, EVU, Ph.d) samt evt. censoropgaver.

Teoriundervisning

Her givet teoriundervisning siden 1995. Primært i musikterapien inden for forskellige emneområder, dog overvejede inden for psykodynamisk teori og psykiatri.

Siden 2005 har jeg været primærunderviser og tovholder på undervisning inden for dette fagområdet musikterapien og forskning III.

Siden 2010 har jeg været primærunderviser og tovholder på undervisning inden for fagområdet formidling på 7. semester: Videregående musikterapien samt terapien.

Jeg har i enkelte semestre undervist på 1. semester musikpsykologi.

Endelig har jeg forestået formidlingseksamensforberedelse 9. semester siden 2006.

Har holdt enkelte teoretiske oplæg på ph.d.-forskeuddannelseskurserne

Vejledning

Som vejleder har jeg vejledt på alle semestre over de sidste 20 år. Dog hovedsagelig på 6. semester BA projekt og 10 semester, speciale. Siden 2011 også vejledt 3 ph.d. studerende, der alle har afleveret.

Kliniske og musikalske praktiske fag

Jeg har ydet individuel supervision for studerende i lang praktik siden slut 1990'erne, og gør det stadig.

Siden 2013 har jeg undervist enkelte gange i klinisk improvisation på 8. semester. I 2015 er jeg startet oplæring i faget kliniske gruppemusikterapi færdigheder på 6. semester.

Erasmusudveksling: England, Angeli Polytechnic University, Norge på Oslo Musikhøgskole, samt Universitet i Leuven, Belgien

2. Studieadministration: Oversigt over studieadministrative opgaver, eksempelvis medlem af studienævn, studieleder, semesterkoordinator, fagkoordinator, akkreditering m.v.

Delt formand for af Studienævnet for Musikterapi 2002-2004

Medlem af studienævn for musikterapi frem til 2009

Medlem af samarbejdsudvalg på Institut for Kommunikation siden 2011

Koordineret musikterapisuddannelsens kandidatdag siden 2011

Medlem af Vidensgruppen for musikterapi

Nogle administrative opgaver på musikterapiklinikken Aalborg Universitetshospital - Psykiatrien

3. Universitetspædagogiske kvalifikationsforløb: Oversigt over gennemførte universitetspædagogiske kursusforløb, PBL-kurser, workshops, udviklingsprojekter, kollegial supervision o.l.

PUK kursus – adjunct 2002-2005

GIM I 1991

Løbende klinisk supervision siden 1995 1 gang pr. måned

Ph.d. supervisor/vejlederkurs/workshops AAU 2013

1. årig MentaliseringsBaseretTerapi uddannelse Aalborg Universitetshospital – Psykiatrien 2014-15

Diverse workshops på Aalborg Universitetshospital – Psykiatrien i perioden 1995-2015

4. Anden form for kvalificering: Konferencedeltagelse, debatindlæg, oplæg m.v. i relation til uddannelse, "Undervisnings dag", o.l.

Jævnlig teammøder (6-8 om året) med fokus på pædagogiske udfordringer og temaer (se teammødereferater)

Deltager ved undervisnings dag arrangementer på AAU

Konferencedeltagelse:

MT konference i Hamburg 1996

MT konference i Bergen 1996

MT konference i Leuven 1998

MT konference i Napoli 2001

MT konference i Oxford 2002

MT konference i Wilfrid Laurier 2005

MT konference i Aalborg 2009

MT konference i Jyväskylä 2011

MT konference i Krems 2014

MT konference i Oslo

Musikterapeuter i Psykiatrien (MIP): Mødes 2 gange årligt.

5. Undervisningsudviklingsforløb og undervisningsmateriale: Oversigt over medvirken til udvikling af nye moduler, undervisningsmateriale, uddannelser, e-learning, samarbejde med eksterne samarbejdspartnere o.l.

Løben deltagelse i udformning af studierdninger på Musikterapiuddannelsen siden 2002.

Løbende samarbejde med enheder på Aalborg Universitetshospital – Psykiatrien og Enheden for Psykiatrisk Forskning siden 2001

6. Nominering til og/eller modtagelse af undervisningspriser.

Modtager af Spar Nord Fondens forskningspris 2002

7. Evt. personlige refleksioner og initiativer: Personlige overvejelser knyttet til undervisning og vejledning, ønsker til og planer for pædagogisk videreudvikling, planer for opfølgning på undervisningsevalueringer m.v.

Musikterapi er et akademisk og praksisrelateret fag. Det vi lærer de studerende, skal du kunne udføre, eller lærer at udfører. Der er derfor en direkte forbindelse mellem, det kliniske arbejde jeg udfører, den forskning jeg udfører, og undervisning jeg leverer. Da både forskning, kliniske metoder og teoretiske begreber og modeller er i konstant bevægelse, ser jeg det som min vigtigste opgave, at kunne lever undervisning og behandling, der er på forkant med udviklingen, eller som er med til at definere fremtiden. Det er ikke kun gældende for mit forsknings- og undervisningsområde, men for det kollegie jeg samarbejder med og for musikterapiet som sådan. Vi er i konstant udvikling.

8. Andet.

Niels Hannibal
januar 2016