

Undervisningsportfolio

1. Undervisnings-CV: Oversigt over undervisnings- og vejledningsopgaver med angivelse af fagområder, omfang, niveau (BA, kandidat, EVU, Ph.d) samt evt. censoropgaver.

Filmstudier, visuel kultur, populærkultur, medieanalyse, filmhistorie, filmteori, kultureteori, kulturanalyse, mediehistorie, affektstudier på alle niveauer (BA, KA, PHD).

2020: Engelsk: Visual Culture, Cultural Text Studies, Textual Theories, Study Skills. Kulturforståelse: Medier i kulturhistorien. Mediefag Film- og medieanalyse, Filmhistorie, Filmteori.

2019: Engelsk: Visual Culture, Cultural Text Studies, Study skills. Kulturforståelse: Medier i kulturhistorien. Mediefag: Film- og medieanalyse, filmhistorie, filmteori.

2018: Engelsk: Popular Seriality, Visual Culture, Media Analysis. Kulturforståelse: Medier i kulturhistorien. Mediefag: Film- og medieanalyse

2017: Engelsk: Dystopias, Visual Culture, American Culture, Society, and History, Complex Narratives, Intersectionality. Kulturforståelse: Medier i kulturhistorien. LISE: Media Analysis

2016: Engelsk: Complex TV, Visual Culture, Media Analysis, American Culture, Society, and History. Kulturforståelse: Medier i kulturhistorien, Kulturelle udtryksformer. LISE: Media Analysis

2015: Engelsk: Media Analysis, Media Theories, Contemporary American Cinema, Visual Media Culture, American Culture, Society, and History. LISE: Media Analysis

2. Studieadministration: Oversigt over studieadministrative opgaver, eksempelvis medlem af studienævn, studieleder, semesterkoordinator, fagkoordinator, akkreditering m.v.

Fagkoordinator 1. semester engelsk.
Studienævnsformand for ETK 2012-2015

3. Universitetspædagogiske kvalifikationsforløb: Oversigt over gennemførte universitetspædagogiske kursusforløb, PBL-kurser, workshops, udviklingsprojekter, kollegial supervision o.l.

Adjunktpædagogikum

4. Anden form for kvalificering: Konferencedeltagelse, debatindlæg, oplæg m.v. i relation til uddannelse, "Undervisnings dag", o.l.

Adskillige conferenceoplæg; se cv.

5. Undervisningsudviklingsforløb og undervisningsmateriale: Oversigt over medvirken til udvikling af nye moduler, undervisningsmateriale, uddannelser, e-learning, samarbejde med eksterne samarbejdspartnere o.l.

Har tidligere udviklet følgende kurser på engelsk: Media Analysis, Visual Culture, samt en lang række projektkurser: Contemporary American Cinema, Complex TV, Dystopias, m.fl.

Har tidligere udviklet følgende kurser på Kulturforståelse: Visuel kultur, Kulturelle blandingsformer, Medier i kulturhistorien

Har tidligere udviklet følgende kurser på Mediefag: Mediesociologi

6. Nominering til og/eller modtagelse af undervisningspriser.

Ingen

7. Evt. personlige refleksioner og initiativer: Personlige overvejelser knyttet til undervisning og vejledning, ønsker til og planer for pædagogisk videreudvikling, planer for opfølgning på undervisningsevalueringer m.v.

Skriv dit svar her...

8. Andet.

Skriv dit svar her...