

Undervisningsportfolio

1. Undervisnings-CV: Oversigt over undervisnings- og vejledningsopgaver med angivelse af fagområder, omfang, undervisningsniveau (bachelor, kandidat, efter-/videreuddannelse, ph.d.). Type af undervisningsform angives, f.eks. forelæsning, holdundervisning, øvelse, vejledning, eksamination, censur, fjernundervisning, internetbaseret undervisning og evaluering af undervisning. Undervisningssprog angives.

Bachelor Kommunikation og digitale medier, 1. semester:

Kommunikationsprodukter, 1 kursusgang, om fandom og fanfiktion.

Vejledning af 2 til 3 grupper

Bachelor Interaktive digitale medier, 6. semester:

Brugerpositioner og brugergenereret indhold, 1 kursusgang, om positionering i forhold til diverse online platforme.

Interaktive digitale platforme og digital indholdsproduktion, 1 kursusgang inkl. workshop, om fællesskaber og indholdsproduktion på online platforme.

Fagets videnskabsteori, 3 kursusgange, fra arbejde med en case (chatbot) i forhold til databearbejdning, over etiske problemstillinger i designprocessen (udgangspunkt i Løgstrup), til afsluttende workshop i forhold til problembaseret læring og videnskabsteori.

Kreativitet og kompetence, 3 kursusgange, fra introduktion til diverse kreativtetsopfattelser og modeller, til konkret arbejde med en case (udvikling af et problemformuleringsspil).

Vejledning af 2 til 3 grupper

Bachelor Mediefag, 6. semester:

Transmedial kommunikation og design, 5 kursusgange, omhandlende introduktion til transmedier, over world building og museumsformidling til crossmedie design og designmetoder.

Kandidatuddannelse i interaktive digitale medier, 1. semester KA:

Forståelsesrammer for interaktive digitale medier, 2 kursusgange, fra klassiske tekster inden for forståelsen af interaktive digitale medier til Axel Honneths anerkendelsesbegreb i forhold til fællesskaber på online platforme.

Metodologi og designpraksis inden for interaktive digitale medier, 1 kursusgang, om receptionsstudier.

Vejledning af 2 til 3 grupper

Kandidatuddannelse Mediefag, 1. semester KA:

Medievidenskabelige undersøgelsesmetoder, 1 kursusgang, om autoetnografi.

Værkanalyse, 1 kursusgang, om analyse af computerspil.

Kandidatuddannelse i interaktive digitale medier, 2. semester KA:

Projektledelse, 1 kursusgang, om projektøkonomi.

Vejledning af 1 gruppe.

Kandidatuddannelse i interaktive digitale medier, 3. semester KA:

Vejledning af op til 15 studerende.

Kandidatuddannelse i oplevelsesdesign, 3. semester KA:

Censur

Kandidatuddannelse i kommunikation, 3. semester KA:

Censur

Specialesemester for Kommunikation, Informationsvidenskab, Oplevelsesdesign og Interaktive digitale medier:

Specialeorienterede kursusgange omkring litteratursøgning, problemformulering, eksamensoplæg fordelt henover semestret inklusive touchdown møder hver anden uge.

Vejleder for 2 til 5 grupper, fortrinsvis interaktive digitale medier og oplevelsesdesign

2. Administration og ledelse af uddannelse: Erfaring med uddannelsesledelse og –koordinering. Oversigt over studieadministrative opgaver, eksempelvis medlem af studienævn, studieleder, semesterkoordinator, fagkoordinator, akkreditering m.v. Erfaringer med planlægning af uddannelsesafvikling. Erfaring med udvikling af uddannelser. Deltagelse i udvalg, kommissioner m.m. vedr. uddannelse.

Bachelor Interaktive digitale medier, 6. semester:

Semesteransvarlig

Kursusansvarlig for 'Fagets videnskabsteori' og 'Kreativitet og kompetence' kursusforløbene, inklusive udvikling og rettelse af eksamensopgaver.

Kandidatuddannelse i interaktive digitale medier, 1. semester KA:

Semesteransvarlig

Kursusansvarlig for Forståelsesrammer for interaktive digitale medier, inklusive udvikling og rettelse af eksamensopgaver.

Specialesemester for Kommunikation, Informationsvidenskab, Oplevelsesdesign og Interaktive digitale medier:

Semesteransvarlig

3. Formel pædagogisk uddannelse: Oversigt over gennemførte universitetspædagogiske kursusforløb, PBL-kurser, workshops, udviklingsprojekter, kollegial supervision o.l. Udtalelse fra universitetspædagogikum. Deltagelse i konferencer om pædagogik og didaktik. Dokumentation i form af kursusbeviser, udtalelser m.m. vedlægges.

Adjunkt-pædagogikum

Deltagelse i Læringens Dag, herunder præsentation og arbejde med selvudviklet PBL workshop

4. Andre kvalifikationer: Bidrag til konferencer, debatindlæg, videnskabelige artikler om pædagogiske emner m.v. Kollegasupervision, redaktørarbejde, erfaring som mentor og anden kompetenceudvikling.

Se punkt 3

5. Pædagogisk udvikling og forskning: Udvikling af nye kurser, undervisningsmateriale, undervisnings- og eksamensformer eller andet udviklingsarbejde. Didaktisk og pædagogisk forskning. Samarbejde med eksterne samarbejdspartnere.

Denne liste ville blive lang. Problemformuleringsworkshoppen er det nyeste, samt en del workshops, hvor teori omsættes til et mere praktisk perspektiv. Derudover skulle der udarbejdes en del nye måder at tilgå undervisning på under Coronanedlukningen.

6. Udtalelser om undervisningskompetencer fra foresatte og kolleger. Undervisningsevalueringer og eventuelle udmærkelser for undervisningsvaretagelse.

Nominering til Årets underviser på Humanistisk Informatik

7. Evt. personlige refleksioner og initiativer: Personlige overvejelser knyttet til undervisning og vejledning, ønsker til og planer for pædagogisk videreudvikling, planer for opfølgning på undervisningsevalueringer m.v. Refleksioner over eget pædagogiske arbejde, dets målsætninger, metoder og gennemførelse. I refleksionen analyseres og motiveres dine pædagogiske aktiviteter i forhold til din pædagogiske forståelse og de studerendes læring. Tanker om undervisningsformen på Aalborg Universitet, der har et stort indhold af gruppeorganiseret projektarbejde og problembaseret læring (PBL).

Yderligere arbejde med at udvikle PBL workshops til de studerende i forbindelse med projektarbejde, herunder især arbejdet med problemformuleringen.

Indarbejde flere workshops i den almindelige undervisning, så det teoretiske får et praktisk og håndgribeligt perspektiv. Herunder også flipped classroom og et større fokus på, at de studerende skal lære at kunne fremlægge og pitche deres ideer.

8. Andet.

Nej