

Teaching portfolio

1. Teaching CV: A list of teaching and supervision tasks, including specification of academic fields, scope, level (bachelor, master, continuing education, PhD). Please state the teaching method used (e.g. lecture, class teaching, exercises, supervision, examination, coexamination, distance teaching, internet-based teaching and evaluation of teaching). Please also indicate the language of instruction.

Bachelor Kommunikation og digitale medier, 1. semester:
Kommunikationsprodukter, 1 kursusgang, om crossmedia.
Vejledning af 2 til 3 grupper

Bachelor Interaktive digitale medier, 6. semester:
Brugerpositioner og brugergenereret indhold, 1 kursusgang, om positionering i forhold til diverse online platforme.
Interaktive digitale platforme og digital indholdsproduktion, 1 kursusgang inkl. workshop, om fællesskaber og indholdsproduktion på online platforme.

Fagets videnskabsteori, 3 kursusgange, fra arbejde med en case (chatbot) i forhold til databearbejdning, over etiske problemstillinger i designprocessen (udgangspunkt i Løgstrup), til afsluttende workshop i forhold til problembaseret læring og videnskabsteori.
Kreativitet og kompetence, 3 kursusgange, fra introduktion til diverse kreativitetsopfattelser og modeller, til konkret arbejde med en case (udvikling af et problemformulerings spil).
Vejledning af 2 til 3 grupper

Bachelor Mediefag, 6. semester:
Transmedial kommunikation og design, 5 kursusgange, omhandlende introduktion til transmedier, over world building og museumsformidling til crossmedie design og designmetoder.

Kandidatuddannelse i interaktive digitale medier, 1. semester KA:
Forståelsesrammer for interaktive digitale medier, 2 kursusgange, fra klassiske tekster inden for forståelsen af interaktive digitale medier til Axel Honneths anerkendelsesbegreb i forhold til fællesskaber på online platforme.
Metodologi og designpraksis inden for interaktive digitale medier, 1 kursusgang, om receptionsstudier.
Vejledning af 2 til 3 grupper

Kandidatuddannelse Mediefag, 1. semester KA:
Medievidenskabelige undersøgelsesmetoder, 1 kursusgang, om autoetnografi.
Værkanalyse, 1 kursusgang, om analyse af computerspil.

Kandidatuddannelse i interaktive digitale medier, 2. semester KA:
Projektledelse, 1 kursusgang, om projektøkonomi.
Vejledning af 1 gruppe.

Kandidatuddannelse i interaktive digitale medier, 3. semester KA:
Vejledning af op til 15 studerende.

Kandidatuddannelse i oplevelsesdesign, 3. semester KA:
Censor

Kandidatuddannelse i kommunikation, 3. semester KA:
Censor

Specialesemester for Kommunikation, Informationsvidenskab, Oplevelsesdesign og Interaktive digitale medier:
Specialeorienterede kursusgange omkring litteratursøgning, problemformulering, eksamensoplæg fordelt henover semestret inklusive touchdown møder hver anden uge.
Vejleder for 2 til 5 grupper, fortrinsvis interaktive digitale medier og oplevelsesdesign

2. Study/programme administration and management: Experience in programme management and coordination. A list of study administration tasks, e.g. study board membership, chair of study board, semester or course coordinator, accreditation tasks, etc. Experience in planning teaching activities. Experience in programme development. Participating in committees and commissions etc. on education issues.

Bachelor Interaktive digitale medier, 6. semester:

Semesteransvarlig

Kursusansvarlig for 'Fagets videnskabsteori' og 'Kreativitet og kompetence' kursusforløbene, inklusive udvikling og rettelse af eksamensopgaver.

Kandidatuddannelse i interaktive digitale medier, 1. semester KA:

Semesteransvarlig

Kursusansvarlig for Forståelsesrammer for interaktive digitale medier, inklusive udvikling og rettelse af eksamensopgaver.

Specialesemester for Kommunikation, Informationsvidenskab, Oplevelsesdesign og Interaktive digitale medier:

Semesteransvarlig

3. Formal pedagogical training: A list of completed courses in university pedagogy, PBL courses, workshops, academic development projects, collegial guidance and supervision, etc. Written assessment from the course in university pedagogy for assistant professors. Participation in conferences on pedagogy and didactics. Please enclose any documentation of the above, such as course certificates, references, etc

Adjunkt pædagogikum

Deltagelse i Læringens Dag, herunder præsentation og arbejde med selvudviklet PBL workshop

4. Other qualifications: Conference contributions and attendance, contributions to debates, scientific articles on pedagogical issues etc. Peer supervision, editorials, mentoring experience or other types of competence development activities.

Se punkt 3

5. Pedagogical development and research: Development of new courses, teaching materials, teaching methods, examination types or other types of pedagogical development. Didactic and pedagogical research. Cooperation with external collaboration partners.

Denne liste ville blive lang. Problemformuleringsworkshoppen er det nyeste, samt en del workshops, hvor teori omsættes til et mere praktisk perspektiv. Derudover skulle der udarbejdes en del nye måder at tilgå undervisning på under Coronanedlukningen.

6. References on your teaching skills from superiors or colleagues. Teaching evaluations and any teaching awards received.

Nominering til Årets underviser på Humanistisk Informatik

7. Personal reflections and initiatives: Here you may state any personal deliberations as regards teaching and supervision, any wishes and plans for further pedagogical development, plans for following up on student feedback/evaluations, etc. Personal reflections on your own pedagogical practice, including objectives, methods and implementation. This should include an analysis and a reasoned description of your pedagogical activities in relation to your pedagogical understanding and student learning. Thoughts on the teaching method at Aalborg University (which is largely based on group-organised project work and problem-based learning)

Yderligere arbejde med at udvikle PBL workshops til de studerende i forbindelse med projektarbejde, herunder især arbejdet med problemformuleringen.

Indarbejde flere workshops i den almindelige undervisning, så det teoretiske får et praktisk og håndgribeligt perspektiv. Herunder også flipped classroom og et større fokus på, at de studerende skal lære at kunne fremlægge og pitche deres ideer.

8. Any other information or comments.

No