

## Undervisningsportfolio

### **1. Undervisnings-CV: Oversigt over undervisnings- og vejledningsopgaver med angivelse af fagområder, omfang, niveau (BA, kandidat, EVU, Ph.d) samt evt. censoropgaver.**

#### Teoriundervisning

De seneste år har min undervisning koncentreret sig om følgende teorifag:

Receptive metoder/ Guided Imagery and Music (valgfag)

Musikterapiteori (somatiske områder, kvalitative metoder, mixed methods)

Musik og identitet (valgfag)

Jeg underviser fortsat både på uddannelsen i Aalborg (afsluttes efter aftale i 2015) og på PROMUSA i København.

#### Vejledning og PBL

Gennem årene har jeg vejledt en masse projekter og specialer. Nu er det efterhånden sjældent, jeg fungerer som vejleder – bortset fra på PhD-niveau. Her har vejledningen til gengæld fyldt rigtig meget i den sidste halve snes år. Stort set al vejledning er PBL-baseret. Jeg har p.t. 6 PhD-studerende i forskellige faser af deres projekt. 2 af dem fungerer som "oplæring" af Bolette D. Beck, der skal overtage vejledningen helt, når hun har opnået et lektorat. De sidste 4 afsluttes over de næste 2 år. Jeg tager ikke nye PhD-studerende ind, men er fortsat meget aktiv i behandlingen af indsendte ansøgninger/projektforslag.

#### Klinisk og praktisk undervisning

Valgfaget receptiv metoder/GIM 1 har en klinisk-praktisk dimension, hvis kerne er en uges internatkursus. Dette ugekursus har jeg gennemført siden 1989, sammen med skiftende medlærere. Min kollega er nu Bolette Beck, som skal overtage faget/kurset helt fra 2016.

Desuden har jeg stadig klinisk supervision af enkelte 9. semesterstuderende i praktik. Jeg er uddannet supervisor og ser frem til at denne del af mit arbejde får mere plads.

### **2. Studieadministration: Oversigt over studieadministrative opgaver, eksempelvis medlem af studienævn, studieleder, semesterkoordinator, fagkoordinator, akkreditering m.v.**

Studieleder på musikterapi fra 1997 og derefter i mange år....

Leder af MT forskerskolen 1995-97.

Studievejleder på PROMUSA siden 2012.

1.2.2015 blev jeg til min store overraskelse udpeget som VG-leder – for en toårig periode. I den funktion vil jeg interessere mig for mine kollegers pædagogiske udvikling og sammenhængen mellem undervisning og forskning.

### **3. Universitetspædagogiske kvalifikationsforløb: Oversigt over gennemførte universitetspædagogiske kursusforløb, PBL-kurser, workshops, udviklingsprojekter, kollegial supervision o.l.**

Jeg tog gymnasiepædagogikum i 1979.

Jeg blev ansat på AUC før der var obligatoriske forløb for VIPer, så jeg har primært udviklet mig som underviser ved at undervise og reflektere over min undervisning, ved at vejlede yngre kolleger (i adjunktpædagogikum) og ved at forske i musikpædagogik. I mange år afholdt jeg kursus i musikpædagogik for musikstuderende.

Jeg har afholdt rigtig mange kurser i Folkeuniversitetsregi o.l., og gennem mange år 10-15 foredrag om året i mange forskellige sammenhænge og med alle mulige emner.

### **4. Anden form for kvalificering: Konferencedeltagelse, debatindlæg, oplæg m.v. i relation til uddannelse, "Undervisnings dag", o.l.**

#### Konferencedeltagelse:

Alle danske, nordiske og europæiske musikterapikonferencer siden 1992.

Eneste undtagelse Leuven 1998, fordi jeg brækkede hælen ugen før.

2 Europæiske folkesundhedskonferencer.

### **5. Undervisningsudviklingsforløb og undervisningsmateriale: Oversigt over medvirken til udvikling af nye moduler, undervisningsmateriale, uddannelser, e-learning, samarbejde med eksterne samarbejdspartnere o.l.**

Redaktør på bl.a. fagets to håndbøger/lærebøger: Bonde, Pedersen & Wigram 2001 –&gt; Bonde (red.) 2014.

Musikterapi: TUPFBonde 2009: Musik og menneske Brugen af elektroniske platforme som First Class, Moodle, Mahara

osv. har gennem årene været en uddannelsesplanlægningsmæssig udfordring.

## **6. Nominering til og/eller modtagelse af undervisningspriser.**

Desværre ikke....

## **7. Evt. personlige refleksioner og initiativer: Personlige overvejelser knyttet til undervisning og vejledning, ønsker til og planer for pædagogisk videreudvikling, planer for opfølgning på undervisningsevalueringer m.v.**

Efter at have undervist i snart 30 år på AAU (og 40 år i alt) er jeg taknemmelig over at have haft mulighed for at bidrage til og udvikle mig selv som underviser inden for fagets 3 spor – det teoretiske, det musikalske og det terapeutiske. Jeg underviser ikke længere inden for det musikalske spor, men nu kun inden for de 2 andre, og det er fortsat en oplevelse at mærke, hvordan sporene påvirker hinanden og giver perspektiv og dybde i de studerendes læring. Visse fag har jeg undervist i i mange år, men den løbende revision af studieordninger og fagbeskrivelser sikrer en dynamik og udvikling, bl.a. gennem dialog med kolleger og gennem mentorering og oplæring af yngre kolleger. Det lærer jeg også selv meget af. Som jeg ser mine kommende sidste år som underviser, trækker jeg mig stille og roligt tilbage som kursusunderviser (afsluttes i Aalborg 2015, i Kbh. i løbet af et par år – alle fag er givet videre til yngre kolleger). Tilbage bliver supervision (9. Semesters praktik i Kbh), speciale- og PhD-vejledning, som kan klares uden de mange rejser, jeg gerne vil af med. - Endelig er jeg stadig aktiv som musikpædagogisk forsker og AAU-medlem af Dansk Netværk for musikpædagogisk forskning.

## **8. Andet.**

Jeg har skullet vænne mig til den konstante strøm af elektroniske evalueringer af undervisningen, men har efterhånden lært at bruge den konstruktivt. - Jeg praktiserer dog stadig "gammeldags" mundtlig evaluering af kursusforløb – I en fri dialog med de studerende efter sidste kursusgang.

Har gennem årene eksperimenteret en del med opgave- og eksamensformer; bilder mig ind at vores studerende ofte lærer noget ved eksamen! Jeg er meget glad for at gruppeeksamen er tilbage – den savnede vi i nogle år.