

Undervisningsportfolio

1. Undervisnings-CV: Oversigt over undervisnings- og vejledningsopgaver med angivelse af fagområder, omfang, niveau (BA, kandidat, EVU, Ph.d) samt evt. censoropgaver.

Teoriundervisning

Siden 1982 har jeg afholdt forelæsninger med tilhørende opgaveløsning inden for musikterapeuti og forskning II, musikterapeuti og forskning III samt videregående musikterapeuti og forskning på Musikterapiuddannelsen.

Jeg har undervist i terapeuti (13 år) og musikterapeuti (musikterapi i psykiatrien) i 30 år. Jeg har undervist i fænomenologi i 9 år.

Herudover har jeg undervist i Terapiettet Krop og Stemme (tidligere Psykodynamisk Bevægelse) i 34 år og i Inter-terapi i 30 år samt psykodynamisk gruppeledelse i 28 år.

Endelig har jeg undervist i gruppe- og individuel praktiks supervision i 32 år og vejledt på Bachelor og Kandidatuddannelsen gennem 30 år – de sidste 10 år primært specialevejledning.

Ud over kurser for musikterapistuderende på Aalborg Universitet har jeg undervist internationale musikterapistuderende i

1) Musikterapi i Psykiatrien og 2) terapiettet krop og stemme samt 3) supervision i:

Jyväskylä, Finland, Vittoria, Spanien, Santiago De Compostella, Spanien, Bologna, Italien, Oslo, Norge, Stockholm, Sverige, Malmö, Sverige, Enschede, Holland, Leuven, Belgien, Hamborg, Tyskland, Napoli, Italien, Sandane, Norge, Magdeburg, Tyskland mm.

2) Musikterapi i Psykiatrien for Hospitalspersonale i Madrid, Spanien.

3) Musikterapi i Psykiatrien for hospitalspersonale på Aalborg Universitetshospital, Psykiatrien (tidligere Aalborg Psykiatriske Sygehus)

4) Musikterapi i psykiatrien for medicinstuderende fra Aarhus Universitet (gennem de sidste 20 år)

5) Terapiettet krop og stemme for psykologistuderende, Aarhus Universitet 1999

6) Terapiettet krop og stemme for kunstterapistuderende i DK (27 år – siden 1989) og i Norge (17 år – siden 1999)

7) Musikterapi i psykiatrien for psykologistuderende Aarhus Universitet, april 2014.

Vejledning og PBL

Siden 1982 været vejleder på alle semestre. Siden 1999 primært været vejleder på 2 semestre, 6 semestre og specialevejleder. Siden 2007 primært specialevejleder.

1982 – 2007 vejleder på alle semestre.

2007 – primært specialevejleder

Klinisk og praktisk undervisning

Siden 1981 har jeg afholdt praktiske musikterapeutiske metodekurser på Musikterapiuddannelsen.

I 1981 – 82 afholdt jeg metodekurser for musikstuderende på Musikvidenskab (udvikling af kurser til den kommende musikterapiuddannelse).

1982 – 1989 gruppemusikterapi, individuel musikterapi, psykodynamisk bevægelse, psykodynamisk gruppeledelse og inter-terapi, praktikforberedelse, individuel supervision og gruppesupervision

1989 – 1995 psykodynamisk bevægelse, psykodynamisk gruppeledelse, Inter-terapi, praktikforberedelse, individuel supervision og gruppesupervision

1995 - terapiettet krop og stemme, gruppeledelse, inter-terapi, praktikforberedelse, individuel supervision og gruppesupervision (siden 2005 minus praktikforberedelse).

1999 Terapiettet krop og stemme for psykologistuderende, Aarhus Universitet

1989 - Terapiettet krop og stemme for kunstterapistuderende i DK (27 år) og i Norge (17 år)

2008 Supervision for kliniske musikterapeuter MTL.

2009-2010 Underviser på supervisoruddannelsen for psykiatere, psykologer og musikterapeuter.

1995- Løbende supervision af 5-8 færdiguddannede musikterapeuter i DK.

2014 Specialevejleder for musikterapistuderende. Stockholm. Sverige

Se desuden under teoriundervisning mht. international gæstelærervirksomhed, hvor jeg oftest har kombineret klinisk og praktisk undervisning med teoretiske foredrag.
er...

2. Studieadministration: Oversigt over studieadministrative opgaver, eksempelvis medlem af studienævn, studieleder, semesterkoordinator, fagkoordinator, akkreditering m.v.

Skr 1981 – 1995 Studienævnsformand for først interimstudienævnet senere studienævnet for musikterapi

1981 – 1995 Ansvarlig for opbygning af uddannelsen samt de første udgaver af studieordninger og studievejledninger.

1989 Ansvarlig for undervisningsministeriets evaluering af uddannelsen

1981 – 1990 Medlem af Fakultetsstudienævnet

1995 - Klinikleder for Musikterapi-klinikken. Aalborg Universitetshospital, Psykiatrien/Aalborg Universitet. Ansvarlig

for samarbejdsaftaler etc

2008 Ansvarlig for første udgave af en godkendelse som supervisor i MTL.
1998 - Ansvarlig for koordinering af MIP netværket (Musikterapeuter i psykiatrien i Danmark)
2012-2015 Udviklingsarbejde i forbindelse med oprettelse af Masteruddannelse i
TerapeutiskProcesFacilitering
2015- Koordinator af en kommende Masteruddannelse i
TerapeutiskProcesFacilitering

3. Universitetspædagogiske kvalifikationsforløb: Oversigt over gennemførte universitetspædagogiske kursusforløb, PBL-kurser, workshops, udviklingsprojekter, kollegial supervision o.l.

Pædagogikum mentor for to adjunkt kolleger i perioden 2011 – 2014. (Charlotte Lindvang og Bolette Daniels Beck)
•Deltaget i - først ugentlig - senere hver anden uge og senest - månedlig supervision på musikterapiklinikken fra 1994 – 2013
•Jævnlige teammøder på musikterapiklinikken og på musikterapiuddannelsen (tidligere læremøder) gennem alle årene siden 1982.
•Supervisionskurser under psykoterapeutforeningen.
•Peer gruppe supervision med 3 internationale kolleger i perioden 1999 – 2001. (Helen Odell-Miller, UK, Elaine Streeter UK, og Ingrid Hammerlund, Sverige)

4. Anden form for kvalificering: Konferencedeltagelse, debatindlæg, oplæg m.v. i relation til uddannelse, "Undervisningsdag", o.l.

SkKonferencedeltagelse:
Deltaget i og holdt oplæg på alle danske, nordiske, europæiske og verdenskonferencer i musikterapi siden 1991. (Bortset fra verdenskonferencen i Korea 2011 samt i Krems 2014 og den europæiske konference i Cadiz 2010, samt den nordiske konference i Oslo 2015 (pga sygdom – mit indlæg blev præsenteret af kollega Lars Ole Bonde). Oplæg på i alt 13 konferencer

Hovedtaler (keynote speaker)
1991 1. Nordiske musikterapikonference i Sandane, Norge
1997 3. Nordiske musikterapikonference i Jyväskylä, Finland
2012 8. Nordiske musikterapikonference i Jyväskylä, Finland

Chair of organizing committee
1995 3. Europæiske musikterapikonference Aalborg
2009 7. Nordiske musikterapikonference Aalborg
2007-2012 Organisator af musikterapidagen og indlæg på årlige Psykiatriuger. Psykiatrifonden. København, Aarhus, Aalborg.

Oplæg på andre konferencer end musikterapikonferencer
2013 GIM konference, Vadstena, Sverige
2014 GIM konference, Berlin, Tyskland
2013 Seminar (oplæg) vedrørende Prof. Grockes tilbagetræden, Melbourne. Australien
2009 – Deltaget i alle årlige Consortiemøder (Consortie af først 9 nu 8 universiteter) bortset fra Krems 2014.
2007 – Deltaget i 3 PhD vejleder kurser
2014 - Organisator af og oplæg på Musikterapiklinikken 20 års jubilæum
2015- Deltagelse og oplæg på Consortiemøde i Philadelphia, USA
2016- Organisator af og oplæg på Consortieseminar på Aalborg Universitet

5. Undervisningsudviklingsforløb og undervisningsmateriale: Oversigt over medvirken til udvikling af nye moduler, undervisningsmateriale, uddannelser, e-learning, samarbejde med eksterne samarbejdspartnere o.l.

S1981- 1989 Udvikler af musikterapiuddannelse sammen med forskellige arbejdsgrupper og ansvarlig for evaluering af uddannelsen
2009-2010: Planlagt og undervist på supervisoruddannelse for psykiatere, psykologer og musikterapeuter
2012 – 2016 Medplanlægger af Masteruddannelse i Terapeutisk ProcesFacilitering på Institut for Læring og Filosofi
2001 Medforfatter på lærebog i musikterapi: "Musikterapi. Når ord ikke slår til."
KLIM 2001 (oversat til engelsk, spansk, italiensk og koreansk?)
2012-2013 Redaktør af lærebog i supervision "Kunstneriske medier i supervision af psykoterapi. Indsigt og vitalitet." Aalborg universitetsforlag. 2013

- Al forskning på musikterapiklinikken inklusive talrige udgivelser i MIPO (Årsskrift for musikterapi i psykiatrien - online) indgår i undervisning i musikterapiteori og forskning i psykiatrien.
- Udvikling og undervisning på Supervisoruddannelsen indgår i undervisning i individuel og gruppesupervision
- Lærebog i læreterapi for musikterapistuderende indgår i undervisning i metodefag som terapirettet krop og stemme, gruppeledelse, inter-terapi og individuel samt gruppesupervision

2014 - Medforfatter på international bog for Musikterapistuderende om læreterapi på Aalborguddannelsen set i perspektiv af andre europæiske musikterapiuddannelser: "Tuning the Therapist - an Academic Training Model of Experiential and Resonant Music Therapy Learning Processes (ERMTL). London: Jessica Kingsley Publisher.

6. Nominering til og/eller modtagelse af undervisningspriser.

Skriv dit svar her...

7. Evt. personlige refleksioner og initiativer: Personlige overvejelser knyttet til undervisning og vejledning, ønsker til og planer for pædagogisk videreudvikling, planer for opfølgning på undervisningsevalueringer m.v.

Team-teaching. I forbindelse med gradvis overdragelse af mine fag gennem mange år (Gruppeledelse til Bolette Daniels Beck bl.a.) Interterapi til Charlotte Lindvang (bl.a.) Individuel supervision til alle kolleger og gruppesupervision til Charlotte Lindvang bl.a. diskuteres og udvikles form og indhold af disse fag.

Jeg har altid interesseret mig primært for terapisporet og det teoretiske spor. Jeg har fra 1982- 2013 haft klinisk arbejde og supervision som en del af og delvis ved siden af mit universitetsarbejde – det kliniske arbejde har jeg primært udøvet på Musikterapiklinikken siden 1995. Det har bevirket, at jeg har kunnet anvende mange kliniske eksempler fra praksis i undervisningen. De mange års undervisning i de samme fag har givet mig en meget bred erfaring at trække på. Jeg kan trække tråde fra det kliniske til supervisionen til teoriene.

Det er fantastisk at se, hvad der kan nå at ske i de musikterapeutiske læreterapi- og metodefag som gruppeledelse, terapirettet krop og stemme og især inter-terapi mht. de studerendes personlige udvikling, personlig integration og fordybet refleksion hos den enkelte studerende. Det er også meget spændende at følge deres begyndende musikterapeutidentitet i gruppe- og individuel supervision.

Sidder for øjeblikket og beskriver faget terapirettet krop og stemme – herunder primært øvelsen Tre værens- og kommunikationsrum i et bogkapitel af samme navn – hvor jeg har fået samtykke fra de involverede studerende til at lave tematisk analyse og anvende citater fra 37 studenterrapporter, der har fokuseret primært på denne øvelse. Det viser et detaljeret billede af hvad de studerende selv oplever de har lært gennem undervisningen. Næste skridt er beskrivelse af psykodynamisk gruppeledelse og inter-terapi sammen med Charlotte Lindvang og Sanne Storm (kapitler i bogen "Tuning the Therapist - an Academic Training Model of Experiential and Resonant Music Therapy Learning Processes (ERMTL)."

8. Andet.

Skriv dit svar her...