

Undervisningsportfolio

1. Undervisnings-CV: Oversigt over undervisnings- og vejledningsopgaver med angivelse af fagområder, omfang, undervisningsniveau (bachelor, kandidat, efter-/videreuddannelse, ph.d.). Type af undervisningsform angives, f.eks. forelæsning, holdundervisning, øvelse, vejledning, eksamination, censur, fjernundervisning, internetbaseret undervisning og evaluering af undervisning. Undervisningssprog angives.

Bachelor: Kommunikation og Digitale medier, siden 2018

3.sem (siden 2018): Kommunikation og Strategi/Organisationskommunikation: 2-3 kursusgange pr. semester + projektgruppedannelse; vejledning; eksamination; censur; evaluering. Undervisningssprog dansk.

3.sem (E19): Undersøgelles- og analysemetoder: 2 kursusgange, eksamination. Undervisningssprog dansk.

4.sem (F19/F20/F21): Organisationskonsultation: 1 kursusgang, eksamination. Undervisningssprog dansk.

4.sem (F21/F22): Kommunikation og individ: Vejledning, eksamination

5.sem (E19): Kommunikationsdesign 1 - Kultur og Værdier: censur.

5.sem (E19): Kommunikationsdesign: Oplevelse, tid og rum: censur.

5.sem (E22): Kommunikationsdesign: Oplevelse, tid og rum: 1 kursusgang, vejledning, eksamination, censur, kursusplanlægning.

Kandidat: Kommunikation og Digitale Medier, siden 2020

2.sem (F21/F22): Forandring og kommunikation gennem intervention: Vejledning, eksamination.

3.sem (E20): Kommunikation i praksis: Vejledning, eksamination, censur.

2. Administration og ledelse af uddannelse: Erfaring med uddannelsesledelse og –koordinering. Oversigt over studieadministrative opgaver, eksempelvis medlem af studienævn, studieleder, semesterkoordinator, fagkoordinator, akkreditering m.v. Erfaringer med planlægning af uddannelsesafvikling. Erfaring med udvikling af uddannelser. Deltagelse i udvalg, kommissioner m.m. vedr. uddannelse.

Deltagelse i udviklingsarbejde af ny studieordning for projektmodulet Organisationskommunikation, 2019 (3.sem på uddannelsen Kommunikation og digitale medier).

3. Formel pædagogisk uddannelse: Oversigt over gennemførte universitetspædagogiske kursusforløb, PBL-kurser, workshops, udviklingsprojekter, kollegial supervision o.l. Udtalelse fra universitetspædagogikum. Deltagelse i konferencer om pædagogik og didaktik. Dokumentation i form af kursusbeviser, udtalelser m.m. vedlægges.

Kursus: Basic Course in Higher Education Pedagogy

4. Andre kvalifikationer: Bidrag til konferencer, debatindlæg, videnskabelige artikler om pædagogiske emner m.v. Kollegiasupervision, redaktørarbejde, erfaring som mentor og anden kompetenceudvikling.

Se pkt. 3

5. Pædagogisk udvikling og forskning: Udvikling af nye kurser, undervisningsmateriale, undervisnings- og eksamensformer eller andet udviklingsarbejde. Didaktisk og pædagogisk forskning. Samarbejde med eksterne samarbejdspartnere.

E20 og fortløbende: Udvikling af kursusbeskrivelser for fag jeg er ansvarlige for, samt samarbejde med modulansvarlige om videreudvikling af 3.semester Organisationskommunikation.

E21: udvikling af virtuelle samskabelsesworkshops med eksterne aktører ifm. forskningsprojekt "livslang lærings rolle i den digitale transformation"

6. Udtalelser om undervisningskompetencer fra foresatte og kolleger. Undervisningsevalueringer og eventuelle udmærkelser for undervisningsvaretagelse.

Skriv dit svar her...

7. Evt. personlige refleksioner og initiativer: Personlige overvejelser knyttet til undervisning og vejledning, ønsker til og planer for pædagogisk videreudvikling, planer for opfølgning på undervisningsevalueringer m.v. Refleksioner over eget pædagogiske arbejde, dets målsætninger, metoder og gennemførelse. I refleksionen analyseres og motiveres dine pædagogiske aktiviteter i forhold til din pædagogiske forståelse og de studerendes læring. Tanker om undervisningsformen på Aalborg Universitet, der har et stort indhold af gruppeorganiseret projektarbejde og problembaseret læring (PBL).

Authenticity and collaboration through PBL

My teaching philosophy is rooted in the AAU/PBL and my course design and supervising of students reflect the core elements of this approach. This concerns, for example, putting great emphasis on group work during course work and collaborations with external partners. The latter provides a real-life authenticity which I find of utter relevance when approaching new theories and methods. In my teaching this matter of authenticity also manifests by working with real-life cases in class. The cases are typically based on contemporary events debated in the media or examples taken from my own or colleagues' research. However, the students are also sometimes tasked with identifying relevant cases from their everyday life – e.g., as a student or employee in an organisation - to illustrate certain problematics, theories etc. The aim of this, is to provide them with experiences of linking real-life events, problematics etc. and theoretical perspectives and concepts. Furthermore, by working with authentic cases, they also gain experience exploring various critical aspects within different contexts.

Besides the use of real-life cases and an emphasis on critical thinking, in my teaching philosophy I also have great concerns for the collaboration between students. This involves facilitating learning processes, where they – in class – will work close together; discussing, knowledge sharing, doing group work or role plays, and as a preparation to class have assignments that will help them understand the presented literature e.g., by prepare presentations to give to their fellow students. Through this, the aim is that they besides getting a better understanding of the academic content, will learn to coordinate action, mutually make decisions, give each other feedback etc.

Developing didactical designs

In planning a course, I align my teaching and the structure and flow of the session with inspiration from didactical theories of, for example, Hiim and Hippe (2007) or Dee Fink (2003) and the relational thinking that underlines such theories. This means, that I take into consideration multiple interrelated elements when developing my didactical designs – often expanding particular elements that the original models and theories do not address or highlight, such as, for example, the interrelation with different modalities or technologies.

I am generally concerned with developing a dynamic room for learning, critical thinking and participation through the use of varying learning activities (reflective dialogue, lectures, roleplay, exercises, in-class visits from external professionals), methods (cooperative learning, real-life cases, project-work) and modalities (oral, written, audio, visual).

8. Andet.

Skriv dit svar her...