

Undervisningsportfolio

1. Undervisnings-CV: Oversigt over undervisnings- og vejledningsopgaver med angivelse af fagområder, omfang, undervisningsniveau (bachelor, kandidat, efter-/videreuddannelse, ph.d.). Type af undervisningsform angives, f.eks. forelæsning, holdundervisning, øvelse, vejledning, eksamination, censur, fjernundervisning, internetbaseret undervisning og evaluering af undervisning. Undervisningssprog angives.

Fra 2003: Undervisning, vejledning og medbedømmelse på Musikuddannelsen (BA og KA inkl. specialer). Kurser: Musikhistorie, Musikteori og satsteknik, Musikanalyse, Musik i audiovisuelle medier, Musik og kultur, Videnskabsteori, Metode og empiri, PBL

Fra 2006: Undervisning, vejledning og medbedømmelse på uddannelsen Kommunikation og digitale medier (BA). Kurser: Kommunikationsprodukter, Analyse af indhold og budskab i mediernes kommunikation, Æstetik og effekt, Informationsteknologiske dataindsamlings- og registreringsmetoder, Effekt og evaluering, Mediepsykologi, Videnskabsteori

Fra 2009: Undervisning, vejledning og medbedømmelse på Kommunikationsuddannelsen (KA). Kurser: Kommunikation i og fra organisationer, Kommunikation som professionel praksis, Branding i en multimodal analyseoptik (herunder Lydbranding), Forandring og intervention gennem kommunikation (herunder Æstetik i organisationer), Tendenser i kommunikationsforskning, Teori og undersøgelsesdesign, Specialevejledning

Fra 2013: Ph.d.- og adjunktvejledning

Fra 2014: Censoropgaver i Medievidenskab og International Virksomhedskommunikation på SDU (videnskabsteori, film- og medieproduktion, medier og samfund, BA-projekter, specialer)

Fra 2016: Undervisning på sidefagsuddannelsen Mediefag. Kursus: Værkanalyse (analyse af film og reklamer).

Fra 2018: Undervisning på tilvalgsfaget Musik, lyddesign og entreprenørskab. Kursus: Musik og lydbranding

2. Administration og ledelse af uddannelse: Erfaring med uddannelsesledelse og –koordinering. Oversigt over studieadministrative opgaver, eksempelvis medlem af studienævn, studieleder, semesterkoordinator, fagkoordinator, akkreditering m.v. Erfaringer med planlægning af uddannelsesafvikling. Erfaring med udvikling af uddannelser. Deltagelse i udvalg, kommissioner m.m. vedr. uddannelse.

2005-2010, 2016-2019: Medlem af Studienævnet for Musik

2009-2015: Semesterkoordinator på kandidatuddannelsen i Kommunikation (1. semester)

2013-2015: Medlem af vidensgruppen MÆRKKs uddannelsesudvalg

Fra 2014: Semesterkoordinator på kandidatuddannelsen i Kommunikation (2. semester)

2019-2022: Semesterkoordinator på bacheloruddannelsen i Musik (1. og 3. semester)

2020-2022: Medlem af Studienævnet for Kunst, Sundhed og Teknologi

Fra 2022: Formand for Studienævnet for Kunst, Sundhed og Teknologi

3. Formel pædagogisk uddannelse: Oversigt over gennemførte universitetspædagogiske kursusforløb, PBL-kurser, workshops, udviklingsprojekter, kollegial supervision o.l. Udtalelse fra universitetspædagogikum. Deltagelse i konferencer om pædagogik og didaktik. Dokumentation i form af kursusbeviser, udtalelser m.m. vedlægges.

1999: Ph.d.-kurset, Grundkursus i universitetspædagogik v. Tina Bering Keiding, Pædagogisk Udviklingscenter, Aalborg Universitet.

2003-2005: Adjunktpædagogikum v. Lone Krogh, Annie Aarup Jensen og Birthe Lund, Pædagogisk Udviklingscenter, Aalborg Universitet.

2008: Vejlederkompetencekursus

4. Andre kvalifikationer: Bidrag til konferencer, debatindlæg, videnskabelige artikler om pædagogiske emner m.v. Kollegasupervision, redaktørarbejde, erfaring som mentor og anden kompetenceudvikling.

Bonde, A. (2006). Fra Bach til Beatles på tre måneder! Didaktiske overvejelser og erfaringer på baggrund af nyt et-semesterets oversigtskursus. In A. Ø. Jensen (Ed.), *Musikhistoriske udfordringer for dansk musikvidenskab*, Københavns Universitet, 29. april 2006 https://www.musikforskning.dk/downloads/2006_papers/Bonde.pdf

5. Pædagogisk udvikling og forskning: Udvikling af nye kurser, undervisningsmateriale, undervisnings- og eksamensformer eller andet udviklingsarbejde. Didaktisk og pædagogisk forskning. Samarbejde med eksterne samarbejdspartnere.

2005-2006: Medudvikling af kurset Videnskabsteori og metode på bacheloruddannelsen i Musik
2007-2008: Udvikling (i samarbejde med kollegaer) af fælles PBL-modul på Humaniora
2008, 2009, 2011, 2014: Udvikling af kurset Metode og empiri (BA-uddannelsen i Musik)
2012: Udvikling af kurset Informationsteknologiske dataindsamlings- og registreringsmetoder
2013: Medudvikling af kurset Effekt og evaluering (BA-uddannelsen i Kommunikation og digitale medier)
2014: Medudvikling af nyt undervisningsformat i forbindelse med modulet Forandring og intervention gennem kommunikation (KA-uddannelsen i Kommunikation). Camp-forløb i form af intensiv PBL-undervisning centreret omkring case-samarbejder med udvalgte virksomheder og organisationer.
2016: Udvikling af kurset Videnskabsteori på bacheloruddannelsen i Musik
2017-2019: Deltagelse i institutnetværk mhp. udvikling af PBL
2018: Udvikling af kurset Musik og lydbranding (BA-tilvalgsfaget Musik, Lyddesign og Entreprenørskab)
2018-2019: Udvikling af kurserne Musikteori og grundlæggende satsteknik 1 og 2 (BA-uddannelsen i Musik)
2020: Udvikling af kurset Musikanalyse, tyding og tolkning (KA-uddannelsen i Musik)
2021: Videreudvikling af Forandring og intervention gennem kommunikation (KA-uddannelsen i Kommunikation) til et virtuelt camp-forløb via Zoom og Microsoft Teams

6. Udtalelser om undervisningskompetencer fra foresatte og kolleger. Undervisningsevalueringer og eventuelle udmærkelser for undervisningsvaretagelse.

Skriv dit svar her...

7. Evt. personlige refleksioner og initiativer: Personlige overvejelser knyttet til undervisning og vejledning, ønsker til og planer for pædagogisk videreudvikling, planer for opfølgning på undervisningsevalueringer m.v. Refleksioner over eget pædagogiske arbejde, dets målsætninger, metoder og gennemførelse. I refleksionen analyseres og motiveres dine pædagogiske aktiviteter i forhold til din pædagogiske forståelse og de studerendes læring. Tanker om undervisningsformen på Aalborg Universitet, der har et stort indhold af gruppeorganiseret projektarbejde og problembaseret læring (PBL).

Skriv dit svar her...

8. Andet.

Skriv dit svar her...