

Undervisningsportfolio

1. Undervisnings-CV: Oversigt over undervisnings- og vejledningsopgaver med angivelse af fagområder, omfang, undervisningsniveau (bachelor, kandidat, efter-/videreuddannelse, ph.d.). Type af undervisningsform angives, f.eks. forelæsning, holdundervisning, øvelse, vejledning, eksamination, censur, fjernundervisning, internetbaseret undervisning og evaluering af undervisning. Undervisningssprog angives.

Jeg har undervist siden 1986 i forskellige kreative, musiske sammenhænge, samt på psykiatriske bosteder o.lign. Jeg har undervist på musikterapiuddannelsen siden 1997. Jeg har siden 2012 primært undervist i terapifag på Musikterapiuddannelsens lærerterapispor. Jeg har undervist på dansk

Bachelor:

1.-3. semester 'Læreterapi i gruppe' (holdundervisning, øvelses- og procesorienteret)

Kandidat:

8. sem. 'Interterapi' (en specifik form for onsite supervision af studerende terapeutiske arbejde med hinanden i par)
8./10. sem. 'Guided Imagery & Music (GIM), niveau 1' (holdundervisning, teori, øvelses- og procesorienteret)
Vejledning af kandidat-specialer

EVU/ Eftervidereuddannelsen 'Musik, Psykologi & Sundhed' (MPS):

Læreterapi i gruppe

Kliniske gruppemusikterapifærdigheder (KGMF)

Receptiv Musikterapi

Musik & Identitet

Phd.:

Bivejleder

Formand for 1 bedømmelseskomite

Censoropgaver:

Inden ansættelse på AAU var jeg medlem af censorkorpset tilknyttet Musikterapiuddannelsen.

Eksternt:

Censor på Musikterapiuddannelse i Spanien til deres afsluttende praktikeksamen.

Censor på privat psykoterapiudd. i Integrativ psykoterapi (Vedfeltinstituttet) (specialer)

2. Administration og ledelse af uddannelse: Erfaring med uddannelsesledelse og –koordinering. Oversigt over studieadministrative opgaver, eksempelvis medlem af studienævn, studieleder, semesterkoordinator, fagkoordinator, akkreditering m.v. Erfaringer med planlægning af uddannelsesafvikling. Erfaring med udvikling af uddannelser. Deltagelse i udvalg, kommissioner m.m. vedr. uddannelse.

Siden 2011 koordinator for eftervidereuddannelsen PROMUSA, Professionsrettet Musikanvendelse, som i 2022 skiftede navn til 'Musik, Psykologi og Sundhed' – eftervidereuddannelse i musikterapeutiske fag.

3. Formel pædagogisk uddannelse: Oversigt over gennemførte universitetspædagogiske kursusforløb, PBL-kurser, workshops, udviklingsprojekter, kollegial supervision o.l. Udtalelse fra universitetspædagogikum. Deltagelse i konferencer om pædagogik og didaktik. Dokumentation i form af kursusbeviser, udtalelser m.m. vedlægges.

AdjunktPædagogikum på Aalborg Universitet 2011-2013

Jævnlig teammøder (6-8 om året) med fokus på pædagogiske udfordringer og temaer

Deltager ved undervisningens dag arrangementer på AAU

Efteruddannelser relateret til min undervisning:

Efteruddannelse i Mentaliseringsbaseret gruppeterapi (10 kursusdage) (2014)

Efteruddannelse hos Susan Hart & Marianne Bentzen i Neuroaffektiv psykoterapi, (12 kursusdage) (2015)

Efteruddannelse GIM III (Guided Imagery & Music) i alt 8 seminarer, (ca. 25 kursusdage, ca. 100 sessioner under supervision) (2017-2019) Efteruddannelse i metoden Music Breathing (2 online weekendseminarer) (2022-2023)

Supervision:

Mentaliseringsbaseret supervision i relation til gruppeterapien af psykiater/supervisor Torben Heinskou, i alt ca. 70 timer
Siden 2020 fortløbende psykodynamisk orienteret supervision af psykolog PhD Ole Roxo Østergaard.

Kollegial supervision:

Opkvalificeret 2015 i forhold til supervision af musikterapistuderende (mentor: Inge N. Pedersen)

Opkvalificeret F2016 i forhold til at varetage KGMF (mentor: Bolette Beck)

Opkvalificeret F2017 i forhold til at kunne varetage Musik & Identitet (mentor: Lars Ole Bonde)

4. Andre kvalifikationer: Bidrag til konferencer, debatindlæg, videnskabelige artikler om pædagogiske emner m.v. Kollegiasupervision, redaktørarbejde, erfaring som mentor og anden kompetenceudvikling.

Videnskabelig artikel om PBL:

Lindvang, C. & Beck, B. D. (2015). Problembased learning as a shared musical journey - group dynamics, communication and creativity. *Journal of Problem Based Learning in Higher Education*. 3, 1 (Special issue on PBL and creative processes), s. 1-19.

Redaktør:

Lindvang, C. (red.) & Beck, B. D. (red.) (2017). Musik, krop og følelser: Neuroaffektive processer i musikterapi. Frydenlund Academic. 386 s.

Pedersen, I. N., Lindvang, C. & Beck, B. D. (Eds) (2022). Resonant Learning in Music Therapy: A Training Model to Tune the Therapist. Jessica Kingsley Publishers. 220 s.

Konferencedeltagelse inkl. præsentation fra år 2000:

2000: "Kontakt og kommunikation i musikterapeutiske forløb med mennesker, diagnosticeret med skizofreni". Første dansk musikterapikonference (+ medlem af organizing committee).

2001: "End of a music therapy process". European Music Therapy Conference, Napoli, Italien

2002: "The dreaming therapist". World Congress of Music Therapy i Oxford, England

2004: "Many faces of musictherapy - organisational aspects of implementing musictherapy in a psychiatric hospital".

Europæisk musikterapikonference i Jyväskylä, Finland

2004: "Det musiske perspektiv i enhver relation". Konference for psykiatriske sygeplejersker, Danmark

2007: "The need for autonomy and the Nature of Doing - about men in music therapy". Europæisk musikterapikonference, Eindhoven, Holland

2009: "Music Therapy and Cybernetic Psychology – interpretation of self-experiential training in a new light". Nordisk Musikterapikonference, Aalborg, Danmark

2010: "Research into self-experiential learning and the development of clinical competencies". Europæisk musikterapikonference, Cadiz, Spanien

2012: "A field of resonant learning – a study about music therapy students' self-experiential learning processes and about professional music therapists' evaluation of their own clinical competencies". Keynote på Summer School seminar, Vitoria, Spanien

2012: "Sounding the self. Krop og stemmearbejde som egen-erfaring i musikterapi" (Forskningsbaseret Workshop i samarbejde med Sanne Storm). Nordisk Musikterapikonference, Jyväskylä, Finland

2013: "Working with dreams in music therapy" (Workshop). Europæisk musikterapikonference, Oslo, Norge

2014: xxx Nordisk konference om mentalisering i København, DK

2015: "Mentalizing in group music therapy - playing with reality". Nordisk musikterapikonference, Oslo, Norge

2016: "Musik som en vej til at udvikle mentaliseringskompetencer". Nordisk konference om mentalisering, Stockholm, Sverige

2019: "Resonant Research - understanding resonance as an approach to music therapy research". Europæisk musikterapikonference, Aalborg, DK (+ medlem af organizing comm.)

2020: "I wish myself into the twilight - A case story in GIM about aging and grief". GIM (EAMI) konference, online

2022: "What can GIM therapists learn from hypnotherapists about directive and suggestive interventions?" (i samarbejde med Anne Godal & Hanne Mette Ochsner Ridder), GIM (EAMI) konference, Fredericia, Danmark

2022: "GIM (guided imagery and music) and MI (music and imagery) in music therapy training groups". Nordisk Musikterapikonference, Helsinki, Finland

Anden kompetenceudvikling:

7 års psykoterapi træning på avanceret niveau (Integreret psykoterapi, Vedfelt Institut) (cirka 600 timers træning i gruppe).

Medlem af Dansk Psykoterapeutforening

5. Pædagogisk udvikling og forskning: Udvikling af nye kurser, undervisningsmateriale, undervisnings- og eksamensformer eller andet udviklingsarbejde. Didaktisk og pædagogisk forskning. Samarbejde med eksterne samarbejdspartnere.

Fortløbende deltagelse i udformning af studieordninger og modulbeskrivelser på Musikterapiuddannelsen.

Medlem af aftagerpanelet for Musikterapiuddannelsen og den 2årige eftervidereuddannelse Musik, psykologi og sundhed.

Fortløbende bearbejdning, koordination og formidling i relation til semesterevalueringer på vores eftervidereuddannelse.

Har udarbejdet en forskningsbaseret lærebog om undervisning og læreprocesser på musikterapiuddannelsens terapeutiske spor: 'Resonant learning in music therapy - a training model to tune the therapist' i samarbejde med kolleger Bolette Beck og Inge Nygaard Pedersen (2022).

6. Udtalelser om undervisningskompetencer fra foresatte og kolleger. Undervisningsevalueringer og eventuelle udmærkelser for undervisningsvaretagelse.

Skriv dit svar her...

7. Evt. personlige refleksioner og initiativer: Personlige overvejelser knyttet til undervisning og vejledning, ønsker til og planer for pædagogisk videreudvikling, planer for opfølgning på undervisningsevalueringer m.v. Refleksioner over eget pædagogiske arbejde, dets målsætninger, metoder og gennemførelse. I refleksionen analyseres og motiveres dine pædagogiske aktiviteter i forhold til din pædagogiske forståelse og de studerendes læring. Tanker om undervisningsformen på Aalborg Universitet, der har et stort indhold af gruppeorganiseret projektarbejde og problembaseret læring (PBL).

Skriv dit svar her...

8. Andet.

Skriv dit svar her...