

Undervisningsportfolio

1. Undervisnings-CV: Oversigt over undervisnings- og vejledningsopgaver med angivelse af fagområder, omfang, undervisningsniveau (bachelor, kandidat, efter-/videreuddannelse, ph.d.). Type af undervisningsform angives, f.eks. forelæsning, holdundervisning, øvelse, vejledning, eksamination, censur, fjernundervisning, internetbaseret undervisning og evaluering af undervisning. Undervisningssprog angives.

Teoriundervisning

Siden januar 2012 har jeg afholdt forelæsninger med tilhørende opgaveløsning inden for musikterapiteori og forskning I, musikterapiteori og forskning II samt videregående musikterapiteori og forskning på Musikterapiuddannelsen. Det er blevet til følgende;

- 4 kursusgange i Somatik, helse og musikterapidefinitioner på 4.sem og på PROMUSA
- 25+ kursusgange om Assessment på 5. sem, PROMUSA og på 7.semester
- 8 kursusgange i Kvantitative forskningskriterier på 8.sem
- 7 kursusgange om Musikterapi med familier og flygtninge på 6.sem
- 4 kursusgange med fremlæggelse af forsknings fra de studerende på 8.sem

Vejledning og PBL

Siden januar 2012 har jeg været projektvejleder og censor for

- 10+ projektgrupper på 4. semester
- 2 bachelor projekter på 6.semester
- 5 projekter på 8.semester
- 6 specialer

Klinisk og praktisk undervisning

Siden vinteren 2012 (eller siden januar 2008) har jeg afholdt praktiske musikterapeutiske metodekurser på Musikterapiuddannelsen, der fordeler sig på følgende måde.

- 4 kursusgange i repertoire og performance på 1. og 2.semester
- 15+ kursusgange i Improvisatoriske færdigheder på 2. og 3.semester
- 8 kursusgang i akkompagnement på 1.semester
- 60+ kursusgange i Kliniske gruppemusikterapeutiske færdigheder på 5.sem, 6.sem
- 200+ kursusgange i Klinisk improvisation på 7. semester og 8.semester

2. Administration og ledelse af uddannelse: Erfaring med uddannelsesledelse og –koordinering. Oversigt over studieadministrative opgaver, eksempelvis medlem af studienævn, studieleder, semesterkoordinator, fagkoordinator, akkreditering m.v. Erfaringer med planlægning af uddannelsesafvikling. Erfaring med udvikling af uddannelser. Deltagelse i udvalg, kommissioner m.m. vedr. uddannelse.

Siden 2011- medlem af Studienævnet for Musikterapi

Siden 2012- modulansvarlig for Klinisk Improvisation

Siden 2013-2020 Studienævnsformand for Studienævnet for musikterapi

Siden 2013 -2022 modulansvarlig for Kliniske Gruppemusikterapeutiske Færdigheder

Siden efterår 2014 ansvarlig for valget Musikterapeutisk Assessment

Siden 2017 -2022 Vidensgruppeleder for Musikterapi

Siden 2020 -2022 Studienævnsformand for Kunst, Sundhed og Teknologi

Siden 2022 sektionsleder for Art, Aesthetics and Health

3. Formel pædagogisk uddannelse: Oversigt over gennemførte universitetspædagogiske kursusforløb, PBL-kurser, workshops, udviklingsprojekter, kollegial supervision o.l. Udtalelse fra universitetspædagogikum. Deltagelse i konferencer om pædagogik og didaktik. Dokumentation i form af kursusbeviser, udtalelser m.m. vedlægges.

Pædagogikum på AAU 2012-2014

Deltager ved undervisningens dag arrangementer på AAU

Familieterapi kursus under Folkeuniversitetet i 2012

Familieudredning kursus hos Susan Hart i 2014

MT Assessment metode hos John Carpentre Juni 2017

Videoundervisningskursus på AAU 2018

CBS forskerlederkursus 2020

4. Andre kvalifikationer: Bidrag til konferencer, debatindlæg, videnskabelige artikler om pædagogiske emner m.v. Kollegasupervision, redaktørarbejde, erfaring som mentor og anden kompetenceudvikling.

Konferencedeltagelse inkl præsentation:

MT konference i Aalborg 2009

MT konference Finland 2012

MT konference i Oslo 2013

MT konference i Krems 2014

MT konference i Oslo 2015

MT konference i Wien 2016

MT konference i Japan 2017 (video paper)

MT konference i Philadelphia 2018

MT konference i Stockholm 2018

MT konference Australien (keynote) 2018

MT konference Dallas, US (assessment institut & round table - IMTAC) 2018

MT konference Aalborg, DK (conference chair) 2019

MT konference Helsinki, Finland (assessment symposium & paper) 2022

MT konference Edinburgh, UK ((assessment institute, paper & round table) 2022

5. Pædagogisk udvikling og forskning: Udvikling af nye kurser, undervisningsmateriale, undervisnings- og eksamensformer eller andet udviklingsarbejde. Didaktisk og pædagogisk forskning. Samarbejde med eksterne samarbejdspartnere.

Siden 2013 kursusansvarlig for APCI – Vurderingsredskab for Kliniske Musikterapeuter/ færdige kandidater

Redaktør på international bog om Musikterapi med familier JKP 2016

Redaktør på international bog om Musikterapi og assessment 2018

Redaktør på international bog om Musikterapi 2019

Medforfatter på Manual om Assessment af Parent-Child Interaction

Siden 2016 Medstifter af International Music Therapy Assessment Consortium IMTAC- www.imtac.aau.dk

Siden 2016 Leder af NOCKS Nordjysk Center for Kultur og Sundhed- www.nocks.aau.dk

Siden 2017 Associate Editor JMT

Siden 2019 Musikkens Hus og Fællesskaber

Siden 2021 Styregruppen for forskningsklyngen Arts, Health & Humanities

6. Udtalelser om undervisningskompetencer fra foresatte og kolleger. Undervisningsevalueringer og eventuelle udmærkelser for undervisningsvaretagelse.

Året Underviser på Musikterapi 2013 & 2018

7. Evt. personlige refleksioner og initiativer: Personlige overvejelser knyttet til undervisning og vejledning, ønsker til og planer for pædagogisk videreudvikling, planer for opfølgning på undervisningsevalueringer m.v. Refleksioner over eget pædagogiske arbejde, dets målsætninger, metoder og gennemførelse. I refleksionen analyseres og motiveres dine pædagogiske aktiviteter i forhold til din pædagogiske forståelse og de studerendes læring. Tanker om undervisningsformen på Aalborg Universitet, der har et stort indhold af gruppeorganiseret projektarbejde og problembaseret læring (PBL).

Det er vigtigt for mig, at jeg bevæger mig indenfor flere af musikterapiuddannelsens 3 spor herunder teoretiske forelæsnings- og praktiske/kliniske kursugange. Det er meget belønnende og indsigtsgivende at se de studerendes bredde af kompetencer og sammenhængen mellem dem. Det giver uden tvivl en bred forståelse af individet og forhåbentlig en større sammenhæng for den studerende, at der kan refereres til undervisning på tværs af sporene. Det er også med til at kvalificere mig som underviser, at jeg kan skifte modus og gøre teoretisk undervisning mere praktisk og praktisk undervisning mere teoretisk, når det er nødvendigt. At undervise færdige kandidater er et særligt privilegie, som jeg virkelig lærer meget af og holder meget af. Jeg vil også gerne undervise mere på andre uddannelser og udvikle mig mere i en tværfaglig retning.

Jeg vil gerne arbejde endnu mere i teams på uddannelsen, fordi det sikrer fleksibilitet og kvalitet. Det skal ikke kun handle om planlægning og fordeling af opgaver, men også selve formidlingen og de pædagogiske kompetencer. Det kan være inden for alle tre spor på uddannelsen. Jeg vil gerne arbejde med mere tydelig pbl i læringsmål/pædagogik og modulbeskrivelser for KGMF, klinisk improvisation samt MT assessment samt sætte fokus på pitching i forbindelse med

7.semester formidling eller kandidatspeciale-dag. Jeg glæder mig til at udvikle det nye valgfag "kunst, kultur og sundhed" på tværs af uddannelserne i KunST studie-nævnet sammen med tværfaglige kolleger.

8. Andet.

Skriv dit svar her...