

Undervisningsportfolio

1. Undervisnings-CV: Oversigt over undervisnings- og vejledningsopgaver med angivelse af fagområder, omfang, undervisningsniveau (bachelor, kandidat, efter-/videreuddannelse, ph.d.). Type af undervisningsform angives, f.eks. forelæsning, holdundervisning, øvelse, vejledning, eksamination, censur, fjernundervisning, internetbaseret undervisning og evaluering af undervisning. Undervisningssprog angives.

Skriv dit sBacheloruddannelsen i Musikterapi, siden 2017

1. sem: Musikalsk Formidling, Praktisk hørelære, 3 kursusgange (ansvarlig E17-E22)

1.Sem: Musikalsk Formidling, Akkompagnement, 4 kursusgange (ansvarlig E17-F19)

1.sem: Musikalsk Formidling, 1 Percussionsteknik (siden E17)

2.sem: Musikalsk Ledelse 1, Praktisk hørelære, 5 kursusgange (ansvarlig E17-E22)

2. sem: Musikalsk Ledelse 1, Akkompagnement, 5 kursusgange (ansvarlig F17-F19)

2. sem: Musikalsk Ledelse 1, Improvisation, 4 kursusgange (siden F17)

3.sem: Stemmebrug, Praktisk hørelære, 5 kursusgange (ansvarlig E17-E22)

3. sem: Stemmebrug, Akkompagnement, 5 kursusgange (ansvarlig E17-E19)

3. sem: Stemmebrug, Improvisation, 4 kursusgange (siden E17)

3. sem: Udviklings- og neuropsykologi, 4 kursusgange (ansvarlig E17-F22)

3. sem: Musikterapeutisk sangskrivning, 2 kursusgange (ansvarlig E17-E17)

4. sem: Musikalsk Ledelse 2, Praktisk hørelære, 5 kursusgange (ansvarlig F17-F22)

4. sem: Musikalsk Ledelse 2, Akkompagnement, 5 kursusgange (ansvarlig F17-F19)

4. sem: Improvisation, 5 kursusgange (kursusansvarlig siden F17)

4. sem: Musikterapiteori og -forskning 1, 1 kursusgange (siden F23)

4.sem: Projektvejledning + eksamen (ansvarlig F18-F20)

5.sem: Musikterapiteori og -forskning 2, 3 kursusgange (siden E17)

5.sem: sem: Projektvejledning + eksamen (siden E17)

6.

6.sem: Bachelor Projektvejledning + eksamen (siden F21)

7.sem: Music therapy assessment 6 kursusgange (kursusansvarlig siden E18)

7.sem: Klinisk improvisation 1, 2 kursusgange (siden E17)

8.sem: Projektvejledning + eksamen (siden F18)

8.sem: Klinisk improvisation 2, 2 kursusgange (siden F17)

9.sem: Videregående musikterapiteori og -forskning, 2 kursusgange (ansvarlig F17-F23)

8. sem: Videregående musikterapiteori og -forskning, 2 kursusgange (siden F24)

10.sem: Specialevejleder (siden F18)

10. sem.Vejledning af to specialevejledere specialestuderende på KASO fra Musikterapiuddannelsen i Vitoria, Spanien (F17-F18).

Ph.d. medvejledning af i 1 kandidate.

2. Administration og ledelse af uddannelse: Erfaring med uddannelsesledelse og –koordinering. Oversigt over studieadministrative opgaver, eksempelvis medlem af studienævn, studieleder, semesterkoordinator, fagkoordinator, akkreditering m.v. Erfaringer med planlægning af uddannelsesafvikling. Erfaring med udvikling af uddannelser. Deltagelse i udvalg, kommissioner m.m. vedr. uddannelse.

Medlem af Institutrådsmøde (2020-2023).

Pt. kursusansvarlig for modulerne:

4.sem: Udviklings- og neuropsykologi

5.sem: improvisation

7 sem: Music therapy assessment

3. Formel pædagogisk uddannelse: Oversigt over gennemførte universitetspædagogiske kursusforløb, PBL-kurser, workshops, udviklingsprojekter, kollegial supervision o.l. Udtalelse fra universitetspædagogikum. Deltagelse i konferencer om pædagogik og didaktik. Dokumentation i form af kursusbeviser, udtalelser m.m. vedlægges.

1½-årig adjunktpædagogikum, 2017-2019.

Herunder direkte supervision af min undervisning og min vejledning af erfarne AAU-undervisere, samt udfærdigelse af pædagogisk portefølje

2årig supervisorsuddannelse under Psykoterapiuddannelserne, Psykiatrien i Region Nordjylland, 2009-2010. Anvendes i forbindelse med varetagelse af klinisk supervision af studerende i praktik på uddannelsens 6. og 9. semester.

Deltagelse i møder med lærergruppen på musikterapiuddannelsen med fokus på pædagogiske udfordringer og temaer, siden 2017.

4. Andre kvalifikationer: Bidrag til konferencer, debatindlæg, videnskabelige artikler om pædagogiske emner m.v. Kollegasupervision, redaktørarbejde, erfaring som mentor og anden kompetenceudvikling.

DIRFloortime 201 (15.07.19) ICDL, USA

IMCAP-ND træning - niveau 101 (2017) DMH Services, Portugal

5. Pædagogisk udvikling og forskning: Udvikling af nye kurser, undervisningsmateriale, undervisnings- og eksamensformer eller andet udviklingsarbejde. Didaktisk og pædagogisk forskning. Samarbejde med eksterne samarbejdspartnere.

På den europæiske musikterapi-konference 2019 (Aalborg, Danmark) var jeg koordinator for en rundbordssamtale om musikterapi og undervisning.

- Deltagelse som en af arrangørerne og forfatterne af bogen »Music therapy and Autism: fields of affect and communication«, som blev udgivet i 2019, og som fokuserer på at præsentere forskellige kliniske eksempler for klinikere og studerende vedrørende den kliniske praksis i musikterapi for autister.

- Deltagelse som en af arrangørerne og forfatterne af bogen »Music therapy assessment«, som blev udgivet i 2018, og som fokuserer på at introducere emnet assessment i musikterapi.

- På American Music Therapy Conference 2019 (Dallas, USA) deltager jeg som foredragsholder i et institut med uddannelsesforslag om Music Therapy Assessment: Global Perspectives and Contemporary Issues.

- Jeg arbejder på at planlægge og oprette et internationalt netværk om undervisning i musikterapi.

Jeg har oprettet en YouTube-kanal for de AAU-studerende i musikterapi med fokus på improvisation i musikterapi, hvor jeg har optaget mange praktiske videoer for de studerende.

- Siden 2012 har jeg været leder af en workshop om vurdering i musikterapi.

- Siden 2009 har jeg været koordinator for oversættelser og valideringer af forskellige vurderingsværktøjer i musikterapi (IMCAP-ND, IAPs, MELs, KAMUTHE).

- Medvejleder på et ph.d.-projekt om musikterapi og sygepleje inden for demens, sygeplejeskolen, universitetet i Porto, Portugal.

- Hovedforsker på det brasiliansk-portugisiske randomiserede kontrollerede forsøg om effekten af musikterapi hos børn med autismespektrumforstyrrelser.

- Forsker på forskningsprojektet »Musikalsk og følelsesmæssig afstemning i musikterapi med børn med autismespektrumforstyrrelser

6. Udtalelser om undervisningskompetencer fra foresatte og kolleger.

Undervisningsevalueringer og eventuelle udmærkelser for undervisningsvaretagelse.

2017: Valgt som årets underviser på Musikterapi.

2019: Valgt som årets underviser på Musikterapi.

7. Evt. personlige refleksioner og initiativer: Personlige overvejelser knyttet til undervisning og vejledning, ønsker til og planer for pædagogisk videreudvikling, planer for opfølgning på undervisningsevalueringer m.v. Refleksioner over eget pædagogiske arbejde, dets målsætninger, metoder og gennemførelse. I refleksionen analyseres og motiveres dine pædagogiske aktiviteter i forhold til din pædagogiske forståelse og de studerendes læring. Tanker om undervisningsformen på Aalborg Universitet, der har et stort indhold af gruppeorganiseret projektarbejde og problembaseret læring (PBL).

Mit primære mål i den pædagogiske praksis er at facilitere læringsprocesser for at forstå og bruge forskellige koncepter, teorier, praktiske færdigheder og holdninger, der er nødvendige for den kliniske praksis for fremtidige musikterapeuter i et etisk, reflekterende, klinisk og evidensbaseret perspektiv. Jeg betragter dialogen med de studerende som nøglen til god undervisningspraksis i alle de emner, jeg dækker. Når jeg underviser med fokus på dialogen, kan jeg mærke, hvordan de studerende har det i hver klasse, og jeg kan tilpasse mit indhold og mine forslag i forhold til den kollektive og personlige følelsesmæssige tilstand, som de studerende viser. Det andet centrale aspekt ved min undervisning er kreativiteten. Hvert semester forsøger jeg at udarbejde nye kreative aktiviteter og eksempler til hvert kursus, så de studerende får noget didaktisk, praktisk og fornøjeligt på samme tid.

8. Andet.

I de sidste fem år har jeg samarbejdet effektivt med den politiske side af musikterapien, hvor jeg har arbejdet for European Music Therapy Confederation (EMTC) og World Federation of Music Therapy (WFMT).