

Teaching portfolio

1. Teaching CV: A list of teaching and supervision tasks, including specification of academic fields, scope, level (bachelor, master, continuing education, PhD). Please state the teaching method used (e.g. lecture, class teaching, exercises, supervision, examination, coexamination, distance teaching, internet-based teaching and evaluation of teaching). Please also indicate the language of instruction.

Type your answer here...kriv dit sBacheloruddannelsen i Musikterapi, siden 2017

1. sem: Musikalsk Formidling, Praktisk hørelære, 3 kursusgange (ansvarlig E17-E22)

1.Sem: Musikalsk Formidling, Akkompagnement, 4 kursusgange (ansvarlig E17-F19)

1.sem: Musikalsk Formidling, 1 Percussionsteknik (siden E17)

2.sem: Musikalsk Ledelse 1, Praktisk hørelære, 5 kursusgange (ansvarlig E17-E22)

2. sem: Musikalsk Ledelse 1, Akkompagnement, 5 kursusgange (ansvarlig F17-F19)

2. sem: Musikalsk Ledelse 1, Improvisation, 4 kursusgange (siden F17)

3.sem: Stemmebrug, Praktisk hørelære, 5 kursusgange (ansvarlig E17-E22)

3. sem: Stemmebrug, Akkompagnement, 5 kursusgange (ansvarlig E17-E19)

3. sem: Stemmebrug, Improvisation, 4 kursusgange (siden E17)

3. sem: Udviklings- og neuropsykologi, 4 kursusgange (ansvarlig E17-F22)

3. sem: Musikterapeutisk sangskrivning, 2 kursusgange (ansvarlig E17-E17)

4. sem: Musikalsk Ledelse 2, Praktisk hørelære, 5 kursusgange (ansvarlig F17-F22)

4. sem: Musikalsk Ledelse 2, Akkompagnement, 5 kursusgange (ansvarlig F17-F19)

4. sem: Improvisation, 5 kursusgange (kursusansvarlig siden F17)

4. sem: Musikterapiteori og -forskning 1, 1 kursusgange (siden F23)

4.sem: Projektvejledning + eksamen (ansvarlig F18-F20)

5.sem: Musikterapiteori og -forskning 2, 3 kursusgange (siden E17)

5.sem: sem: Projektvejledning + eksamen (siden E17)

6.

6.sem: Bachelor Projektvejledning + eksamen (siden F21)

7.sem: Music therapy assessment 6 kursusgange (kursusansvarlig siden E18)

7.sem: Klinisk improvisation 1, 2 kursusgange (siden E17)

8.sem: Projektvejledning + eksamen (siden F18)

8.sem: Klinisk improvisation 2, 2 kursusgange (siden F17)

9.sem: Videregående musikterapiteori og -forskning, 2 kursusgange (ansvarlig F17-F23)

8. sem: Videregående musikterapiteori og -forskning, 2 kursusgange (siden F24)

10.sem: Specialevejleder (siden F18)

10. sem: Vejledning af to specialevejledere specialestuderende på KASO fra Musikterapiuddannelsen i Vitoria, Spanien (F17-F18).

Ph.d. medvejledning af i 1 kandidate.

2. Study/programme administration and management: Experience in programme management and coordination. A list of study administration tasks, e.g. study board membership, chair of study board, semester or course coordinator, accreditation tasks, etc. Experience in planning teaching activities. Experience in programme development. Participating in committees and commissions etc. on education issues.

Medlem af Institutrådsmøde (2020-2023).

Pt. kursusansvarlig for modulerne:

4.sem: Udviklings- og neuropsykologi

5.sem: improvisation

7 sem: Music therapy assessment

3. Formal pedagogical training: A list of completed courses in university pedagogy, PBL courses, workshops, academic development projects, collegial guidance and supervision, etc. Written assessment from the course in university pedagogy for assistant professors. Participation in conferences on pedagogy and didactics. Please enclose any documentation of the above, such as course certificates, references, etc

Type your 1½-årig adjunkt pædagogikum, 2017-2019.

Herunder direkte supervision af min undervisning og min vejledning af erfarne AAU-undervisere, samt udfærdigelse af

pædagogisk portefølje

2årig supervisorsuddannelse under Psykoterapiuddannelserne, Psykiatrien i Region Nordjylland, 2009-2010. Anvendes i forbindelse med varetægt af klinisk supervision af studerende i praktik på uddannelsens 6. og 9. semester.

Deltagelse i møder med lærergruppen på musikterapiuddannelsen med fokus på pædagogiske udfordringer og temaer, siden 2017. answer here...

4. Other qualifications: Conference contributions and attendance, contributions to debates, scientific articles on pedagogical issues etc. Peer supervision, editorials, mentoring experience or other types of competence development activities.

Type your DIRFloortime 201 (15.07.19) ICDL, USA

IMCAP-ND træning - niveau 101 (2017) DMH Services, Portugalanswer here...

5. Pedagogical development and research: Development of new courses, teaching materials, teaching methods, examination types or other types of pedagogical development. Didactic and pedagogical research. Cooperation with external collaboration partners.

Type your answer here...På den europæiske musikterapikonference 2019 (Aalborg, Danmark) var jeg koordinator for en rundbordssamtale om musikterapi og undervisning.

- Deltagelse som en af arrangørerne og forfatterne af bogen »Music therapy and Autism: fields of affect and communication«, som blev udgivet i 2019, og som fokuserer på at præsentere forskellige kliniske eksempler for klinikere og studerende vedrørende den kliniske praksis i musikterapi for autister.

- Deltagelse som en af arrangørerne og forfatterne af bogen »Music therapy assessment«, som blev udgivet i 2018, og som fokuserer på at introducere emnet assessment i musikterapi.

- På American Music Therapy Conference 2019 (Dallas, USA) deltager jeg som foredragsholder i et institut med uddannelsesforslag om Music Therapy Assessment: Global Perspectives and Contemporary Issues.

- Jeg arbejder på at planlægge og oprette et internationalt netværk om undervisning i musikterapi.

Jeg har oprettet en YouTube-kanal for de AAU-studerende i musikterapi med fokus på improvisation i musikterapi, hvor jeg har optaget mange praktiske videoer for de studerende.

- Siden 2012 har jeg været leder af en workshop om vurdering i musikterapi.

- Siden 2009 har jeg været koordinator for oversættelser og valideringer af forskellige vurderingsværktøjer i musikterapi (IMCAP-ND, IAPs, MELs, KAMUTHE).

- Medvejleder på et ph.d.-projekt om musikterapi og sygepleje inden for demens, sygeplejeskolen, universitetet i Porto, Portugal.

- Hovedforsker på det brasiliansk-portugisiske randomiserede kontrollerede forsøg om effekten af musikterapi hos børn med autismespektrumforstyrrelser.

- Forsker på forskningsprojektet »Musikalsk og følelsesmæssig afstemning i musikterapi med børn med autismespektrumforstyrrelser

6. References on your teaching skills from superiors or colleagues. Teaching evaluations and any teaching awards received.

Type 2017: Valgt som årets underviser på Musikterapi.

2019: Valgt som årets underviser på Musikterapi.

7. Personal reflections and initiatives: Here you may state any personal deliberations as regards teaching and supervision, any wishes and plans for further pedagogical development, plans for following up on student feedback/evaluations, etc. Personal reflections on your own pedagogical practice, including objectives, methods and implementation. This should include an analysis and a reasoned description of your pedagogical activities in relation to your pedagogical understanding and student learning. Thoughts on the teaching method at Aalborg University (which is largely based on group-organised project work and problem-based learning)

Type yourMit primære mål i den pædagogiske praksis er at facilitere læringsprocesser for at forstå og bruge forskellige koncepter, teorier, praktiske færdigheder og holdninger, der er nødvendige for den kliniske praksis for fremtidige musikterapeuter i et etisk, reflekterende, klinisk og evidensbaseret perspektiv. Jeg betragter dialogen med de studerende som nøglen til god undervisningspraksis i alle de emner, jeg dækker. Når jeg underviser med fokus på dialogen, kan jeg mærke, hvordan de studerende har det i hver klasse, og jeg kan tilpasse mit indhold og mine forslag i forhold til den kollektive og personlige følelsesmæssige tilstand, som de studerende viser. Det andet centrale aspekt ved min undervisning er kreativiteten. Hvert semester forsøger jeg at udarbejde nye kreative aktiviteter og eksempler til hvert kursus, så de studerende får noget didaktisk, praktisk og fornøjeligt på samme tid.

8. Any other information or comments.

Type your answer here...I de sidste fem år har jeg samarbejdet effektivt med den politiske side af musikterapien, hvor jeg har arbejdet for European Music Therapy Confederation (EMTC) og World Federation of Music Therapy (WFMT).