

Poul Duedahl
Professor
Institut for Politik og Samfund
Aalborg Universitet
Fibigerstræde 1, lok. 3b
9220 Aalborg Øst
Danmark
E-mail: duedahl@dps.aau.dk
Telefon: +4599409141



Forskningsprofil

Poul Duedahl (født 1973) har udgivet en række prisvindende bøger om moderne kulturhistorie. Han fungerer som projektleder for danske og internationale forskningsprojekter og som historisk konsulent for offentlige myndigheder, private virksomheder, tv-selskaber, filmskabere og forfattere. Han er tilknyttet Weekendavisen som anmelder og klummeskribent og en ofte benyttet foredragsholder.

Uddannelsesmæssig baggrund

2007 Ph.d. (historie), AAU
2001 Mag.art. (historie), SDU

Arbejds-mæssig baggrund

2019- Professor i moderne historie, Institut for Politik og Samfund, AAU
2013-2019 Professor mso ved Institut for Kultur og Globale Studier, AAU
2011-2013 Lektor, Institut for Kultur og Globale Studier, AAU
2007-2011 Adjunkt, Institut for Kultur og Globale Studier, AAU
2003-2007 Ph.d.-stipendiat, Institut for Historie, Intl. Studier og Samfundsforhold, AAU

Forskningsaktiviteter (udvalgte)

2025- Kulturministeriets udvalg for ligestilling i kunsten i det offentlige rum (projektleder)
2020-2022 Særforsorgskommissionen under Social- og Indenrigsministeriet (medlem)
2013-2018 'Global History of UNESCO Project finansieret af Det Frie Forskningsråd m.v. (projektleder)

Priser m.v.

2024 Ridder af Dannebrogordenen (Kongehuset)
2024: G.E.C. Gads Hæderspris (G.E.C. Gads Fond)
2023 Erik Kjersgaard Prisen (Den Gamle By og Historien Lever)
2019 Årets Historiske Bog 2018 (Dansk Historisk Fællesråd) samt nominering til Weekendavisens Litteraturpris og Blixenprisen (Dansk Forfatterforening)
2017 Årets Historiske Bog 2016 (Dansk Historisk Fællesråd)
2015 World Summit of Nobel Peace Laureates Award
2014 Årets Historiske Bog 2013 (Dansk Historisk Fællesråd).
2013 Sapere Aude DFF-Forskningsleder (Det Frie Forskningsråd)
2018 Videnskabsministeriets EliteForsk-rejsestipendium (Videnskabsministeriet)

Bestyrelses- og redaktionsarbejde m.v. (udvalgte)

2017-2021 Medlem af den Bibliometriske Forskningsindikator (BFI), fagudvalg for historie
2016- Medlem af bestyrelsen for Historisk Tidsskrift / Den Danske Historiske Forening
2015-2019 Medlem af bestyrelsen for Nordic Centre på Fudan University i Shanghai, Kina
2014-2017 Generalsekretær for det 29. Nordiske Historikermøde
2014-2015 Arrangør af "UNESCO: 70th Anniversary Conference"; UNESCO, Paris
2012-2014 Temareaktør for TEMP – tidsskrift for historie.

Udlandsophold (udvalgte)

2014- Forelæsninger ved University of Oxford, University of Cambridge, Chinese University of Hong Kong, Beijing Foreign Language University, Shanghai University m.fl.
2014-2016 Forskningsrejser til de nationale arkiver og biblioteker i USA, Rusland, Brasilien, Tyskland, England, Indonesien, Kina, Japan, Indien, Ghana og Sydafrika m.fl.

2012-2013	Gæsteforsker, Fudan University, Shanghai, Kina
2008	Gæsteforsker, Department of Anthropology, National Museum of Natural History, Smithsonian Institution, Washington DC, USA
2008	Researchophold ved Harvard University Archives, Harvard Law School Library, United Nations Archives, US National Archives, Library of Congress, National Anthropological Archives, J.F. Kennedy Presidential Library & Museum m.v.
2005-	Gæsteforsker (flere gange) ved UNESCO Archives, Paris, Frankrig

Formidlingsaktiviteter (udvalgte)

2020-	Anmelder og klummeskribent på Weekendavisen
2019-2024	Medlem af redaktionsrådet for Politiken Historie.
2017-	Historisk konsulent for Danmarks Radio ifm. serierne 'Skeletter i skabet' (2025), '1920'erne - festen der forandrede os' (2024), 'Nyrup – søn af en udstødt' (2023), 'Grænseland' (2020), 'Danmarkshistorien på vrangen' (2019) m.fl. Desuden for Nordisk Film, HBO Nordic og Warner Bros., foruden på en række forskellige museumsudstillinger
2013-	Historisk konsulent for UNESCO, de nordiske UNESCO nationalkommissioner, Undervisningsministeriet, Mellemløst Samvirke m.v. i UNESCO-spørgsmål
2003-	Ca. 50 foredrag om året med afsæt i egen forskning og aktuelle tematikker i fx Politikens Hus, Louisiana Museum of Modern Art og en meget lang række af biblioteker, højskoler og foredragsforeninger over hele landet
2003-	Interviews til danske og udenlandske nyhedsmedier. Se en samlet oversigt her: https://vbn.aau.dk/da/persons/108625/clippings/

Udvalgte publikationer

- Minutmillionærer*, København, Gads Forlag, 2025. 288 s.
- Historie* (Tænkepauser), Aarhus, Aarhus Universitetsforlag 2024, 64 s.
- Afvigernes ø*, København: Gads Forlag 2023, 248 s.
- "Changing the Concept of Race: On UNESCO and Cultural Internationalism", *Global Intellectual History*, bd. 7, nr. 4, s. 801-821.
- Historisk udredning vedrørende børn, unge og voksne anbragt i særforsorgens institutioner 1933-1980*, Socialministeriet og Danmarks Forsorgsmuseum 2022.
- Den fjerde rytter. 10.000 års epidemihistorie*, København: Gads Forlag 2020, 248 s.
- Grænseland*, København: Danmarks Radio/Gads Forlag 2020, 320 s.
- "Peace in the Minds: UNESCO, Mental Engineering and Education", *Foro de Educación*, vol 18, no. 2, s. 23-45
- Billeder fra en anden verden. De Kellerske Anstalters historie*, Gads Forlag 2019, 200 s.
- Velkommen på bagsiden. Danmarkshistorien på vrangen*, København: Gads Forlag 2018, 388 s.
- Gudhjemtid* (100 danmarkshistorier, bd. 1), Aarhus: Aarhus Universitetsforlag 2017, 100 s.
- Fra overmenneske til UNESCO-menneske: Racebegrebet i Danmark 1890-1965*, Odense: Syddansk Universitetsforlag 2017, 384 s.
- "On line with the Chinese: How Danish ships came to lay submarine cables and introduce telegraphy in China, 1869-72", *National Maritime Research*, 2017, s. 118-143.
- A History of UNESCO: Global Actions and Impacts*, London: Palgrave Macmillan 2016, 340 s.
- "UNESCO's Reeducation Activities in Postwar Japan and Germany: Changing minds and shifting attitudes towards peace and international understanding", i Aigul Kulnazarova m.fl.: *UNESCO Without Borders: Educational campaigns for international understanding*, London & New York: Routledge, s. 52-74.
- Ondskabens øjne. En biografi om Jens Nielsen*, København: Gads Forlag 2016, 366 s.
- Nattens gerninger*, København: Gads Forlag 2015, 324 s.
- Forbrydelsens ansigt*, København: Gads Forlag 2013, 340 s.
- Introduktion til dokumentanalyse*, Odense: Syddansk Universitetsforlag 2010, 154 s.
- "Selling Mankind: UNESCO and the Invention of Global History, 1945-76", *Journal of World History*, vol. 22, no. 1, s. 101-133.
- J.C. Christensen. *Et politisk menneske*, København: Gyldendal 2006, 508 s.
- J.C. Christensen. *Dagbøger 1900-1908*, København: Gyldendal 2006, 495 s.
- De måske udstødte. Historiens marginale eksistenser*, Aalborg Universitetsforlag 2005, 300 s.

Den samlede publikationsliste kan ses her: <https://vbn.aau.dk/da/persons/108625/publications/>