

Undervisningsportfolio

1. Undervisnings-CV: Oversigt over undervisnings- og vejledningsopgaver med angivelse af fagområder, omfang, niveau (BA, kandidat, EVU, Ph.d) samt evt. censoropgaver.

Efteråret 2015:

Medieproduktion 1. sem. 132 t.
Valgfag Medieplatformsteknologier og nye medier 7. sem. 25 t.
Medieproduktion 1: TV 5. sem. 4 t.
Medieproduktion 2: Film 5. sem. 86 t.
Filmhistorie 5. sem. 64,5 t.
Fantasy 5. og 7. sem. 24 t.
Mediehistorie og -sociologi 7. sem. 18. t.
Medieteorier 7. sem. 8. t.

Bagkatalog:

Adaptations
Charles Dickens
Constructing Self and Identity engelsk, 1. sem.
Cultural Theory and Analysis engelsk, 3. sem.
Design af interaktive, digitale medier InDiMedia 6. sem.
Digital videoproduktion 2. semester, dansk
Digital videoproduktion, hum.inf. 1. sem.
Digitalt design, oplevelsesdesign 7. sem.
Director-kursus: multimediale forfatterværktøjer, 3. sem.
Documentary Film
Dreamweaver-kursus: multimediale forfatterværktøjer 3. sem.
Faglig formidling og undervisning
FEAR
Film production workshop
Filmhistorie Mediefag
From Modernism to Victorianism: Doyle, Kipling Wells
Fun
Gentagelsens æstetik dansk 5.-9. sem.
Horror
Internet 6. semester dansk
Late Postmodernism
Media Analysis - UniEngelsk
Media Analysis Culture & media studies
Media analysis, engelsk, 3. sem.
Media Theory Culture & media studies
Medieanalyse 1. sem. International Erhvervskommunikation
Melodrama
Melodrama 2007
Monstrologi Mediefag
Multimedieproduktion og programmering
Multimedier og æstetik hum.inf. 3. sem.
Multimedierne formsprog 5. sem., Multimedier / 7. sem. cand.it
New Realism
Oplevelsesdesign/digital æstetik
Praktisk multimediedesign, Hum-dat, 5. sem
Praktisk multimediedesign, Multimedie-uddannelsen, 5. sem
Romanticism
Tekstanalyse og -historie, 1. sem. engelsk
Tekstanalyse og -historie, 2. sem. engelsk
Television and Film as History
The Art and Literature of the Victorian Period - UniEngelsk
The Victorian Novel
Video Production Workshop
Videoproduktion Tek.nat.-informatik
Videoværksted, hum.inf. 1. sem.
Værkanalyse Mediefag
Webanalyse, dansk, 2. sem.

2. Studieadministration: Oversigt over studieadministrative opgaver, eksempelvis medlem af studienævn, studieleder, semesterkoordinator, fagkoordinator, akkreditering m.v.

Ankerlærer mediefag 5. og 7. sem.
Fagkoordinator

3. Universitetspædagogiske kvalifikationsforløb: Oversigt over gennemførte universitetspædagogiske kursusforløb, PBL-kurser, workshops, udviklingsprojekter, kollegial supervision o.l.

Gymnasialt pædagogikum i engelsk, billedkunst og mediefag.
Gymnasial pædagogikumsvejleder for mange kandidater i de tre fag..

4. Anden form for kvalificering: Konferencedeltagelse, debatindlæg, oplæg m.v. i relation til uddannelse, "Undervisningens dag", o.l.

Afholdt pædagogiske og didaktiske efteruddannelseskurser i en årrække.
Skrivet faglige artikler om undervisning i engelsk og mediefag.

5. Undervisningsudviklingsforløb og undervisningsmateriale: Oversigt over medvirken til udvikling af nye moduler, undervisningsmateriale, uddannelser, e-learning, samarbejde med eksterne samarbejdspartnere o.l.

Udgivet en stor mængde lærebøger og medier til undervisning.
Skrivet en del studieordninger.
Udviklet e-learningmoduler og forsket deri.
Udviklet kurser med praktik i Faglig formidling og undervisning, og i Mediefaglig didaktik
Sammensat Reader Kommunikation og digitale medier med Ole Ertløv Hansen.

6. Nominering til og/eller modtagelse af undervisningspriser.

Modtog Kommunernes Skolebiblioteksforenings Forfatterpris 2000.
Modtog Orfeusprisen 2001.
Riberprisen.
Vinder af Science Slam 13.

7. Evt. personlige refleksioner og initiativer: Personlige overvejelser knyttet til undervisning og vejledning, ønsker til og planer for pædagogisk videreudvikling, planer for opfølgning på undervisningsevalueringer m.v.

Skriv dit svar her...

8. Andet.

Skriv dit svar her...